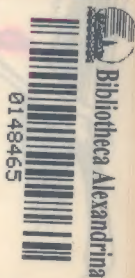


# سيرة شجاع





# سيرة شجاع

تأليف  
على احمد باكثير

١٢  
مكتبة الأدب ومطبعته بالبحر المنيرة  
١٩٧٧

المطبعة النموذجية  
٩ مكة المكرمة بالبحر المنيرة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ  
فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوٌّ لِلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ. إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ »  
(قرآن کریم)

## الأهداء

إليك يا جمال  
وإلى رفاقك الأبطال  
وإلى هذا الجيل الذى شهد هذا البعث الجديد  
الذى أجراه الله على أيديكم  
فأيقظ مصر بعد سبات وأحياها بعد موات  
ودفع بها فى سبيل القوة والعظمة والمجد  
ثم سرت روحه إلى سائر العرب فى مختلف أقطارهم  
فأهابت بهم أن حى على القوة والعظمة والمجد  
أهدى هذه القصة التى استقيت حوادثها وحقائقها من مسطور  
تاريخنا العظيم الحافل ، واستوحيت معانيها ومغازيها من مشهود  
هذه الثورة العظيمة الخلاقة .  
فالتقى فيها الماضى المجيد بالحاضر المجيد  
 واجتمعت بطولات الأمس و بطولات اليوم فى صعيد  
وسقط ما بين ذلك من عهود الظلم والفساد والاستعباد  
فكانها لم تكن  
إلا عبرة لمن اعتبر وذكرى لمن اذكر .  
ولك بعدُ — إن شاء الله — الغد الأجد يا جمال ولرفاقك الأبطال  
ولهذا البلد الخالد وشعبه الناهض  
وللأمة العربية جمعاء

المؤلف

## السفر الاول

### ١

هذه هي الليلة الثالثة منذ نشبت المعركة بين الوزيرين المتنافسين على كرسى الحكم : شاور وضرغام ، أو بالحرى منذ بدا لضرغام بن سوار اللخمى صاحب الباب ورئيس الحرس الخاص لقصر الخليفة الفاطمى العاضد لدين الله ، فثار على الوزير شاور ابن مجير السعدى ليزحزحه عن كرسى الحكم وينصب نفسه وزيرا مكانه .

وكان الجيش جيش الدولة ، قد انقسم فريقين ، يكادان يكونان متعادلين من حيث القوة والعدد ، أحدهما يذب عن الوزير العتيد ، والآخر يناصر المغامر الجديد ، ولكن الجولة الاولى التى كسبها ضرغام بفضل المباغته التى أذهلت خصمه ، كانت كافية فى تقرير مصير المعركة ، اذ أدرك الجميع حينئذ أن الذى يؤيده صاحب العرش من وراء الستار هو الذى سينتصر فى هذه المرة أيضا ، كما كان ينتصر دائما فيما سلف ، فأخذت كفة ضرغام ترجح ، وأخذ أنصاره يكثرون بمن ينحازون اليه ممن كانوا مع شاور ، فلما يئسوا من انتصاره انقضوا عنه وصاروا مع خصمه الباعى عليه .

ولم يكن ذلك بدعا من جند مصر فى تلك الحقبة من تاريخها ، فهكذا كان ديدنهم ينقسمون ما ينقسمون حين يبرز الى الميدان طامع جديد فى الحكم قد يدال له وقد يدال عليه ، حتى اذا ماتين لهم الخيط الفاصل بين الغالب والمغلوب ، انضم بعضهم الى بعض

فاتحوا جميعا لتأييد من يحكم البلاد غدا على من يحكمها اليوم .

ويجيء دور صاحب القصر عقب ذلك ، فينعم بالوزارة على هذا المنتصر ويعلن رضاه عنه ، وسخطه على المنهزم ولو الى حين .

أما عامة الناس من أهل هذا البلد الأمين وأبنائه الطيبين فقد صار قصاراهم اذ ذاك يتفرجوا من قريب أو من بعيد على هذه الفصول التي تمثل على مسرح بلادهم ، فيضحكوا اذا شهدوا ما يضحكهم ، ويبكون اذا شهدوا ما يبكيهم ، ويحمدوا الله على كل حال اذا انحصر الصراع في اللاعبين على المسرح ، دون أن يتعداهم الى المتفرجين ، أو اذا أصابهم منه أذى قليل .

حتى اذا رجعوا الى نفوسهم بعد ما يسدل الستار على المأساة أو الملهة وبدأوا يفقهون ما تنطوى عليه من العبرة ، ويدركون أنهم هم الذين يمثل بهم ويعبث بمصالحهم ، وأنهم في النهاية هم الخاسرون ، امتلات نفوسهم حينئذ بالاسى الدفين ، فلا يجدون متنفسا عنها غير النكات اللاذعة يرسلونها على هذا الطاغية أو ذاك ، فلا يجد الطاغية من سبيل عليهم لأنها كالرسائل الأغفال تدور مفتوحة في كل مكان بحيث يراها كل ذى عين ، ويسمعها كل ذى أذن .



كانت القاهرة بميادينها وأحيائها وشوارعها ودروبها وأبوابها من الجهات الأربع والحصون القائمة عليها مجال هذا المراك الدامى بين هذين المتنازعين على الحكم طوال هذه الأيام الثلاثة ، فتعطلت فى خلالها الاسواق وأغلقت المتاجر والحوانيت وأقمرت الشوارع من المارة ، اذ لزم الناس بيوتهم خشية أن يصيبهم الأذى من جراء تطاحن الجنود وتعاركهم عن قصد أو عن غير قصد ، وخوفا من بعض الأشرار الذين ينتهزون فرصة اختلال الأمن فيسطون وينهبون دون أن يلحقهم عقاب أو حساب .

وكذلك كانت الحال فى مدينة القسطة أيضا وان كانت بمعزل عن معترك الجنود ، اذ لم تمتد اليها ساحة القتال فى هذه المرة بعد ، فقد لزم معظم أهلها بيوتهم أيضا ، ولا سيما فى الليل ، لأن جبل الأمن يضطرب فيها باضطراب حبله فى العاصمة ، وان كان المحتسبون من أهلها ، وهم المتطوعون حسبة لله تعالى ، يجولون بأسلحتهم فى الطرقات ليلا ونهارا ، ويدورون على البيوت والمتاجر يحفظون الأمن ويصونون النظام .

والجميع يتسقطون أنباء المعركة الدائرة رحاها فى تطلع واهتمام ويترقبون متى تنجلي هذه الغمة عنهم فيعودون الى معتاد حياتهم ومزاولة أعمالهم فى سكينه وأمن ، وقلما يعنيه بعد ذلك أى المتنازعين ينتصر ، وأيها ينهزم . نعم انهم - أهل القسطة جميعا ، وبعض أهل القاهرة - يتشيعون فى العادة للجانب الذى لا يؤيده صاحب العرش على الجانب الذى يلقى منه التأييد ،

وهم لذلك يتمنون اليوم في أعماق نفوسهم أن ينتصر شاور على  
ضرغام ، ولكن الأيام قد علمتهم أن يقتصدوا في تشيعهم لهذا ،  
وتمصّبهم على ذلك ، عسى أن يخلف هذا ظنهم فيكون شرا عليهم  
إذا ولى الحكم من ذلك .

على أن ذلك لم يحل دون تزايد قلق الناس كلما اقتربت  
المركة من نهايتها ، إذ كان هواهم في الجملة مع شاور ، وقد  
استخلصوا من الأنباء المتضاربة أن الرجاء في انتصاره قد انقطع  
أو كاد . وبلغ هذا القلق أوجه في ليلة هذا اليوم الثالث من أيام  
المركة ، فقد بات كثير من الناس ساهرين حتى آخر الليل  
بتوقعون في كل لحظة أن يسمعوا النتيجة الحاسمة بعد ما ترامت  
اليهم الأخبار المتضاربة عن مصرع شاور أو فراره من القاهرة ،  
ولكنها جميعا تؤكد أن أتباعه قد أسلموه أجمع وانقضوا عنه ،  
وأن أبناءه الثلاثة قد وقعوا في قبضة ضرغام ، فقتلهم أو حبسهم ،  
ولكن من يدري بعد ؟ لعل النتيجة الحاسمة تنقض كل ما سمعوه  
وتأتى بخلاف ما يتوقعون .

وطال بهم الانتظار وقد أرهقهم السهر وأغراهم برد الشتاء  
بالاضطجاع والتدثر فلما وجدوا لذة الدفء تسلل النعاس الى  
عيونهم ، فلم يستطع أن يغالب النوم منهم الا القليل .

وخيم المسكون على مدينة القسسطاط بعد ما نام أهلها في بيوتهم ، واطمأن المحتسبون على سلام المدينة وأمنها حين انسلك الشطر الأكبر من الليل وأوشك الفجر أن ينبج فأووا أيضا الى مضاجعهم ليأخذوا قسطهم من النوم فيستعينوا به على سهر الليلة القادمة .

وساد الظلام ، اذ انطفأت المصاييح والقناديل ، فما بقى مضيئنا الا قنديل واحد في حجرة واحدة من بيت واحد في حى واحد ، أما الحى فحى الليث بن سعد ، على غلوة سهم من الجامع العتيق، جامع عمرو ، وأما البيت فييت أبى الفضل الحريرى من كبار تجار الحرير في القسسطاط والقاهرة ، وأما الحجرة فلايته الوحيدة سمية البالغة من العمر ستة عشر ربيعا ، وهى مستلقية على فراشها لوعكة أصابتها منذ أيام ، وقد جلست أمها « أم الفضل » على أريكة صغيرة مجاورة لسرير العليلة ، وعليها عباءة ثقيلة من الوبر تدثر بها من البرد ، وتحت قدميها فوق البساط المفروش على الحصير . جلست جاريتهما السوداء مسيكة ، لتقوم على خدمة سيدتها اذا احتاجت الى شئ : وهى تنظر فى حنان بالغ الى سيدتها الصغيرة التى تحبها حبا جما ، وترنو من خلال الضوء الخافت للقنديل المتدلى من سقف الحجرة الى وجه دقيق الملامح مليح القسمات ، قد استطاعت العلة أن تنقص من نضارته وتورده ، ولكنها لم تستطع أن تفرض من حسنه وفتنته اذ كسته شحوبا زاده جمالا وروعة ، وتهدل شعرها الذهبى المفلودن صوب كتفيها

فجعل يتموج على جبينها من الجانبين كأنه يحاول جاهدا أن يضرم وجنتيها بتلعبه ليعيد اليهما ما سلبت العلة من تورد هما الحبيب .

وتحركات العليقة الحسناء في فراشها كأنها تريد أن تنهض أو تستوى جالسة ، فنهضت الجارية لتساعددها ، وتحركت أمها أيضا لتعينها ، فما أمهلتها «سمية» أن رفعت الغطاء عن صدرها بقوة ، فجلست ثم جذبت الوسادة التي كانت تحت رأسها فنصبتها لتسكىء عليها وهي تقول :

— استريحا ... أنا قادرة أن أجلس وحدى ...

— هل تريدن شيئا يا سمية ؟

— نعم... لو تأوين يا أماء الى فراشك فتنامى قليلا وتستريحى!

— أنى يأتينى النوم يا بنتى ونحن فى هذه الحال ؟

— ان كان من أجلى فانى الليلة بخير ...

— ومن أجل أيبك الذى لم يعد من القاهرة منذ يومين ...

— لا تقلقى يا سيدتى فسيعود سيدى غدا فى الصباح ...

— أجل يا أماء ... لعله رأى من الحكمة ألا يعرض نفسه

لأخطار الطريق فبقى عند أخى الفضل فى بيته ...

— ما كان ينبغى أن يذهب البتة الى القاهرة والحرب فيها

قائمة .

— أراد أن يطمئن على متجره هناك وعلى الفضل ....

— بل أراد أن يطمئن على شيء آخر ... أنا لا يعجبني هذا العمل منه يا سمية وأخشى أن يناله منه شر ...

— كلا يا أماء ، لا خوف على أبي من ذلك .. فالتاس يعلمون أن ليس بينه وبين عمي شاور إلا صلة الصهارة ولا شيء غير ذلك .

وهنا تذكرت أم الفضل شقيقتها زبيدة زوجة شاور ، فانبرت تقول : « ترى ما حال أختي زبيدة الآن ؟ لابد أنها في دعر وقلق ! » .

قالت ذلك ثم وجمت كأنما قدمت على أن بدت من لسانها هذه الكلمة ، ولا سيما إذ نظرت إلى وجه ابنتها فرأته قد ارتبد وجللته غاشية من الحزن واللوعة ، ثم أخذت عيناها تبرقان بالدمع ، وهي تزم شفتيها متجلدة تحاول أن تغلب البكاء ولكن اللوعة كانت أقوى منها ، فانهمر الدمع من عينيها ، وارتمت على فراشها تنسج وتنتحب ، ولم تستطع أم الفضل أن تعبس لوعتها هي كذلك ، فارتمت بجانب ابنتها تشاظرها بالبكاء والنشيج .

أما الجارية الوفية المخلصة فقد حارت لا تدري كيف تواسي سيدتيها وكيف تسري عنهما ، ولكنها لم تعجب لما حدث ، فهي تعرف السبب الذي بكثا ذلك البكاء من أجله ، بل تعرف أيضا أنه مصدر هذه العلة التي أصابت سمية فالزمتها بالفراش .

انه القلق على حبيبيها وخفيبيها وابن خالتها شجاع بن شاور !

## ٤

ونم تكن أم الفضل تعلم حين أرسلت كلمتها معربة عن قلقها على شقيقتها ، أن شقيقتها قد تركت منذ ضحى ذلك اليوم دار الوزارة التى كان يقيم فيها شاور مع أهله وانتقلت بحاشيتها وخدمها وحشمها الى « بيت سعيد السعداء » الذى يملكه زوجها والذى كان قد نزل بأهله فيه أول مقدمه من الصعيد قبل أن يلى الوزارة بقليل .

وما كانت تعلم أيضا أن رجال ضرغام لم يتركوها وشأنها بعد ما تركت لهم دار الوزارة ، بل ظلوا يتمقبونها فى بيتها الجديد ، فطرقوا بابه عليها ليلا فروعوها وروعوا حاشيتها ، ثم اقتحموه ، نطقتوا يفتشونه حجرة حجرة وركنا ركنا وهم يبحثون عن شاور لعله أن يكون مختبئا فيه ، فلما لم يجدوا له أثرا ، أقبل رئيس الجماعة نحوها فى وقاحة وسوء أدب فقال لها فى غلظة وتهديد :

— خبرينا الآن يا هذه ... أين هرب زوجك ؟

فاستشاطت أم سليمان غضبا وصاحت فى وجهه :

— قبح الله من أرسلك ؛ ألم يجد رجلا غيرك يعرف كيف يخاطب النساء ويحترم آداب البيوت ؟

— وملك أما تعرفين من أنا ؟

— من تكون ؟

— أنا همام بن سوار أخو ضرغام الذى ألصق أنف زوجك

بالرغام !

— حقا قد نم عن أصلك سوء أدبك • والله لئن يكن أخوك  
مثلك ليكونن سبة هذا البلد الى الأبد !

— آه لو لم تكونى امرأة !

— ماذا كنت تصنع أكثر مما صنعت ؟

— خبرنى أين اختبأ زوجك ؟ !

— لو كنتم تفقهون لعلمتم أن أبا سليمان لا يختبئ فى البيوت  
كالنساء •

— فأين ذهب ؟

— يا لك من أريب ألمى ! ترانى قابعة فى بيتى وتسألنى  
أين ذهب ، ذهب ليضرهما نارا عليكم !

— هيهات ! لنسكنه غدا فلنصلبه على باب القنطرة !

— ان ظفرتم بأبى سليمان فلا تستشيرونى فيه !

فاتنفض همام غضبا ، وتهدج صوته وهو يقول متشفيا :

— اذن فاعلنى يا أم سليمان أن سليمان قد ذبح •

فاتنفضت أم سليمان جزعا ثم تجلدت وقالت :

— ان يكن ما تقول حقا فلا بأس ، قد بقى لى طيىء وشجاع •

— وطىء أيضا قد ذبح !

فوجمت أم سليمان هنيهة ونظرت الى من حولها من الحاشية  
فوجدتهم جميعا واجمين ، وكأنما أشفقت أن يقول لها : « وشجاع  
أيضا » فصمتت ولم تجب •

ولكن هماما مضى يقول : « ولولا أن ضرغاما أخى قد غلبه  
الكرم وهزته الأريحية لالحق شجاعا أيضا بأخويه » !

وهنا استعبرت أم سليمان اذ قطعت هذه الجملة كل شك عندها في صدق ما سمعت ، فلو كان يريد ترويعها بالكذب لزعم لها أيضا ذبح شجاع . فلانث بمنديلها تجفف به دمعها ، ثم التفت الى همام وقالت له في صوت هادى :

— اذا رجعت الى أخيك ضرغام قبله عنى السلام وقل له :  
تقول لك أم شجاع جزاك الله عن ابنها خيرا ؟

فأطرق همام لما سمع هذه الكلمة كأنما يلوم نفسه على ما بدر منه في حق هذه السيدة الشكلى من الغلظة والجفاء ، ثم رفع رأسه في حياء ، وتمتم قائلا دون أن ينظر إليها :

— سأبلغه رسالتك يا أم سليمان !  
قال ذلك وأوماً الى رجاله فخرجوا خلفه .



وأشرق فجر اليوم الرابع فهب الناس فى القاهرة وفى الفسطاط على سماع أصوات الصائحين ، وبأيديهم الطبول يدورون فى كل حى وكل زقاق ، وقد اختلطت أصواتهم ودقات طبولهم بأصوات المؤذنين لصلاة الفجر ، وهم يرددون :

بيان للناس فى كل مكان  
بأمر أمير المؤمنين العاضد لدين الله  
شاور المخدول قد عزل  
وتقلد الوزارة أبو الأشبال ضرغام .  
للأمان مستتب فى كل مكان  
ادعوا لمولانا العاضد بالنصر والتأييد



والعمر المديد السعيد !!!

وطفق أهل القاهرة يعلنون الفرح والاستبشار ، وانطلقت  
حناجر النساء يرسلن الزغاريد ، واستعد كثير من وجهائهم وأعيانهم  
لملتقى الى دار الوزارة ليرفعوا تهنئاتهم الى الوزير الجديد ثم  
الى القصر الشرقى ليعربوا عن ولائهم واخلاصهم للعرش والجلال  
عليه .

وكأى من شاعر أخذ يقدح زناد فكره ، وطفق يتصفح أبواب  
المديح والتهنئة من دواوين الشعراء القدماء ، يحرك بها قريحته ،  
ويلتس الوزن الذى يروقه أو القافية التى يستحسنها لينظم  
قصيدته الجديدة على المنوال الذى يرتضيه ، وهو يبنى نفسه  
بصلة من الخليفة أو منحة من الوزير ، وإن كان لا يخفى جزعه  
من أن يكون جزاؤه على مديحته الخيبة والحرمان ، فقد تغير  
الزمان ، وذهب الملوك والامراء الذين يهتزون لكريم القول  
ويجيزون عليه ، على أن حسبه — اذا لم يجز على شعره — أن  
يفيظ حساده ومنافسيه من الشعراء ، فما ينبغى أن يتفوق أحدهم  
عليه ، فيذهب بفخر هذا اليوم المجيد دونه .

هب الجميع هكذا يعلنون الفرح والاستبشار لا عن حب  
للوزير الجديد أو ايثار له على سلفه الذى غرب نجمه ، ولا عن  
ولاء للخليفة أو اخلاص له ، ولكن بعضهم يفعلون ذلك جريا على  
العادة المتبعة فى مثل هذه الاحوال من حيث لا يشعرون ، وأكثرهم  
يقومون بذلك خشية أن يصرف عنهم أنهم من المعادين لصاحب  
العرش أو الضائقين بأسرته الحاكمة أو المناصبين لمذهبها الاسماعيلى .

الذى لم يستطع بعد مضى قرنين من الزمان أن يزحزح المذهب  
السنى الذى يتمسك به أهل البلاد عن بصيرة وإيمان .

وليس فى وسع هؤلاء الذين يقيمون بقاهرة المعز أن يجاهرُوا  
بكراهيتهم للعاقد وأسرته ومذهبه ، ماضين فى ذلك على سنة  
آبائهم وأجدادهم الذين كانوا يؤثرون السلامة بجمالة هذه  
الأسرة ومداراتها أن يبطش بهم ، أو تتعرض مصالحهم للسوء ،  
ولا سيما فى عهود الأقوياء من خلفائها السالفين الذين كانوا  
لا يتوانون عن القضاء على من يرتابون فى إخلاصه لبيتهم أو  
يؤنسونه لدية أى مناهضة لمذهبهم فى السر بله العلانية .

فكان أحدهم اذا ضاق ذرعا بهذه الحال . ولم يستطع بعد  
صبرا عليها ، اتحل عذرا من الأعذار ، يترك به القاهرة ، وينتقل  
بأهله الى القسطنطينية مآرز السنة وملأها العتيد وحصنها المنيع  
حيث يستطيع أن يستروح شيئا من نسيم الحرية . وان كان  
لا يأمن فيها أيضا أن تمتد اليه يد البطش والاضطهاد ، اذا لم  
يقتصد فى اعلان عداوته للبيت الحاكم وسخطه عليه .

أما أهل القسطنطينية أو مدينة مصر - اذ كانوا يؤثرون أن  
يطلقوا هذا الاسم على مدينتهم ، ولهذه التسمية دلالتها كأنهم  
لا يريدون أن يعترفوا بأن القاهرة عاصمة القطر كله . وانما هى  
عاصمة هذه الدولة القائمة ، وستدول يوما ما كما دالت من قبلها  
دول ، فأما العاصمة الباقية الثابتة على الأيام فهى مدينتهم العتيقة  
المجيدة التى كانت أول مدينة أسسها الاسلام على التقوى فى هذا  
الوادي الأمين ، أول ما أشرق فى سمائه نوره ، فخليق بها أن تكون

عنوانا لهذا القطر الكريم . وأن تحمل هذا الاسم الحبيب الذي اختصه الله بالذكر في محكم كتابه فزاده شرفا على شرف - أما أهل هذه المدينة فقد وجعوا لسماع النبأ ، ثم أخذوا يتباثون حزنهم وأسفهم لما وقع . اذ أدركوا ببصيرتهم أن ضرغاما لم ينتصر حين انتصر ، وانما انتصر العاضد . فهو الذي دفع ضرغاما من وراء الستار للوثوب على شاور حينما رأى أن شاور قد سطع نجمه وزادت قوته على الحد الذي ينبغي في رأيه ألا يتجاوزه ، لئلا يتعرض سلطانه هو للخطر . فهو يعلم كره الشعب له خاصة ، ولحكم أسرته عامة ، وأن هذا السخط يتضاعف على الأيام ، ولا يؤمن أن ينفجر يوما فيأتى على عرشه وعرش آبائه من القواعد .

فلتكن سياسته اذن أن يوازن بين القوى ويضرب بعضها ببعض فيؤيد اليوم هذا الزعيم ليضرب به زعيما آخر يحشى منه ، ثم يعود فيضرب هذا الزعيم بزعيم جديد وهكذا دواليك . وقد خيل اليه أنه بذلك يستطيع أن يلهى الناس عنه ويصرفهم عن السخط عليه بما يشغلهم به من الاهتمام بتطاحن هؤلاء الزعماء وتنافسهم على كرمى الوزارة . ذلك الكرسي الذى يتززع على الدوام ولا يثبت لوزير الا ريشا يزيحه عنه وزير ، والعرش من وراء ذلك ثابت لا تناله الزعازع ولا ترقى اليه الخطوب .

وكان أشد ما يريب العاضد من أحد الوزراء وأقوى ما يدفعه الى الكيد له والسعى لاسقاطه أن يرى منه تقربا الى الشعب وتزلقا له بما يقوم به من اصلاح أو عمران يعود بالنفع على عامته . فهو حينئذ يظهر الرضا عن هذا الوزير ما ظل ينسب فضل هذا العمل

الى الخليفة ويضيفه الى مآثره ومآثر أسرته • حتى اذا ما آنس من الناس ميلا الى الوزير واقبالا عليه وأنهم لا يعترفون بالفضل الا لصاحبه وأن كرههم للعرش باق كما كان فانه لا يمهله حينئذ بل يعصف به ويقضى عليه بنفس الطريقة التى أقعده بها على كرسى الحكم •

٦

ولقد بلغ من كره الناس للجالس على العرش أن كانوا ربما يضيقون بوزير من الوزراء ، ويبغضونه أشد البغض وتلعنه ألسنتهم وقلوبهم ثم يتفق أن يضطهده العاضد لأمر ما ، فاذا قلوبهم تعطف عليه وتأسى لما أصابه • وكذلك كانوا ربما يحسنون الظن بأحد الكبراء ، ويصفونه الحب حتى اذا ما رأوا الجالس على العرش قد قرب به اليه واجتباها ، أساءوا الظن به وأبغضوه •

وانهم ليزكرون - وما بالعهد من قدم - كيف ضاق العاضد ذرعا بوزيره الاسبق طلائع بن رزيك ، لما سمع الناس يلهجون بالثناء عليه ، لما رأوا من عدله وكرمه واهتمامه بما يصلحهم ويسعدهم فما لبث العاضد أن أوعز سرا باغتياله ، اذ لم يكن له سبيل الى التخلص منه الا بالقتل • ثم كيف أنه أراد تسكين خواطر الناس بعد مقتله فأسند الوزارة الى ابنه رزيك بن طلائع • ولم يلبث أن ضاق برزيك أيضا ، فما شعر الناس الا بشاور بن مجير السعدى يتحرك من الصعيد حيث كان عاملا على قوص ، ويقدم الى القاهرة فيحارب رزيك حتى يغلبه ، ثم يقتله فيوليه العاضد الوزارة مكان الوزير القاتل ابن الوزير الشهيد •

وانهم ليذكرون كيف استقبلوا عهد شاور أول ما ولى الحكم بالتذمر والسخط دون أن يعرفوا من سيرته وطباعه شيئا إلا أن العاضد قد اصطنعه واتخذة أداة لتحقيق غرضه، فكان هذا وحده كلفيا أن يحملهم على بغضه والازراء به .

غير أن ذلك لم يستمر طويلا ، فسرعان ما نسي الناس أو تناسوا أن العاضد هو الذى اصطنعه ، منذ بدأ شاور يستقل شيئا فشيئا سياسته عن سياسة مولاه ، فأخذ يتجيب الى الشعب بما يظهر من الاهتمام بمصالحه ، ويتصل بذوى الراى من العلماء والوجهاء ، ونقباء التجار والصناع وأهل الحرف ، يفتح لهم بابا ويستمع الى مشورتهم ومقترحاتهم وشكاواهم ، فيحقق لهم ما يستطيع من ذلك ، ويعتذر عما لا يستطيع ، متلفعا فى ذلك مفضيا اليهم بالتلميح والايحاء أنه ليس مطلق اليد ، كما يظنون ، وأن القصر قد يعترض على بعض ما يقترحون ، فينصرفون من عنده وقد وقر فى قلوبهم ، أن هذا العرش القائم فى بلادهم انما يبقى ليحول دون ما يبتغون .

ولم تكن عين الخليفة غافلة عن شاور . فللخليفة عيونه وجواسيسه الذين ينقلون اليه كل ما جل ودق من أخباره : كيف يتصل بذوى الراى من الشعب ويتجيب اليهم ، وكيف يعمل على تأريث عداوتهم للقصر بذلك الاسلوب الخفى النغم الذى يجيده شاور والذى يسوقه لهم مساق العنبر للخليفة ونفى اللوم عنه فى أغلب الأحيان . حتى اذا أتيت له فرصة للأفضاء بذات نفسه أمام قوم يأمن جانبهم من الساخطين على العرش المتذمرين

من سوء الحالة كشف لهم عن حقيقة رأيه في الخليفة ، ووعدهم بقرب الخلاص وأوصاهم بالصبر والكتمان ، حتى يحين الأوان المناسب للوثوب وتغيير الحال .

وكان العاضد قد استعد لمثل هذا الاحتمال حتى قبل أن يبلغه عن شاور ما بلغه ، فلم يكده شاور يتربع على دست الوزارة حتى شرع العاضد يبحث عن يمكن أن يخلفه في الحكم اذا دعت الضرورة للتخصص منه :

ومن أصلح لهذا الغرض من ضرغام بن سوار . . ذلك القائد الشجاع الذي يحمل القلم ، والأديب الشاعر الذي يحمل السيف ؟ نعم ان ضرغاما كان من صنائع الوزير الأسبق طلائع بن رزيك . فطلائع هو الذي عرف فضله وفرغ قدره وجعله مقدم العساكر ، وقد أبت مروءة ضرغام وشهامته الا أن يعلن سخطه واستياءه يوم اغتيل طلائع ، ثم ينحاز الى ابنه رزيك بعد ذلك في العراق الذي دار بينه وبين شاور متحديا بذلك رغبة الخليفة حتى استوجب بذلك غضبه وغضب وزيره ، فأقصاه شاور عن منصبه في قيادة العساكر .

ولكن ذلك لم يمنع العاضد حين احتاج الى ضرغام أن دعاه اليه فأعلن عفو عنه وشمله برضاه وقال له : « انى راجعت نفسى في أمرك فوجدتك غير ملوم في تعصبك لآل رزيك عرفانا منك لفضلهم عليك ، وقد ساءنى اقصاؤك عن منصبك ، ولكن لا حيلة لى في ذلك ما بقيت تجهر بعداوتك لشاور » ! فأجابه ضرغام :

« ان كان مولانا يريد منى أن أخضع لوزيره شاور حتى يعيدنى الى منصبى فانى أشكر عنايته وأستغفيه »

— كلا لا أريد أن أكرهك على الخضوع لمن لا تحب ...  
مأسند اليك منصبا أفضل • سأجعلك رئيس حرس القصر اذا أحببت •

وأدرك ضرغام ما يرمى اليه العاخذ • ووجد فيما اقترحه  
سيلا الى الانتقام من عدوه شاور ، اذا واته الظروف في  
المستقبل • فأعلن قبوله للمنصب •

واستاء شاور لما بلغه أن الخليفة قد ولى ضرغاما رئاسة  
حرس القصر دون أن يستشير في أمره • ولكنه لم يشأ أن يعترض  
على هذه التولية لعلمه أن اعتراضه لن يجديه شيئا • فقد أدرك  
هو أيضا مرمى الخليفة من ذلك ، فأثر أن يفض الطرف عنه ،  
بل رأى من الكياسة أن يبدى رضاه وموافقته ، غير أنه استعد  
منذ ذلك الحين لمواجهة ما يسفر عنه المستقبل ، اذا بدا للخليفة  
أن يشير ضرغاما عليه •

٧

وكان لهذا العمل من الخليفة أثره في دفع شاور الى المضي قدما في السياسة التي انتهجها ، تلك التي تقوم على التودد الى الشعب والاتصال بزعمائه ونقبائه ليكونوا له رداء يوم يجد الجدد ولا يجد محيصا من تحدى القصر .

ولم يعرف قبل شاور وزير بلغ في مناهضة سلطان القصر وتأليب الناس عليه في السر ، ذلك المدى الذي بلغه شاور . ذلك أنه كان أبلغ ادراكا ممن سبقوه ، وأصح فهما لما يعتلج في نفوس طبقات الشعب من الضيق والسخط ، وقد أعانه على ذلك اتصاله بأبى الفضل الحريري منذ شبابه الأول ، اذ تجمعهما رابطة الصهارة ، فزوجته زبيدة هي شقيقة أمينة زوجة أبى الفضل .

وأبو الفضل هذا فيما يعرف الناس تاجر كبير من تجار الحرير لا تقتصر تجارته على القطر المصري وحده ، بل تبلغ الى بلاد الشام والعراق والى الحجاز واليمن وطرابلس الغرب ، وله عملاء من تجار تلك البلاد يرسلهم ويراسلونهم ، ويتبادل معهم البضائع والسلع . وقد تردد الى تلك الأقطار كثيرا وتجول فيها ، ولا سيما بلاد الشام . ولكنه فيما يجهل الناس نائر قديم ، يضطرم غيرة على وطنه مصر خاصة ، وعلى بلاد العرب والاسلام عامة ، وهو يتلظى سخطا ، لما وصلت اليه الحال في بلاده من طغيان القصر وفساد الحكام من الوزراء والمستوزرين ، وبغى الجند وضياع مصالح الشعب ، فاذا خلا الى خاصة أصحابه ممن يثق بهم اندفع كالبركان



يندد بهذا الفساد ويدعو الى تغيير الحال ، وينذر بسوء المصير ، ولكنه حريص على الكتمان يبالغ في الحذر والحيلة ويؤمن أن النجاح حليف السعى الدءوب المتواصل .

وقد استمع شاور الى كثير من آرائه وأحلامه منذ كان قائدا صغيرا من قواد الجند في القاهرة ، قبل أن ينتقل الى الصعيد الأعلى عاملا على قوص . فلما رجع الى القاهرة وتولى الوزارة مكان رزيك ، عاد اتصاله بأبى الفضل كما كان ، بل زاد قوة لأن أبا الفضل كان يأمل أن يتحقق على يد شاور كثير من الإصلاح الذى يحلم به ، ولكنه ظل يكتم عنه من باب الاحتياط وجود جماعة من أصفياه ، سماهم « جماعة المصلحين » قد تخبرهم على مر الأيام واستطاع أن يجمعهم حوله من مختلف طبقات الشعب ، فمنهم الفقيه والمتصوف والكاتب والخطيب فى الجامع والمحتسب ، وفيهم التاجر والسقاء والجزار ، قد تعاهدوا جميعا على القيام بحركة سرية ثابتة منظمة ترمى الى تخليص البلاد مما فيها من الفساد .

فلما بدأ شاور ينتهج سياسته الجديدة ، لقي كثيرا من تأييد أبى الفضل وتشجيعه ، وأفاد من رأيه ومشورته ، وتردد عليه نفر من أولئك الجماعة ، فسمع منهم وسمعوا منه ، دون أن يعرف تلك الرابطة الخفية بينهم ، بل كان لا يدري أن كاتب انشائه عبد الرحيم بن على اليسانى المعروف بالقاضى الفاضل كان من هؤلاء وكان شاور خليقا أن ينجح فى سياسته هذه ، فقد كان شجاعا مقداما وكان ذكيا داهية ، وكان قوى العارضة ، فصيح القول ، ناصع الحجة ، يستطيع أن يقنع من يشاء بما يشاء فى كلمات قليلة

معدودة ، يرسلها فتجرى أحيانا مجرى الأمثال تؤثر عنه ، وتحفظ ويكون لها صدى عيق في نفوس السامعين . وكان كريما سخيا من ذلك الطراز النهاب الوهاب الذي يحب المال حبا جما ، لايجمعه أو يؤثله ، بل لينفق منه ويتكرم به ، ويصطنع به الرجال والأعوان ، ثم كان مديد القامة عريض المنكبين ، مفتول الذراعين ، شامخ الأنف ، واسع العينين ، بشوشا أنيسا اذا رضى ومرهوبا اذا غضب .

ولكنه كان ضعيفا في محاسبة أبنائه ، لشدة حبه لهم ، فاستغلوا نفوذه وسلطانه ، فأطلقوا أيديهم في أموال الدولة وأموال الشعب بما يتخيفون من الأوقاف أو الصدقات العامة ، ويتقبلون من الرشا والهدايا على قبول الشفاعات ، وتولية المناصب ، وتنفيذ الأحكام ، وجر المغانم ، أو دفع المغارم . وجرى على آثارهم في ذلك بعض حاشيته وبطائه حتى ضج عقلاء الأمة منهم . وكان شاور يسمع ويرى ولكنه كان يتغاضى عنهم ، فاذا عوتب في ذلك اتحل لهم المآذير ، أو وعد بأنه سيردعهم عن ذلك ، ولكنه لا يفعل شيئا ، حتى اذا اشتد النكير عليه من بعض خواصه ، قال لهم :

— دعوهم ... هذه دولة أبيهم ... فاذا لم يجمعوا فيها فمتى يجمعون ؟

ثم كان يقول لهم :

— حدثوني عن وزير واحد لم يأخذ أبنائه وحاشيته من أموال الدولة في عهده شيئا ...

وكان أشد الناس نكيرا عليه أبو الفضل ، فطالما لامه وعنفه وأقفره بسوء العاقبة وذكره بالمهد الذي قطع على نفسه بأن

يستن سنة الاصلاح في وزارته ، فكان شاور يقبل رأسه وما بين عينيه وهو يقول متلظفا :

— يا أخى ، يا أبا الفضل... انك ترانى لم أجمع لنفسى شيئا...  
أما أبنائى — وهم أبناؤك — فليسوا ملائكة... وهم يرون نظراءهم  
من أولاد الوزراء... فلا يريدون أن يكونوا دونهم • وعامة الناس  
بخير لا يشكون شيئا... وما يلغظ بالنكير والتشهير غير الحساد !

ولم يعد شاور الحقيقة حين قال ان عامة الناس لا يشكون من  
ذلك ولا ينكرون عليه ، فقد صار عندهم أمرا مألوفا وحقا  
مشروعا ، وحسبهم عرفانا لجميل شاور أنه أسقط عنهم بعض  
الرسوم وخفض بعض الضرائب •

ولم يقتصر أبو الفضل على نصيحة شاور ، بل اتصل بأبنائه  
الثلاثة ينصحهم ويعنفهم ، فكان سليمان وطىء يعدانه بالكف  
مرة بعد مرة دون أن يكفأ ، ثم صارا يتهربان من لقائه لئلا  
يخرجهما أو يخرجاه ، ولكن شجاعا وهو أصغر الثلاثة قد استمع  
لنصحه فكف أو اقتصد ، لأنه كان أطهرهم نفسا ، وأرقهم  
شعورا ، وأميلهم الى الخير والاستقامة ، ولأنه كان كثير التردد  
على بيت أبى الفضل شديد الاعجاب به والتوقير له ، ولأنه فوق  
ذلك كله كان يحب سمية !

وقد تزعزعت ثقة أبى الفضل من جراء ذلك بشاور ، وقل  
أمله فيه ، ولكنه لم يفقدهما جملة ، فما زال يرى في شاور أجرا  
وزير على مناهضة القصر للحد من طغيانه ، ويرى في عهده أصلح  
عهد لنمو الحركة السرية التى يقوم بها هو وأصحابه •

ولكن العاضد ، وهو يرقب سياسة شاور في قلق ، ويتربص لاسقاطه ، قد وجد فيما ارتكبه أولاده معينا عليه ، وبشيرا له بأن الساعة قد حانت ، فما هو الا أن وثب ضرغام وثبته تلك ، فاذا نصف جنود الدولة قد صاروا في صفه ، واذا البرقية - وهم من أقوى الفرق وأشجعها - قد وثبوا على أبواب العاصمة واحتلوا حصونها فسيطروا على الموقف ، وأعلن ضرغام أنه مؤيد من العاضد ، فتخاذل أنصار شاور من أول يوم ، وطفقوا ينحازون عنه حتى لم يبق معه منهم الا قليل . وأدرك شاور في اليوم الثالث أنه سيحاط به ان بقى في العاصمة فيقبض عليه ، فجمع أولاده الثلاثة وجماعة من رجاله الأوفياء وفرسانه الشجعان فانطلق بهم صوب الشمال ، فهاجموا باب الفتوح ، واشتبكوا مع حاميته في قتال عنيف استطاع شاور في خلال ذلك أن ينجو بنفسه دون أن يلحظه أحد ، وكان فارسا لا يشق له غبار ، فاخفى من موضع المعركة في طرفة عين .

وقبض على من بقى من جماعته ، ومنهم أولاده الثلاثة ، فسيقوا الى ضرغام فعذبهم ليستخرج منهم سر شاور : أين ذهب ، فلما أعياه ذلك منهم أمر بهم فقتلوا جميعا الا شجاعا ، فقد أبقى عليه ، واكتفى بحبسه في دار الوزارة .

وانطلق رجال ضرغام يبحثون عن شاور في كل مكان ، فقد كان العاضد حريصا على قتله ، ولا يأمن مكره ، الا اذا رأى رأسه محمولا اليه في طبق ، ولكنهم حتى آخر الليل لم يعثروا له على أثر ، ولم يتضح لهم أنه هرب الى الشام الا بعد ذلك بيومين .

## ٨

واستاء العاضد كثيرا لما علم بنجاة شاور ، وأنحى باللائمة على ضرغام اذ لم يستطع رجاله أن يقبضوا عليه ، غير أنه سرى عنه قليلا اذ تذكر أن خروج شاور من القطر كان أهون على كل حال مما لو اعتصم بالصعيد ، فالتجأ الى أشياءه هناك . اذن لربما استطاع أن يجمع منهم ومن عربان الصحراء جيشا فيكربهم على القاهرة كما فعل من قبل حين أوعز اليه العاضد ليقضى به على وزيره رزيك .

وما كان يعلم حقيقة مقصد شاور من هربه الى الشام اذ ذاك غير أبى الفضل وجماعته المصلحين . ذلك ان أبا الفضل كان في دكانه بالنسقاط حين بلغه وثوب ضرغام ، ولم يكد يقفل دكانه ويعود الى داره حتى هاله ما سمع من رجحان كفة ضرغام من أول يوم ، فأشفق أن يقضى على شاور فيقضى على الأمل الذى عقده عليه ، فبات مؤرقا طول الليل ، لم تكتحل عينه بنوم ، وأخذ يستعرض ما انتهت اليه الأمور ، وما يتوقع أن تنتهى اليه إذا تمت هزيمة شاور . فسيزداد العاضد طغيانا ، وسترمخ قواعد عرشه القائمة على الفساد ، وستظل البلاد ترزح تحت يده فى حالتها الفوضى ، حتى تقضى بها فى يوم قريب أو بعيد الى الكارثة ، وما أدراك ما الكارثة : سقوط مصر ، هذه القلعة الكبرى الباقية للإسلام فى أيدي أعدائه المغيرين من فرنج الشام ، ويومئذ تكون الطامة الكبرى .

فلما أصبح الصباح قال لأهله أنه ذاهب الى القاهرة ليزور ابنه الفضل ويطمئن على متجره الكبير هناك ، فحاولت أم الفضل أن تشيه عن ذلك خوفا عليه من خطر الحرب القائمة ، فشرح لها ضرورة ذهابه وأكد لها ألا خوف عليه ، وكانت تعلم أن زوجها اذا صمم على أمر فلا سبيل الى رده ، ففوضت أمرها الى الله وابتهلت اليه بالدعاء أن يصون زوجها من سوء • ونظر أبو الفضل الى ابنته سمية ، فلمح عبرة تترقق في عينيها ، فأدرك ما يعتلج في قلبها ، فدنا منها ومسح رأسها يمينه ، وهمس في أذنها قائلاً :

— لا تقلقى عليه ••• فستنتهى الأمور الى خير •

فتورد وجهها حياء وغضت طرفها وهى تقول :

— صانك الله يا أبى ••• سلم لى على أخى الفضل •

وتوجه أبو الفضل على بغلته الشهباء صوب القاهرة ، وأمامه خادم يخب أمامه فى الطريق حتى بلغا باب زويلة فحمدا الله اذ وجداه فى أيدي رجال شاور بعد ، فلما رأوه أوسعوا له ، فاكتفى بتحتيتهم ومضى فى سبيله يتوخى الدروب الصغيرة الآمنة من المدينة ، ويصل الى سمعه الفينة بعد الفينة حى الفرسان يطارد بعضهم بعضا فى الشوارع والسكك ، حتى بلغ سالما الى دار ابنه الفضل •

وهى دار كبيرة لها عدة مداخل من أزقة مختلفة ، وتشتمل على قاعات متعددة وحجرات كثيرة تفصل بينها دهاليز وأبواب معظمها مخازن لحفظ السلع والبضائع ، وتتوسطها القاعة



— لا تقلقى عليه .. فستنتهى الامور الى خير .  
فتورد وجهها حياء وغضت طرفها وهى تقول :  
صانك الله يا أبى .. سلم لى على أخى الفضل .

الكبرى لاستقبال العملاء ، وعرض السلع عليهم • وقيم الفضل وأهله في الطبقة العليا من هذا الربع •

وفي هذه الدار كان أبو الفضل يعقد اجتماعاته مع أصحابه المصلحين يدخلونها فرادى من أبوابها المختلفة ، كأنهم من زوار الفضل أو من عملائه ثم يجتمعون في قاعة جوانية يعلقون عليهم بابها ، فلا يشعر بوجودهم أحد •

ولم يكن بالربع أحد من الزوار والعملاء إذ ذاك ، فقد أقفلت الحوانيت ولزم الناس دورهم ، فلما دخل أبو الفضل وصاحبه تلقاهما ابنه الفضل مرحبا ، ثم أخبره والده أن بعض الجماعة قد حضروا من الصباح وهم مجتمعون في قاعتهم ينتظرونه ، فالتفت أبو الفضل الى صاحبه قائلا :

— اسبقنى يا نعمان اليهم وسألحق بك ...

وصعد أبو الفضل مع ابنه فحيا زوجته وأولاده وجلس معهم قليلا ثم نزل الى قاعة الاجتماع ، فاذا ثلاثة منهم رابعهم السقاء الذى قدم معه من القسطنطينية ، أما الثلاثة فهم نجم الدين الخبوشانى الصوفى الزاهد ، وأبو الليث المحتسب ، وابن حكيم امام الجامع الأحمر •

— الحمد لله إذ وجدتكم هنا ...

— لقد توقعنا أن تحضر فحضرنا ...

— نعم ما فعلتم •

وأخذ الجماعة يتحدثون عن المعركة القائمة ، ويروى بعضهم



لبعض ما سمعوا من أخبارهم وتطوراتها حتى اذا اتهموا من ذلك ، التفت اليهم أبو الفضل وسألهم :

— ماذا ترون الآن ؟ ماذا ترى يا نجم الدين ؟

وكان نجم الدين مستغرقا في تسيبجه وهو يقلب حبات سبخته كالذاهل ، فكأنما اتبه من ذهوله : حين التفت الى أبي الفضل فقال :

— الراى رأيك يا أبا الفضل ... فتكلم أنت •

— بل تكلم أنت أولا فاننا نتبرك بحديثك ...

فوضع نجم الدين سبخته وأخذ بطرفه لحيته يمسحها ويقلب شعراتها وهو يقول :

— يفعل الله ما يشاء ... والله حكمة فيما قضى ... وانكم لتعلمون رأيى فى شاور ... فلست آسف عليه اذا غلب ...  
فقال ابن حكيم :

— وهل يعجبك ضرغام يا نجم الدين ؟

— انا لم نجربه بعد ، وقد جربنا شاور فوجدناه رجلا يعتبر البلد ضيعة له ولأولاده ...

سترحمون غدا على عهد شاور اذا بلوتم عهد ضرغام !

— من يدري ؟ يقال انه ذو عفة وشهامة ، وفى موقفه من آل رزيك مصداق لذلك •

— قد باع نفسه للمعاخذ بعد ذلك •

فتنحج أبو الفضل حينئذ وقال :

— ماذا يعيننا الآن أن نوازن بين شاور وضرغام ؟ ان علينا

أن نقرر ماذا نصنع ؟

فقال أبو الليث مؤيدا :

— أجل يا قوم ، قررُوا ماذا نصنع .  
— اذا شئتم درت على أصحابنا من نقباء أهل المهن والحرف  
ليهيئوا برجالهم الى عمل شيء ...

قال نجم الدين :

— ويحك يا نعمان . الام تريد أن تدفع هؤلاء ؟ الى قتال الجند؟  
فقال ابن حكيم :  
— ولم لا يا نجم الدين ؟ انهم يقدرُون أن ينتصروا لمن نريد !  
— بأي شيء يا ابن حكيم ... بهراواتهم وعصيهم ؟

فقال نعمان :

— لملك لا تعلم يا سيدى الشيخ أن كثيرا منهم قد اقتنوا  
السيوف والحراب ، وعندهم جميعا الشفار والقنوس !  
فقال أبو الفضل :

— كلا يا نعمان ... لم يحن أوان مثل هذا العمل بعد ، ثم انه  
لا فائدة منه اليوم بعد ما ظهر أن كفة ضرغام هي الراجحة ...

فقال ابن حكيم :

— رجحت كفة ضرغام لأن العاضد معه ولم ينتصر لشاور  
أحد . حتى عامة الناس الذين من أجلهم ناهض شاور القصر  
أسلموه وتركوه لعدوهم العاضد ! حتى نحن الذين أيدنا سياسته  
صرنا اليوم لا نأسف عليه اذا غلب ...

— بالله يا ابن حكيم لا تسيء فهم ما أريد . انى ما أتخامل  
على شاور لأمر بينى وبينه ، ولكننا نرمى الى التخلص من حكم

العاقد وأسرتة ، وليس شاور بالرجل الذى يصلح للنهوض  
بهذا الأمر ...

فسأله ابن حكيم :

— ومن يصلح لذلك ؟

— لا أدرى متى يقيضه الله لنا ، ولكنه لن يكون شاور  
بحال ... لأنه لو نجح لأقام من نفسه عاضدا جديدا .

— أتعلم الغيب يا نجم الدين ؟

— الله وحده يعلم الغيب ، ولكنى أتفرس ذلك وأتوسم من  
طباعه وفعاله ...

فقال أبو الفضل :

— أنا أيضا لا أثق بشاور كل الثقة ... ولكنى أرى عهده ذا  
فائدة لنا اذ يدنينا خطوة مما نريد .

فسأله نجم الدين :

— واليوم يا أبا الفضل ، أما زلت تراه كذلك ؟

— نعم ... بل لعلنا نستطيع أن نفيد منه اليوم أكثر مما  
أفدنا منه أمس ...

— كيف ؟

— ألا تذكرن خطر الفرنج الذى يتهددنا من الشرق ؟

فأجابوا جميعا : بلى !

واستطرد نجم الدين قائلا :

— هذا بلاء عظيم قد وقع علينا منذ وطئت أقدامهم أرض

الشام الى أن تمكنوا من معظم مدنها وسواحلها ، وقد أكل الثور الأحمر يوم أكل الثور الأبيض !

قال ابن حكيم :

— صدقت يا نجم الدين ، ولولا نور الدين في دمشق لما تأخر زحفهم الى بلادنا حتى اليوم ...

— بل قد زحفوا على بلادنا بالفعل يوم اقتطعوا منها عسقلان ، فلم نحرك ساكنا ، ثم فرضوا علينا الجزية ثلاثة وثلاثين ألف دينار في السنة قبلناها صاغرين !

فقال أبو الفضل :

— هذا بيت القصيد يا قوم ... لعلكم تذكرون أنني طالما حدثتكم أن وجود هذا العدو الدخيل في فلسطين وسائر بلاد الشام قد جعل مصير الأقطار العربية واحدا مرتبطا بعضه ببعض . ولن يتم لها الخلاص من هؤلاء الدخلاء الا اذا تعاونت جميعا على اخراجهم وطردهم ...

قال ابن حكيم :

— هذا حق ، ولكن أكثر الناس هنا لا يدركون هذه الحقيقة .

قال أبو الفضل :

— الفرنج أنفسهم يدركونها ويدركها أيضا نور الدين ... فقال نجم الدين :

— لكن خبرني يا أبا الفضل هل يدركها شاور صاحبك ؟

— أظن أنه قد صار يدركها بعد ما كلمته كثيرا في هذه المسألة .

— فماذا فعل ؟ هل قطع الجزية عنهم ؟

— لم يحل موعد دفع الجزية في عهده •  
— هل بعث الى نور الدين في أمر هؤلاء للتعاون معه على دفعهم ؟

— كلا ما فعل شيئا من ذلك ...  
— أفترجو يا أبا الفضل أن يفعل شيئا اليوم من ذلك ؟  
— نعم ...

فعجب نجم الدين من جوابه كما عجب الآخرون ، ولكن  
أبا الفضل مضى يقول :

— انى فكرت البارحة في الأمر ، فرأيت أن شاور منهزم  
لا محالة ، فماذا لو انتهزنا هذه الفرصة فأشرنا عليه أن يهرب  
الى الشام ويستنجد بنور الدين ...  
— على من ؟ على العاضد اذ طرده من الحكم ؟  
— نعم ...

— وهل يوافق نور الدين ؟  
— أرجو أن يوافق ، ولا سيما اذا شرح له شاور حقيقة الحال  
في مصر ووجوب اصلاحها وتقويتها خشية أن تقع في أيدي الفرنج .  
فاستصوبوا جميعا هذا الرأي الا نجم الدين فانه استدرك  
قائلا :

— لو قام بهذه السفارة رجل غير شاور ... فانى أخشى  
ألا ينال ثقة نور الدين الخير بالرجال ...  
فقال أبو الفضل :

— لا تنس يا نجم الدين أن شاور هو النائبة الشكلى في هذا

الشان ... وليست النائحة الثكلي كالمستأجرة ، ومهما يسوء  
وأيك فيه فلن تستطيع أن تنكر حسن بيانه وقوة حجته •

— أجل انه يقدر أن يلبس الباطل ثوب الحق ...

— فأحر به أن يقدر على لباس الحق ثوب الحق ، ولا سيما  
لمرجل مثل نور الدين حريص على أن تتاح له مثل هذه الفرصة  
لتحقيق ما يصبو اليه من توحيد كلمة العرب والمسلمين ...

فاستنار وجه نجم الدين وقد انشرح صدره ، فقال وهو  
يضرب بيده على كتف أبي الفضل :

— الله ... الله يا أبا الفضل ، ان الله اذ جعل الاخلاص يتقد  
في قلبك قد جعل الحكمة تقطر من لسانك ...

ثم أخذ القوم يتشاورون كيف يتصلون بشاور ليفضوا اليه  
بذلك الأمر ، على أنه مشورة من أبي الفضل وحده ، وأن  
أبا الفضل يعده بأن يكاتب نور الدين من ناحيته وبوسائله  
الخاصة مؤيدا طلب شاور ومؤكدا وجوب نصرته ، الى أن  
اتفق رأيهم على أن يتتدب نعمان السقاء لابلاغ ذلك الى شاور  
عن طريق كاتبه القاضي الفاضل •

كان شاور قد أيقن بالهزيمة واعتزم الفرار الى الصعيد ليحتمي بأشباعه هناك ويستنجد بهم ، وقد أخذ يعد العدة لذلك ، فأخبر أبنائه الثلاثة بعزمه ، وأوصى زوجته بأن تترك دار الوزارة من الغد ، وتنتقل بحاشيتها الى دار سعيد السعداء . فلما أسر اليه القاضي الفاضل برسالة أبى الفضل جعل يوازن بين الخطتين أيتهما أفضل ، وكان أكثر ميلا الى الخطة الأولى لولا أن القاضي الفاضل جعل يراجع جهده ، ويشرح له مزايا الخطة الثانية حتى اقتنع بها بعد لآى . وأوصاه القاضي الفاضل أن يكتم وجهته هذه حتى عن أولاده خشية أن يقع أحدهم فى قبضة ضرغام فيستخرج منه سره بالقوة والتعذيب ، فعلم شاور بنصيحته ، فلم يعلم بوجهته يوم نجا بنفسه أحد غير شجاع ابنه ، أسر اليه بذلك القاضي الفاضل دون علم شاور ليحمله بذلك على شد أزر أبيه والاجتهاد فى معاونته على تحقيق مهمته ، وهو على ثقة أن شجاعا يؤثر أن يلقى الموت على أن يبوح بسر خطة أشار بها أبو الفضل .

وقد تحقق ما قدره القاضي الفاضل حينما وقع أولاد شاور وبعض فرسانه فى الأسر ، فأمر ضرغام باستنطاقهم وتعذيبهم ، فأقروا جميعا أن شاور قد اعتزم الفرار الى الصعيد ما خلا شجاعا ، فقد لزم الصمت ولم ينطق بكلمة ، واحتمل العذاب فى صبر وشجاعة الى أن حضر ضرغام ، فلما رأى ذلك أمر فعزل شجاع من بينهم وقتل الباقون .

وعجب رجال ضرغام ، ومن بينهم أخوام همام وحسام ، لما علموا أن ضرغاما قد قتل شجاع بن شاور من الحبس فأنزله عنده في دار الوزارة ، الا أنهم ظنوا في أول الأمر أنه يريد أن يستنطقه بنفسه ، ثم يقتله بعد ذلك ، ولكن أخويه وبعض خاصته ما لبثوا أن علموا أنه بالغ في تكرمته وحسن معاملته ، حتى اختار له نفس الحجرة التي كان يقيم بها من الدار في عهد أبيه ، وأمر بتوفير كل ما يحتاج اليه من أسباب الراحة ، فكان لا ينقصه شيء الا أنه معتقل في ذلك الجناح لا يفادره . وكان ضرغام يدخل عنده الفينة بعد الفينة فيقضى معه بعض الوقت يؤانسه ويطيب خاطره ثم يخرج .

قال له حين دخل عليه ثاني يوم بعد ما اعتذر له عما أصابه من مس السياط :

— أتدرى يا شجاع لماذا صنعت بك هذا من دون أخويك ؟  
فأجابه شجاع في شيء من السخرية :

— لعلك تعمل بسنة الأريحين الكرام ... اذا ملكت فاسجح

— كلا يا شجاع ... لو كنت كذلك لأيقيت على أخويك

أيضا . ولكنك أسديت الى يدا ... فأردت أن أجزيك عليها ...

— أى يد تعنى ؟

— ان كنت حقا لا تذكرها .. كان ذلك أعظم لك في نفسى .

الا تذكر كلمة قلتها لأليك يوم أراد أن يقصيني من منصبى في قيادة العساكر ؟



— بلى تذكرتها الساعة ... ولكننا كنا وحدنا اذ ذاك ...  
فكيف علمت ؟

— قد بلغتني من بعض من حضر فحفظتها لك ...  
— ولكنها لم تصنع لك شيئا ...  
— هذا ذنب أييك .. وليس بذنبك .. وأنا لا أنسى  
انحصنة يا شجاع كما لا أنسى السيئة .

وسكت ضرغام قليلا وهو ينظر الى الفتى ، كأنه يريد أن  
يتبين أثر كلامه فيه ، فرآه قد وجه وصرح ذهنه في أودية الفكر ،  
فقال له :

— ان كنت ترغب في شيء فاقترح ما تشاء .. أجبك اليه  
في الحال ...

— قد جزيت الحسنة بالحسنة .. فما بقى لى عندك شيء !  
— بل اقترح على ما تشاء فما جزيتها لك بعد ..  
— ربما أطلب منك شيئا يعز عليك !

فتوقف ضرغام هنيهة وجال في ذهنه إنه قد يطلب اطلاق  
سراحه ، فهم أن يستثنى ذلك من الطلب ، ولكنه لم يفعل ، بل  
قال له :

— كلا لن أضن عليك بما في مستطاعى ...  
فتهدج صوت شجاع وهو يقول :  
— اذن فهل لك يا ضرغام أن توصى رجالك بأمر خيرا ، فلا  
يزعجوها ولا يروعوها فوق ما أصابها من الكربة والشكل ؟

ولم يكذب يتم كلمته حتى غامت عيناه بالدمع .  
فتأثر ضرغام لما رأى وسمع ، وعضه الندم على ما كان من  
رجالہ الليلة البارحة اذ فتشوا بيت شاور ، فروعوا من فيه ،  
فقال لشجاع :

— لا تبتس يا شجاع ... فستكون والدتك محل الرعاية  
منى ومن رجالى منذ اليوم ...  
فقال شجاع وهو يمسح دمعہ متجلدا :  
— الآن استوجبت شكرى يا أبا الاشبال .. فشكرا لك !  
— أما عندك طلب آخر ؟ ..  
— لا ، وأشكرك .. حسبى هذا منك .  
وخرج ضرغام من عنده وهو يتمجب من سلوك هذا الشاب ،  
وكمال خلقه ، ويحمد الله اذ ألهمه فأبقى عليه .

وخلا شجاع الى نفسه ، وقد أسره ضرغام برقته ومروءته حتى  
كاد قلبه يميل اليه ، لولا أنه تذكر أنه عدو أبيه اللدود الذى طالما  
ناصره العداء ، ثم وثب عليه واغتصب منه كرسى الحكم ، فهو  
اليوم شريد طريد مجهول المصير . وهل يستطيع أن ينسى أنه  
ذبح شقيقه طيئا وسليمان ليطفىء نار الانتقام فى نفسه ؟ وماذا  
تكون حال أمه الواهنة العجوز اذا بلغها مصرع ابنها فى يوم  
واحد ؟ ولعلمهم قد أبلغوها ، فهى الآن تعاني وحدها أشد الكرب ،  
وأرض الشكل لو أنهما صرعا فى الميدان لاحتمل الخطب ولأمكن  
العزاء ، أما أن يذبحا وهما فى القيد كما تذبح الأنعام فجرح غائر  
فى القلب ، ليس الى اندماله سبيل !

ولكن خيال ضرغام يعود فيتمثل أمامه جميل الطلعة ، وضاح الجبين ينظر اليه في عطف ، ويعتذر اليه في رقة ، ويتودد اليه في صدق واخلاص ويسأله أن يقترح عليه ما يشاء في لطف ، ثم يجيبه الى ما سأل في أريحية وكرم . وقد ذكره بكلمة قالها يوما فيه لم يقصد بها الا خير أبيه ، ولكن ضرغاما عدها يدا تجزى ولا تنسى ، أفيستحق البغض رجل هذا نعته وهذه شمائله ؟

عدو لأبيه ؟ نعم ، ولكن أباه أيضا قد عاداه وأقصاه عن منصبه . انتزع منه الحكم ؟ أجل ، ولكن أباه أيضا قد فعل هذا مع رزيك . قتل طيئا وسليمان ؟ ترى ما كان يفعل أبوه لو ظفر بحسام وهمام ؟

وانطلق فكره يوازن بين الخصمين من حيث لا يشعر ، كأنما ليعلم أى الرجلين أجدر بهذا الكرسي الذي كان التنافس عليه سبب كل ما حدث ، ولكن ميزانه لم يلبث أن مال به الهوى في كفة أبيه ، فقد أخذت ذكرياته مع أبيه تنتفض في ذهنه من خلال عشرين عاما أو تزيد ، حاملة في أعطافها صورا لا تحصى من عواطف الحب والحنان ، ودلائل الرعاية والعطف ، متواشجة مع ذكريات أمه الحبيبة في موكب واحد ، منذ كان طفلا يدرج ، فصبيا يلعب ، فيافعا يحلم ويتفتح ، فشابا يخوض غمار الحياة ويحب !

ويتوارى الموكب من مسرح ذهنه ، فاذا سمية وحدها تقبل في موكب من الجمال والفتنة والنضرة والشباب ، تترأى خلفها

ذكريات هواه ، وتتوابع حولها وأمامها آماله وأحلامه في المستقبل  
السعيد !

أواه ! أين هو منها الآن ، وأين هي منه ؟

لقد كان آخر عهده بها يوم زار بيت خالته أمينة ، قبل الواقعة  
بأيام ، فلقيته سمية في ثوبها اللازوردي ، وجلست معها أمها ،  
فطفقوا يتحدثون في أمور شتى ، ثم استدرجها بلطف الى حديث  
الزواج ، فتعللت سمية حينئذ ببعض شئون البيت وخرجت من  
عندهما ، ففاتح خالته برغبته في تعيين موعد الزفاف ، فقد طال  
انتظاره لذلك ، وكاد صبره أن ينفد من تأجيله مرة بعد مرة ،  
فوعده خالته بأن تكلم أبا الفضل في ذلك ، وقالت له :

— ان شاء الله يا شجاع يتم ذلك في أواسط الربيع القادم ...

— ولم لا يكون قبل ذلك ؟

— ويحك يا ابن أختي ... انا لن نفرغ من اعداد جهازها  
إذا بدأنا فيه من اليوم ، قبل مضي أربعة أشهر أو ثلاثة على الأقل  
ولما أراد الانصراف ، دعا سمية ، فهمس في أذنها ، وهي

تشييعه الى الباب :

— هذا آخر شتاء تقضينه عند أهلك يا سمية !

خسأته متجاهلة :

— ولماذا ؟

— لأنك في الربيع القادم ستقيمين في بيتي !

ما كان يدري في ذلك اليوم السعيد أن الدهر له بالمرصاد ،  
وأن مثل هذا الخطب الجسيم يوشك أن يقع بعد ذلك بأيام

فيعصف بين عشية وضحاها بذلك الحلم الجميل • وا حسرتاه !  
ان الشتاء سينقضى بعد في حينه ، وسيقدم من بعده الربيع في  
ميعاده ، ولكن ماذا يعنيه الآن أن يطول الشتاء ويتخلف الربيع ؟

١٠

ودخل ضرغام عنده يوما آخر ، أنبأه بأنه قد أرسل الى والدته  
من أخبرها بأن ابنها مقيم عنده في دار الوزارة بخير حال ، ففرح  
شجاع وشكره على ذلك •

ثم قال له ضرغام :

— ووالدك يا شجاع ألا تحب أن تعرف أين هو اليوم ؟

فاضطرب شجاع قليلا ثم قال :

— أين ؟

— في الشام •••

— الحمد لله !

— كأنك كنت تعلم من قبل أين توجه ؟

— نعم •••

— فلم لم تزعم لنا أنه توجه الى الصعيد ••• ففضلنا بذلك

عن حقيقة مقصده كما فعل أخواك !

— غفر الله لهما ••• كانا يظنان حقا أنه توجه الى الصعيد •

— أنت وحدك الذي كنت تعلم الحقيقة ؟

— نعم ••

فنظر اليه ضرغام مليا كأنه لا يصدق ما يسمع •

— ان كنت يا ضرغام قد ندمت الساعة على أن لم تستخرج  
السّر منى بالقوة والتعذيب فاعلم أنى ما كنت لأبوح به ولو  
عذبتنى حتى الموت •

— لا والله يا شجاع ما ندمت على ما فعلت ... وانما ازددت  
اسجابا بهذا الصنيع منك •  
ثم قال له :

— وددت يا شجاع لو خليت سبيك .. ولكنى أخشى عليك  
من العاضد ..  
— يريد قتلى ؟

— نعم ... قد طلبك منى ليقهلك ... فسألته أن يهبك لى  
على أن تبقى أسيرى ولا أطلق سراحك الا اذا أذن ... فقبل  
بعد لأى •

فظهر الاغتمام فى وجه شجاع ولم يتكلم •  
قال له ضرغام :

— لا تبئس .. فلن يلقاك هنا عندى الا كل خير ..

## ١١

ولما بلغ العاضد أن شاور ذهب ليستنجد بنور الدين ، وأن  
نور الدين ربما يلجى دعوته ، اغتم لذلك ، وحسب له ألف حساب •  
وخطر له أن يستنجد هو بالفرنج ، وفاتح ضرغاما فى ذلك وهو  
على يقين أن وزيره سيحبذ هذا الرأى ليتقى به عودة شاور الى  
الحكم بقوة نور الدين ومعوته ، ولكن ضرغاما لم يكد يسمع  
ذلك حتى استكره قائلا :

— كيف تريد منى يا مولاي أن أفتح عهدى فى الحكم بمثل هذه الخيانة للدين والوطن ؟

فبهت العاضد ولم يكذب يصدق ما يسمع ثم قال له :

— ويلك يا ضرغام .. أتريد أن تهمنى بخيانة الدين والوطن ؟

— كلا انى لا أريد أن أتهم أحدا ، ولكن هذا الفعل فى ذاته

خيانة ، ومن يرتكبه أو يرض به فهو خائن ...

فغضب العاضد فى الباطن وحقدتها على ضرغام ، وأدرك منذ تلك اللحظة أنه ليس هو الوزير المطلوب ، ولكنه تجلد وأظهر له

قلة الاكتراث بما قال ، بل أظهر له شيئا من الرضا اذ أجابه مبتسما :

— هذه صراحة تعجبى منك يا أبا الأشبال ، ولكن فأتك أنتى

لا أقصد تسليم بلادنا للفرنچ بل حمايتها منهم ومن نور الدين ..

— ان نور الدين ليس عدوا لنا كالفرنچ .. وما يعنيه من مصر

الا أن تكون بمنجاة من الوقوع فى أيديهم حتى لا يتقوا بها

عليه ...

— هب هذا صحيحا ... ولكن ما تقول فى شاور ؟ أيرضيك

أن يعود الى الحكم على رغم منى ومنك ؟ عجبا لك يا ضرغام أنا

أسعى الى تمكينك لتمسكى بك وثقتى فيك وأنت تسعى الى

تمكين عدوك من نفسك ...

— شكرا لك يا مولاي ... ولكنى قد فكرت فى سبيل آخر

خير من هذا السبيل ...

— ما هو ؟

— سأكتب الى نور الدين .. أشرح اليه حقيقة شاور وحقيقة

نيتة ، وأنقض دعواه في ميلنا الى الفرنج ومخالفتهم . . .  
فقاطعه العاضد قائلا :

— ومن أدراك أن شاور ادعى علينا ذلك عند نور الدين ؟  
— لا ريب أنه فعل . . . فلن يستجيب له نور الدين الا اذا  
ادعى له ذلك . ولكنى سأؤكد له أننا سنذود عن حياضنا دون  
الفرنج ، وانا على استعداد للتحالف معه عليهم . . .

ووقف العاضد في مناقشة وزيره عند هذا الحد ، اذ لم يجد  
عنده ما يريد . ورأى أن يستقل من ورائه بتدبير ما يراه ، فعرض  
الأمر على دهاقين السياسة في القصر ، ويقال لهم الأستاذون ،  
وهؤلاء هم الذين يحفظون أسرار السياسة التي يجرى عليها القصر  
منذ زمن قديم ويتوارثونها أستاذا عن أستاذ ، وهم دائما موضع  
ثقة الخليفة ، لا يقطع في أمر دون مشورتهم ، ولا يتصرف في  
شأن من الشؤون العامة الا بعد موافقتهم . وبفضل هؤلاء اطردت  
سياسة القصر منذ عهد الخليفة الحاكم بأمر الله الذي كان أمة  
وحده ، على سنن واحد لا يختلف الا باختلاف الظروف والأحوال ،  
على تعاقب الخلفاء الذين يجلسون على العرش ، واختلافهم في  
الكفاية والسن ، فقد كان بعضهم أطفالا لم يبلغوا الحلم أو لم  
يصلوا الى سن الرشد . وهذا العاضد نفسه كان عمره حين ولى  
الخلافة دون العاشرة ولم يزل حتى اليوم دون العشرين فما كان  
في الامكان أن يبدى ما أبدى من الدهاء وبعد النظر ، وسعة  
الحيلة والبراعة في تدبير الأمور واحكام الخطط ، وفي التلاعب  
بأقدار الرجال — لو لم يكن هؤلاء الأستاذون من ورائه يصرونه



ويسددونه ، وكان عنده ذكاء خارق فأعانه ذلك على أن يعي عنهم  
من أسرار السياسة المتوارثة في القصر ما جعله وهو فتى دون  
العشرين يتصرف تصرف الكهول بل يناطحهم دهاء وحكمة .  
وكانما كان يشعر في أعماقه بقرب نهاية حكمه وحكم أسرته ،  
فتجمع فيه ما تفرق من مواهب آبائه وأسلافه ، كاللمعة الأخيرة  
قبل انطفاء السراج !

وبعد ما انتهى العاضد من التشاور مع دهاقينه المخنكين ،  
استقر رأيه على أن يكتب سرا الى الفرنج ليمنعوا نور الدين عنه ،  
ويكتب في الوقت نفسه الى نور الدين يستنجد به ليخلص البلاد  
من بغى ضرغام وطفغانه .

## ١٢

أما أبو الفضل وجماعته ، فقد سرهم نبأ وصول شاور الى  
دمشق بسلام ، ثم زاد سرورهم لما أطلعهم على رسالة سرية وردت  
اليه من شاور عن طريق بعض عملائه التجار يذكر فيها ، ما لقي  
عند نور الدين من الحفاوة والتكرمة ، وما وجد عنده من الميل  
الى تلبية الأمر الذي فاضه فيه ، وما كان للرسالة التي تلقاها  
نور الدين من أبي الفضل من جميل الأثر عنده ويطلب منه لذلك  
أن يوالى الرسائل اليه ليستثير بها حماسه ويستنهض بها عزمه .

ثم كان عيداً عندهم لما أطلعهم أبو الفضل على كتاب جاءه من  
نور الدين بتوقيعه وختمه جواباً على رسالته ، يعلن له فيه أن الله  
قد شرح صدره لتلبية الدعوة التي وجهها شاور اليه بلسان

المخلصين من أهل مصر عسى أن يوفقه الله الى حفظ هذا البلد العظيم من الخطر العظيم •

وكانوا في خلال ذلك قد اجتهدوا بمختلف السبل والوسائل في اشاعة هذا الامر بين الناس وتبشيرهم به ودعوتهم الى تأييده ، فأخذ كثير من خطباء الجوامع يذكرون الفرنج في خطبة الجمعة ، وما أوجبه الله على المصلين من جهادهم ويدعون الله أن يخلص فلسطين وبلاد الشام منهم ، وأن ينصر كل من يجاهدهم في سبيله ، دون أن يذكروا نور الدين بالاسم ، خشية أن يتخذ ذلك دليلا على تشيعهم لشاور فيستوجبوا تقمة العاضد وضرغام •

غير أن واحدا منهم وهو امام جامع عمرو بالقسطاط ، قد تحمس ذات جمعة فذكر اسم نور الدين صريحا ، ودعا المصريين الى التآزر معه لحماية مصر من خطرهم ، ولطردهم من بلاد الشام فأشفق المصلون على امامهم الجريء ، وان طربت أسماعهم لخطبته ولم يكذ يفرغ من صلاته حتى سيق الى العاضد ، فلما مثل أمامه ، وكان ضرغام حاضرا ، سأله العاضد : ماذا حمله على ما فعل ؟ فأجابه الامام بأنه لا يعلم أنه سيفضب أحدا من المسلمين ، بله خليفتهم العاضد لدين الله ، أن دعا الله لنور الدين بالنصر على الفرنج وأن أهاب بأهل مصر أن يحموا بلادهم من خطرهم •

فقال له العاضد :

— بل قصدت بخطبتك أن تلعو الناس الى المخدول شاور وتحرضهم على وزيرنا القائم أبى الأشبالي ضرغام ... فمن حقه أن يعاقبك ...

وأدرك ضرغام بعض ما قصد اليه العاضد ، فقال :  
— شكرا لأمير المؤمنين اذ حكمنى فى أمر هذا المتطاول ...  
ثم سيق الرجل الى دار الوزارة ، وهو لا يشك فى أنه مقضى  
عليه ، فوطن نفسه على الصبر والشهادة ، فلما رأى ضرغاما هناك  
التمس منه أن يمهله حتى يكتب وصيته لأهله وعياله ، فما كان  
أشد دهشه وسروره ، اذ قال له ضرغام :

— بل ارجع الى أهلك وعيالك ، فما ينبغى أن أعاقبك على  
كلمة حق قلتها ، ودعوة صالحة دعوتها للمجاهدين فى سبيل الله .  
وانتهى الى العاضد ما فعله ضرغام فزاد من حفيظته عليه ، وان  
لم يبد ذلك له بل أثنى عليه حين لقيه بعد ذلك ، اذ خلى سبيل  
الرجل وعفا عنه .

وكان ضرغام قد كتب فى الرسالة التى بعثها الى نور الدين أنه  
قد قرر أن يقطع الجزية التى فرضها الفرنج على مصر ، منذ أغاروا  
على عسقلان فاقطعوها من مصر فى عهد الخليفة الفائز بالله ،  
الذى ولى العرش قبل العاضد ليثبت لنور الدين بذلك أنه على  
استعداد للتحالف معه لمحاربة الفرنج ، ولكنه لم يذكر هذه الفقرة  
الخاصة بقطع الجزية للعاضد ، فلما سمع العاضد يشئ عليه ، اذ  
خلى سبيل الرجل وعفا عنه ، اتهم ضرغام هذه الفرصة ، فأقضى  
اليه بما اعتزمه من قطع الجزية عن الفرنج ، وقال له :

— قد لمست من مولاي هذا الميل القوى الى مناهضة الفرنج ،  
فأثبت ذلك فى الكتاب الذى بعثته الى نور الدين ...  
فتغير وجه العاضد ، وقال له :

— لقد تسرعت يا ضرغام .. هذا شأن خاص بيننا وبين  
الفرنج لا ينبغي أن تدخل أنف نور الدين فيه ..  
— أردت يا مولاي أن أبطل به دعوى شاور لديه ..  
— هذا عهد كتب بيننا وبينهم ... وما ينبغي لنا أن ننقض  
العهد لغير سبب ...  
— بل هذا عار علينا فرضوه ، وذل علينا ضربوه ... وقد  
آن لنا أن نفصل عنا العار ونرفع عنا الذل !  
— انه لم يكتب في عهدي بل في عهد سلفي !  
— عهدك يا مولاي ينبغي أن يكون خيرا من عهد سلفك .  
فسكت العاضد قليلا ، ثم قال له ليستر غضبه وهزيمته :  
ما أغضبني منك في هذا يا ضرغام الا أنك لم تأخذ رأيي  
فيه ولم تكاشفني به قبل اليوم ...

### ١٣

كان هذا الصراع الخفي يجرى بين الخليفة والوزير دون أن  
يعرف الناس عنه شيئا ، بل كانوا يظنون أن ضرغاما آلة صماء  
في يد العاضد يصرفها كيف يشاء ، ويتربعون عودة شاور بمعونة  
نور الدين ليخلصهم من طغيان العاضد ووزيره معا .  
ذلك أن ضرغاما ليس معنيا بالتحجب الى الناس في قوله ولا  
في عمله ، ولا أن يجلو لهم حقيقة سياسته ومقاصده ، ونما يمضي  
فيما يراه واجبا عليه دون أن يشاور أحدا حتى أقرب الناس اليه ،  
وألصقهم به ، فقد كان سيء الظن بالناس جميعا ، قليل الثقة  
فيهم ، لا يراهم الا طلاب منافع خاصة ، ينظرون في مشورتهم اذا

استشيروا الى تلك المنافع ، كيف يحققونها . هذا وحسام وهمام  
أخواه ما كادا يريان أخاهما قد تسلم كرمى الحكم حتى خيل  
اليهما أنهما قد أصبحا شريكه فيه وأن من حقهما اذا استأثر هو  
بالأمر والنهى أن يدع لهما الاتقاع بما يتيح الحكم لأربابه من  
المغانم والمكاسب ، فلما اعترض سبيلهما دون ذلك وحاسبهما  
حسابا عسيرا على ما امتدت اليه أيديهما من أموال الدولة ، تأقفا  
وتمللا وظنا به الظنون ، ولن ينسى أبدا حين وجدهما ذات يوم  
يتناجيان دون أن يعلما بحضوره فسمع أحدهما يقول للآخر :  
— ماذا صنعنا اذن ؟ ان كان هذا جزاءنا فعلام خضنا  
العمرات معه ؟

فلما استوفيا حديثهما أظهر لهما نفسه ، ووقف ينظر اليهما مليا  
وهو صامت لا يتكلم ، فطفقا يعتذران ويتصلان ، ويقبلان  
رأسه ، ويناشدانه الرحم أن يهب لهما ما سمع ، ويعاهدانه أن  
يكونا بحيث يحب ، فلم يشأ أن يقول لهما شيئا ، بل خرج من  
عندهما صامتا كما دخل .

وهؤلاء البرقية الذين كانوا سواعده في الوثبة وتولوا معه  
كبر القتال والصراع ما كادوا يضمنون السلاح بعد انهزام شاور  
وفراره حتى أخذوا يحلمون بزيادة الرواتب والأعطيات . واذا لم  
يصنع لهما شيئا من تلقاء نفسه أقبل أمراؤهم اليه يذكرونه بما  
نسى من شأنهم ، فلما صارحهم بأنه لم ينس شيئا ، وأنه لن  
يعطى أحدا منهم فوق ما هو معلوم له على حسب قدره ورتبته  
صاحوا في وجهه :

- أتريد أن تسوى بيننا وبين أولئك الذين قاتلوك مع شاور ؟  
— نعم ... أأنتم جميعا جند الدولة ...  
— اذن فعلام خاطرنا بأرواحنا معك ؟  
— لو لم تقوموا معي ... أفكنتم تقبعون في بيوتكم والحرب دائرة بيني وبين شاور ؟  
— بل كنا نقاتلك مع شاور ...  
— اذن فستخاطرون بأرواحكم كذلك ... فأى فرق بين الحالتين ؟  
— ما كنت لتنتصر حيثئذ عليه !  
فألان لهم لهجته قائلا :  
— يا اخواني فى السلاح ! انى لا أجد فضلكم ولا أنكر شجاعتكم وبلاءكم .. ولكن ما قنتم به هو حق الدولة عليكم ..  
وحقكم عليها محفوظ لم يضع .. وموفور لم ينقص ..  
— لو كنا مع شاور فانتصر لأعطانا ما نريد ...  
فبدا الغضب فى وجهه ولكنه تجلد قائلا :  
— صلبتكم ، وهذا فرق ما بينى وبين شاور .. أفقتنوني كنت أرى أن أثور عليه لو كنت أريد أن أفعل مثل ما يفعل ؟  
— ان مولانا العاضد هو الذى أوعز اليك ...  
— أجل .. ولو علم العاضد أننى سأفعل مثله ما أوعز الى ..  
فسكتوا يتميزون من الغيظ ، اذ كان الجواب على أطراف ألسنتهم ولكنهم لم يجرؤوا أن ينطقوا به .. أفى وسعهم أن يقولوا له ان العاضد قد أراد له الأمر آخر ؟

ورأى ضرغام ما هم فيه ، فقال :

- انى بعد لا أعتب عليكم فيما تطمعون .. ولكن اصبروا قليلا وانتظروا حتى تغزو بلاد العدو أو تلقوا العدو فى بلادنا .. ويومئذ ستظفرون بالغنائم والأسلاب ، وما أشك أن نصيبكم منها سيكون عظيما لأن بلاءكم سيكون عظيما ..  
فسألوه متجاهلين :

- هل تعنى نور الدين ورجاله اذا قدموا مع شاور ؟

- كلا .. بل أعنى الفرنج .

فتضحكوا مستهزئين ، ثم قالوا :

- هل تطمع أن تغلب هؤلاء ثم تغزو بعدهم الفرنج ؟

فضاق صدره باستهزائهم ، ولم يستطع أن يملك نفسه ، فانفجر فى وجوههم صائحا :

- ويلكم يا شرارة المال وباعة الشرف !! اغربوا عن عيني فلا شئ لكم عندي !

فصاحرا جميعا :

- أنطردنا يا ضرغام مثل الشحاذين ؟

- بل مثل الكلاب !

احمرت وجوههم عند ذلك من شدة الغضب ، ثم اصفرت من فرط الحقد ، ونظر بعضهم الى بعض ، ثم خرجوا متسللين واجمين . واسترد ضرغام وعيه فى الحال ، وفكر فى الأمر كسرعة البرق فأسرع الى الشباك وأطل منه على القوم ، وهم يعبرون الفناء نحو السدة فناداهم ، فوقفوا والتفتوا اليه فقال لهم :

— أيها الاخوة لا تؤاخذوني فيما ند من لسانى عند الغضب •  
اذهبوا الآن فاجتمعوا وتشاوروا فيما بينكم ، عسى أن تدركوا  
حسن نيتى فيما قلت لكم فتعذرونى ولا تحقدوا على ••  
فحركوا رءوسهم ثم مضوا فى طريقهم دون أن يجيبوه بشىء •  
 واجتمع القوم فى دار أحدهم فأخذوا يتشاورون ويتآمرون  
حتى الليل ، فأجمعوا على الوثوب بضرغام ، وأرسلوا أحدهم  
ليقابل العاضد سرا ويرى ما عنده ثم يعود اليهم بالخبر ، فلما  
وصل الى القصر ، قيل له ان ضرغاما عند العاضد ، فانسل راجعا  
من حيث أتى ليعود فى وقت آخر ، ولكنه حين دنا من الدار التى  
كانوا فيها ، انقض عليه رجال ضرغام فساقوه الى دار الوزارة ،  
فلما بلغ الفناء الخلفى نظر من خلال ضوء السراج الباهت فرأى  
نحو عشرين جثة مبعثرة فى الأرض فأدرك أنها جثث أصحابه  
وقبل أن يبدى حركة أو يرجع قولاً بصر بالسيف يلمع حوله ،  
فاذا هو جثة فوق الجثث !

وثار البرقية لأمرائهم ، فكان ضرغام لهم بالمرصاد ، اذ ضرب  
على أيديهم وأوسعهم قتلا وتشريدا ، حتى ذهب أبطالهم ،  
واستكان الآخرون •

وذهل الناس لما سمعوا أنباء هذه المجزرة ، واقشعرت أبدانهم  
من هولها وقسوتها وقالوا : ان فعل هذا بأنصاره وأشياعه ، فما  
عسى أن يفعل بالآخرين ؟ فتضاعف كرههم لم وسخطهم عليه وأصبح  
اسم ضرغام منذ ذلك اليوم عنوانا على البطش وسفك الدماء ،  
غير أن اشمئزازهم من عمل ضرغام ما لبث أن تحول الى فرح



خفى اذ رأوا فيه فال خير يبشرهم بأن ضرغاما بعد ذهاب أبطاله  
من أولئك البرقية لن يثبت لساور اذا أقبل بحملة نورالدين معه •

## ١٤

وأقبلت الحملة بعد طول ترقب ، يقودها أسد الدين شيركوه  
من كبار رجال نور الدين وأبطاله في ألفين بين فارس وراجل ،  
واجتاز بهم الحدود ولقى الصعاب من اعتراض حاميات الفرنج ،  
فقد كانوا مسيطرين على السواحل كلها وعلى الطرق العامة دون  
حدود مصر •

وكان ضرغام قد أعد عدته لملاقاتهم ورسم خطته بنفسه دون  
أن يطلع أحدا من رجاله على سرها خشية أن يعلم العاضد بحقيقة  
قصده منها فيفسدها عليه •

وتراءى الجيشان دون بلبيس ، ونظر أسد الدين ، فعجب من  
قلة عدد الجيش المصرى والتفت الى شاور يسأله ، فقال له شاور :  
إن ضرغام لم يجرى الا بقلة من الفرسان لعله لا ينوى أن ينهى  
المعركة فى بلبيس بل يريد أن يستدرجنا الى الداخل ، وقد وزع  
جيشه على طول الطريق الى القاهرة فيهاجمنا بهم فى كل مكان  
الى أن يحدقوا بنا فى النهاية •

ونظر أسد الدين مرة أخرى فرأى فارسا ينهب الأرض  
نحوهم ، فأمر رجاله بالآ يعترضوا سبيله ، لعله رسول من ضرغام  
اليه ، فلما دنا الفارس منهم أفسحوا له الطريق فجعل يخترق  
صفوفهم متمهلا على جواده وقد تعلق الأبخار به ، ولم يكذب  
يترجل من جواده حتى صاح شاور فى دهش : شجاع ! ابنى !

— ابنك ؟

— نعم يا أسد الدين .. هذا ابني الاصفر .  
قال ذلك وانطلق فاعتنقا وتبادلا القبلات في شوق زائد وحنان  
غامر . ووقف أسد الدين ينظر اليهما متعجبا ، أيكون ابن شاور  
مع عدوه ضرغام .

وأراد شاور أن يسأل ابنه هذا السؤال ، فما أمهله شجاع  
أن انتقل منه وأقبل على أسد الدين فحياه ، ثم قال له : « ان  
ضرغاما يهديك التحية ، ويرغب في مقابلتك على انفراد لتسمع  
ما عنده ويسمع ما عندك لعلكما تتفقان على خير فتحققان دماء  
المسلمين » .

فصاح شاور :

- كلا ليس بيننا وبينه غير السيف !
- رويدك يا شاور .. دعنا ننظر فيما يقترح .
- هذه خدعة يا أسد الدين .
- فقاطعه أسد الدين قائلا في حدة :
- قلت لك انتظر يا شاور حتى أوامر أصحابي .

واتتحى بابن أخيه صلاح الدين وبالفقيه ضياء الدين عيسى  
الهكاري جانبا فتداول الرأي معهما ، فكان من رأى الهكاري أن  
ليس من حقه أن يرفض المقاتلة ، ولكن لا ينبغي أن يذهب بنفسه  
يل يرسل أحدا من قبله ، فاستحسنه أسد الدين ، وقال لابن أخيه :  
— اذهب أنت يا يوسف لمقابلته ...

ثم أقبل على الرسول فقال له :

— قل لضرغام انى لا أستطيع أن أترك جيشى ، فان شاء قلم هو عندى وان شاء بعثت يوسف ابن أخى مكانى فهو بمنزلتى ••  
وذهب شجاع ثم عاد يعلن لأسد الدين أن ضرغاما قد قبل ابن أخيه مكانه • وانطلق الشابان صلاح الدين وشجاع ، وشاور ينظر اليهما فى غيظ وقلق ، حتى غابا عن الأبصار •  
وخلا ضرغام بصلاح الدين فى خيمة نصبت لهما ، فما اتهم من حديثهما حتى أعجب كلاهما بالآخر • أعجب ضرغام بذكاء صلاح الدين وألمعيته على حداثة سنه ، وأعجب صلاح الدين بمهابة ضرغام وفصاحته وصراحته •

ورجع صلاح الدين فقص على عمه عجبا : ان ضرغاما يعظم نور الدين ويريد أن يحالفة على الفرنج لا أن يحاربه ، وأنه قد كتب اليه بذلك ، فلم يتلق منه جوابا ، وأنه قد قطع الجزية عن الفرنج ، ولم يبال بغضب العاضد ، وأن العاضد قد أراد أن يتصل بالفرنج فمنعه هو من ذلك ، وأنه يقترح الآن أن تعود حملتهم ادراجها ويمزها هو بالعتاد والرجال فتهاجم عسقلان وتأخذها من يد الفرنج وتعيدها الى مصر •

فتردد أسد الدين قليلا ، ثم قرر أنه لا يعرف غير شاور وأنه لا يستطيع نقض الاتفاق الذى بين نور الدين وبينه حتى يظهر منه خلاف ذلك •

وحاول صلاح الدين أن يقنعه بقبول ما اقترحه ضرغام قائلا :  
هذا خير يا عم والله لصادق •• وسيفرح نور الدين بهذا الحل •  
ولكن أسد الدين أصر على رأيه ، وأبلغ ذلك لشجاع الذى

كان واقفا مع أبيه على حدة يتناحيان في انتظار الجواب ، فلما سمع شجاع الجواب التمس من أسد الدين أن يأذن له ، فيستأنفه الحديث قليلا مع أبيه ، فأذن له بذلك .

ولم يعلم أسد الدين ولا أحد من رجاله ما دار بين الابن وأبيه الا أنهم لاحظوا عند انصراف الابن أن الكأبة بادية في وجهه ، وآنسوا في وجه شاور بعض الغضب .

وقرأ ضغام الجواب في وجه شجاع قبل أن ينطق به لسانه ، فلما سمعه قال له :

— وهل كلمت أباك في الأمر ؟

فتلجلج شجاع وهو يقول :

— نعم كلمته .. ولكنه رفض ..

— فاشهد اذن أنني قد نصحت لدينى ووطنى .. وأبرأت ذمتى الى الله .. وأن أباك هو المسئول .

فسكت شجاع ولم يجب ، وجعل يغالب عبءة تترقق في عينيه :

— أما أنت يا شجاع فقد أديت واجبك .. وأنت الآن فى حل منى .. فاختر لنفسك ما يحلو لك ..

فأطرق شجاع صامتا لحظة قصيرة من الزمن ، الا أنها اتسعت لفكره أن يستعرض كل الاعتبارات التى عنده ليفاضل بها بين ميل وسبيل ، فأخذت تتلاحق فى ذهنه فى مثل ومضات البرق عشرات المعانى والصور ووجوه الأشخاص أيضا : وجه سمية ووجه أبيها ووجه أمها ، ثم وجه إمه ووجه أبيه ، ووجه أسد

الدين نائبا عن نور الدين .. وهلم جرا ، وسمع جليسه يقول مؤكدا :

— قرر الآن يا شجاع .

فرفع رأسه في حياء وقال :

— انه والدي يا ضرغام ولا يسعني الا أن أكون معه ..

— أجل ، لا ملام عليك . لست بدعا في ذلك . هذان أخوای

همام وحسام .. انما يقاتلان معي لاني أخوهما فحسب !

وعجب أسد الدين اذ رأى شجاعا قد انضم الى أبيه ، وأبدي

بعض رجاله ارتيابا في أمره ، ولكن أسدالدين اعترض عليه قائلا :

— ويحك انه ابن صاحبنا . فماذا نخشى منه ؟

واتبذ شجاع وأبوه وأخذ كلاهما يروى للآخر قصته . وانها

لكذلك اذ أقبل رسول آخر من ضرغام ، فأنهى الى أسد الدين

أن ضرغاما يدعو شاور لمبارزته .

قال أسد الدين :

— ماذا ترى يا شاور ؟

فأجابه شاور قائلا :

— يا سيدى .. انه يعلم انه مقتول لا محالة ، فأراد أن

يبارزنى .

ثم التفت الى الرسول قائلا :

— ارجع الى ضرغام وقل له : يقول لك شاور ان الميت أشجع

من الخي !

ثم همس شجاع في أذن أبيه :

— انظر يا أبت الى رقعة شعوره .. لم يشأ أن يحملنى هذه

الرسالة لكانى منك فكلف بها رسولا آخر .  
فتأفف شاور قائلا :

- دعى من حديثك عنه . تذكر يا شجاع أنه عدو أبيك وقاتل  
أخويك ومشكل أمك ...

## ١٥

وبدأت المعركة بعد ذلك بقليل ، وانتهت بانهزام ضرغام  
وانسحابه الى القاهرة بعد ما أظهر من الشجاعة والفروسية  
ما أدهش أسد الدين ورجاله ، وكان أشد الناس إعجابا به  
صلاح الدين ، اذ ظل طول المعركة يراقب حركاته ويتابع صولاته  
وجولاته في نشوة وتطلع حتى كأنما يتفرج منه على لاعب لا على  
خصم محارب وكم ود لو يتعرض له لينازله أو بالحرى ليلاعبه ،  
فما تمكن من ذلك لأنه كان على الميمنة ، وكان ضرغام يوجه جل  
هجماته الى القلب حيث كان أسد الدين وشاور ، كأنه كان موكلا  
بلقاء شاور ولكن شاور كان يتقيه جهده .

وكان واضحا للجميع أن ضرغاما قد انسحب مختارا من  
المعركة ، اذ لم يقتل من رجاله اذ ذاك أكثر ممن قتل من رجال  
الحملة ، فتقدم أسد الدين برجاله صوب القاهرة في حذر شديد  
خشية أن يفاجئه كمين في الطريق ، ولكنه لم يجد من يعترضه .  
ونشط شاور في أثناء الطريق فجعل يلم بكل بلد وكل قرية ،  
فيخبر الناس بانهزام ضرغام ، ويبشرهم بقرب الخلاص من طغيانه ،  
وطغيان القصر ، بفضل هذا الجيش الذى بعثه نور الدين .  
وما أن وصل أسد الدين الى ظاهر القاهرة حتى بلغه أن

الجيش قد انشق على ضرغام وأن أهلها جميعا مستبشرون بقدوم الحملة ، فالتفت الى ابن أخيه وهمس في أذنه :  
- ويحك يا يوسف ! ماذا لو أطعته وعملت بمشورتك ؟ ألا ترى كيف أن الناس كلهم مع شاور ؟

وبدأت المعارك تدور خارج القاهرة ثم في قلبها ، وأخذت القيادة في واقع الأمر تنتقل من يد أسد الدين الى يد شاور ، فكان يرى وجهه في كل معركة ، ويسمع صوته في كل معصية ، حتى صار رب الموقف ومالك الزمام ، ولا سيما بعد ما انضم اليه الكثير من جنود البلاد ، وأصبح يعتمد عليهم ويستغنى شيئا فشيئا عن جنود الحملة . ولم يجد أسد الدين في نفسه حرجا من ذلك ، بل سر لما أبداه شاور من النشاط والهمة والشجاعة والبطولة ، مما كان له الأثر الأكبر في التعجيل بالنصر.

ووقف العاضد في أول الأمر يتفرج كأن الأمر لا يعنيه . لقد اطمأن أنه باق على العرش مهما تكن النتيجة ، أليس قد كتب الى نور الدين يستغيث به هو أيضا من طغيان ضرغام ؟ بل لعله الآن يميل الى انتصار شاور لأنه لم يفقد الأمل فيه كما فقدته في ضرغام . هل بلغ شاور قط من الجرأة عليه بعض ما بلغه ضرغام ؟ ولكنه لم يجاهر ببيله الى فريق شاور وأسد الدين ، الا حين أيقن أن الدائرة ستدور على ضرغام .

أما ضرغام فقد أحس أنه يقاتل في المعركة وحده ، فالقصر يكرهه ويضيق به ، والناس يكرهونه لظنهم أنه في صف القصر ، وأسد الدين لم يستجب الى ما دعاه لأنه لا يثق بغير شاور ،

والجند قد انشقوا عليه كمادتهم حين يظهر في الميدان منافس جديد، فامتلت نفسه بأسا وتنزى قلبه ألما ، ولكنه لم يجد بدا من المضي في القتال ، فقاتل مستبсла وهو يرى جنوده يتفرقون عنه ويتسللون ، ويرى الناس يلقون عليه وعلى رجاله الطوب والحجارة والماء السخن من سطوح منازلهم ، ثم اجتروا عليه بعد ذلك ، وقد تفرق عنه رجاله جميعا ، فأدركوه في الجسر الأعظم بين القاهرة والفسطاط ، فأردوه عن فرسه ، ثم قتلوه ، وهو يقول :  
 ويح فتى ضييعه قومہ يرجو لهم خيرا وهم ضده !  
 يريد أن يكشف ظلامهم عنهم ، فظنوا أنه عبده  
 غدا يرون الويل من شاور واليوم هم -ياويحهم- جنده!

## ١٦

كان يوم مصرع ضرغام وانتصار شاور عيدا للناس ، أهل عليهم بعد طول انتظار فتلقوه بالبشر والترحاب ، واحتفلوا به احتفالا عظيما ، فأقاموا الزينات ، وتبادلوا التهنئات ، وسموه يوم النصر .

عم الفرح كل بيت من بيوت القاهرة والفسطاط في ذلك اليوم السعيد ، ولكن بيتين منهما كانا أعمق شعورا به ، وأشد اهتزازا له ، أحدهما في القاهرة تقيم به أم شجاع ، والآخر في الفسطاط تقيم به حبيبته ! وقد حار شجاع لا يدرى أبقاء أمه هو أفرح أم بقاء حبيبته ؟ هنا الحنان الغامر ، وهناك الحب الأسر ، هنا شوى ذكريات الامس ، وهناك ترفرف أحلام الغد ، وقضى يومين موزع القلب بينهما يتنقل بين القاهرة والفسطاط ، كأنما يريد أن يتعلم



من هذه ومن هذه قبل أن تفرق الايام بينه وبينها مرة أخرى ،  
فمن ذا الذى يأمن غدر الأيام ؟ وما كان أشد فرحه لما اجتمع شطرا  
قلبه ذات يوم وذلك عندما انتقل أبوه بأهله من دار سعيد  
السعداء الى دار الوزارة ، فحضر أهل سمية اليهم زائرين مهنيين

وكان مجلس جميل اجتمع فيه الشمل بالشل ، والتقى الأهل  
بالأهل وتحدث صديق الى صديق ، وختت أخت الى أخت ،  
وتناجى حبيب وحبيبة . ثم امتد المجلس الى سر ممتع ، قدمت  
فيه الألفاظ وأدبرت الأكواب ، وتشقق الحديث بينهم فى شئون  
مختلفة بين عامة وخاصة ، فتلهل وجوههم بالبشر اذا ذكروا شيئا  
يفرح ، وتكتئب حيناً اذا مال بهم الحديث الى ذكرى مؤلمة ،  
ولكنهم فى الجملة يشعرون كأننا قد خلعوا الأحزان ، فآلقوها  
وراء ظهورهم ، وانهم لن يستقبلوا بعد ذلك غير الأعراس  
والأفراح .

هذا شاور يقص عليهم - وعلى أبى الفضل خاصة - ما جرى  
له من الأحداث منذ هرب من القاهرة ناجيا بنفسه ، الى أن رجع  
اليها سالما منتصرا ، فذكر كيف وصل الى الشام ، وكيف أكرمه  
نور الدين ، وأخذ يحدثهم طويلا عن نور الدين وصفاته وأخلاقه ،  
ونشاطه فى حرب الفرنج واستغراق فكره فى ذلك ، ثم حدثهم  
كيف سارت الحملة من الشام ، وما لقيت فى طريقها من مناوشات  
الفرنج ثم كيف فوجئ قبل معركة بليسى بظهور شجاع ابنه  
رسولا من ضرغام .

وهذا شجاع يترحم على ضرغام ويقص عليهم كيف وقع فى

أمره ، وكيف أبقي عليه ، وكيف اعتقله في نفس الحجرة التي يسكنها من الدار ، وكيف كان يعامله معاملة طيبة ، ويردد عليه فيجلس عنده يحادثه ويلطفه ، حتى صارا صديقين حميمين ، وكيف فاوضه بعد ذلك في أمر التوسط بينه وبين أبيه وقائد الحملة التي أرسلها نور الدين ليتفقوا على حقن الدماء ، وجهاد الأعداء ، وكيف رحب بهذا الأمر فأطلق ضرغام سراحه ، واستصحبه معه في الجيش الى بلبس حتى كان هناك ما كان .

وكانوا جميعا يصغون الى شجاع متعجبين ، ما خلا شاور ، فقد كان ضيق الصدر ، وكثيرا ما قاطعه في أثناء الحديث محاولا وصف ضرغام بالمكر وسوء القصد فيما فعل ودبر ، وانه استطاع أن يخدع شجاعا عن حقيقته ليستخدمه في مصلحته ، وأنه هو لو وثق بصدقه فيما عرض يوم بلبس لوافق على اقتراحه ، ولسمى حتى يقنع أسد الدين بقبوله .

ولم يعجب شجاع لذلك من أبيه ، ولكنه عجب من أمه ، اذ أيدته في أول حديثه عن ضرغام ، فذكرت لهم ما لقيت من حسن الرعاية طول عهده ، فيما خلا الليلة الاولى من حكمه ، ولكنها انقلبت في النهاية لما سمعت مقال أبيه ، فقالت :

— أجل يا شجاع لقد صدق أبوك ... ما أحسن ضرغام معاملتي ومعاملتك لوجه الله ، بل ليستغلك فيما بعد ، وقد فعل ، لولا أن والدك فهم مكره فأحبط تدبيره !

ثم أخذت تروى مصداقا لذلك ما جرى لها من أخيه همام ، اذ اقتحم بيتها تلك الليلة فروعها وروع من فيه .

وزبيدة أم شجاع امرأة في الخمسين سمراء البشرة مليحة الوجه كأختها أمينة التي تصفرها بأعوام ، الا أنها أطول منها قامة ، وأميل منها الى البدانة ، وقد وخطها الشيب ، وزاد اشتعالا في شعرها الأسود بعد فجيعتها بولديها طيىء وسليمان ، اذ حزنت عليهما أشد الحزن وبكتهما أحر البكاء ، حتى عمشت عيناها ، وكاتتا من قبل كعني أختها واسعتين حوراوين •

وهي تمتاز على أختها أمينة الوديمة الدمة بقوة الشكيمة وصلابة الارادة وشجاعة القلب ، وذكاء الرأى ، الا أنها تحب زوجها شاور حبا يشبه العبادة ، ويجعلها تعنى عن مساوئه ولا ترى غير محاسنه ، فهو عندها المثل الأعلى في كل شيء لا يعلو على رأيه رأى ، ولا يفوق سلوكه سلوك • وانها لترى الرأى أو تقول القول فاذا وجدت عنده ما يخالفه ، رجعت الى رأيه أو قوله ، دون مراجعة أو مناقشة • وزوجها يبادلها حبا بحب ، فهو يعزها ويدلها ولا يرض عليها بأى شيء تطلبه •

وقد نشأت أولادها على هذا النهج في النظر الى أبيهم ، واتخذوا أمهم قدوة لهم في ذلك ، فنشئوا وهم يعظمونه تعظيمة شديدا ويرونه المثل الكامل في كل شيء •

أما أبو الفضل فلم يشترك في الحديث الا قليلا ، بل كان صامتا طول الوقت يستمع ويفكر فيما يسمع ، ولا سيما فيما رواه شجاع من قصة ضرغام ، وذلك المرض الذى عرضه على أسد الدين وشاور ، فقد اهتم به اهتماما عظيما ، الا أنه لم يبد لهم رأيا فيه أو يعلق عليه بشيء • أحقا كان ضرغام بتلك الصورة اللامعة ؟

« ما ما عامل به شجاعا من الرقة والكرم فانه على روعته غير مستغرب كثيرا من ضرغام ، فقد أثر عنه من الفعل ما ينم على شهامة وأريحية ، ولكن أحقا كان ينوى أن يعاهد أسد الدين على محاربة الفرنج والبدء أولا باسترداد عسقلان من أيديهم ؟ ثم أحقا كان من الحرص على ذلك بحيث يقبل أن ينزل لخصمه شاور عن الوزارة بعد استنفاد عسقلان ؟ ان كان ذلك حقا فقد أخطأ أسد الدين وأساء شاور !

ثم مضى يقول لنفسه : « ماذا يجدى كل ذلك الآن ؟ .. قد ذهب ضرغام مظلوما أو غير مظلوم ، ولن يعود ! ولكن ماذا نقول في شاور هذا الذى عقدنا الآمال على رجوعه الى الحكم ؟ أحقا شك في صدق ضرغام وخشى أن يمكره فرفض هذا العرض منه ؟ » ولم يستفق أبو الفضل من سرحان فكره ، الا لما نبهه شاور قائلا :

— ماذا بك يا أبا الفضل ؟ فيم سرح فكرك ؟

فأجابه :

— لا شيء يا أبا شجاع .. انما قلت لنفسى .. ماذا لو صدق ضرغام فيما عرض فقبلتماه أنت وأسد الدين ؟ فتضاحك شاور قائلا :

— ويحك يا أبا الفضل . حاشاك أن تنخدع به ميتا كما انخدع به ابني حيا . انما كانت منه توبة الفاجر في السفينة الغارقة !

أما سمية فقد كانت في أثناء استماعها الى حديث شجاع عن ضرغام تراقب وجه أبيها خلصة ، وتلاحظ ما يزسم عليه من أثر

ذلك الحديث ، فاستطاعت أن تدرك بعض ما يضطرب في ذهنه ويختلج في صدره من الأفكار والخواطر .

وسمية فتاة رقيقة الحس عميقة الشعور ، تدرك ببصيرتها أكثر مما تدرك بذكائها . وهي صوت خجول منطوية على نفسها ، قلما أن تنطق أو تميل الى الكلام . وقد ورثت عن أمها وداعة النفس ودماثة الطبع ، فكانت تبدو للناظر من رقتها ولينها كأنها قارورة من قوارير الزينة ، مصنوعة من البلور الهش تتصدع من أهون رجة وتنكسر من أيسر صدمة ، غير أنها تنطوى على شجاعة في القلب وقوة في الارادة ، تظهران عند الشدائد والملمات ، فاذا قارورة الزينة هذه ليست من رقيق البلور ، بل من أصلب المعادن كلها . . من الالماس !

وقد نرعت في هاتين الخليتين الى أيها في خلقه ، كما نرعت اليه في كثير من صفات خلقه ، فالوجه الأبيض المشرب بالحمرة ، والعينان الزرقاوان ، والشعر في لون الذهب ، والشفتان الرقيقتان ، كل أولئك قد تحدر اليها من أبى الفضل ، وما اختلست من أمها الا استطالة في الوجه ، وامتدادا في الجيد ، وشمما في الأنف .

وكان هذا الشبه الغالب بينها وبين أبيها قد جعلها أشد التصاقا به منها بأمها ، فنشأت شديدة التعلق به والحدب عليه والاهتمام بمشاركته في همومه وشواغله العامة .

ولعل مما قوى هذا الميل فيها أيضا ما ترى من قلة غناء أمها في هذا السبيل فهي امرأة بسيطة التفكير محدودة الأفق ، لا يعينها غير تدبير منزلها ، وخدمة زوجها في شئونه الخاصة ، واذا امتد

اهتمامها الى أبعد من ذلك ، فالى الأحوال المتعلقة بتجارته من زيادة ونقصان ، أو رواج وكساد . أما ما وراء ذلك مما يهتم به زوجها من شئون السياسة والاصلاح فقلما تدرك شيئا منه ، وقصارى ما تشعر به حيال ذلك أنها تشفق على زوجها من عواقب الدخول فيما لا يعنيه وتود لو وهبت شيئا من الشجاعة وقوة المنطق ، فاستطاعت أن تقنعه لينفض يده من ذلك كله . واذ لم يكن ذلك فى وسعها صارت تكتفى بالدعاء الى الله أن يهدى زوجها الى قصد السبيل ويجنبه غوائل السوء .

وأبو الفضل ليس يميل بطبعه الى اشتراك النساء فى غير شئون البيت ، فهن عنده ضعيفات الرأى ، قصيرات النظر ، لغلبة أهوائهن على عقولهن ، فلا يكدن يميزن بين الحسن والقبيح والنافع والضار ، الا فيما يتصل بشئون معيشتهم وزينتهن من الأطعمة والثياب والحلى . وتميل ألسنتهن الى الثرثرة ولغو القول ، فاذا ضمن مجلس ، فأشهى شئ عندهن الخوض فى حديث جاراتهن ومعارفهن ، لا يتأمنن من غيبة ، ولا يتكرمن عن شماتة ، وأمثلة ما تلفظ به ألسنتهن وأبعده عن السوء أن يقلن : فلانة تزوجت ، وفلانة طلقت ، وفلانة راجعها زوجها ، وفلانة حملت ، وفلانة توشك أن تضع !

هكذا كان رأى ابنى الفضل فى النساء ، فلم يفتقد فى زوجته شيئا مما يحببها الى قلبه من كمال الطاعة والاستقامة وحسن الأدب وأداء الواجب على أحسن وجه .  
أما حسن الرأى والمشورة والمشاركة فى الاهتمام بالشئون

العامّة فلم يلتبس ذلك منها قط حتى يفقده ، فعاش ما عاش معها لم يحاول يوماً أن يشركها في شيء من همومه العامّة ، أو يستشيرها فيه . وماذا يفيد من ذلك لو فعل إلا أن يثقل كاهلها فوق ما يتوء به من هموم البيت والزوج والولد دون أن يخفف ذلك عن كاهله شيئاً ؟ وانه لقادر على أن يضطلع بحمل أعبائه وحده فعلام يحمل زوجته منها مالا تطيق ؟ انها لأعلى عنده من أن يثقل قلبها بما لا شأن لها من همومه وآلامه ، وحسبه منها أن تسريها عنه جهد ما تستطيع بما تغمره به من حب وحنان ورحمة وعطف .

ولكن سمية استطاعت - على الايام - أن تتسلل الى ممكن هذه العقيدة الثابتة في نفسه فتزعزعها شيئاً فشيئاً ، من حيث لا تشعر هي أو تقصد ، ومن حيث لا يشعر هو أيضاً ، فاذا به يفضي اليها ببعض همومه مما ليس بخطير ، فيجد عندها فوق ما يتوقع من فهم وعطف ، ويستشيرها فيجد عندها رأياً لا يخلو من الأصالة والرجاحة ، ثم يملوها فيرى عندها من كتمان السر حتى على والدتها ما يجعلها محلاً لثقتة ، واذا هو بعد لأي يفضي اليها بالخطير من همومه وأحلامه، ثم بأخطر الخطير دون خشية ولا حرج ، واذا هو يجد من راحة القلب وطمأنينة النفس كلما أفضى اليها بذات نفسه بين جدران بيته فوق ما يجد من خاصة أصحابه في مجتمعاتهم السرية .

ولكن أبا الفضل لم يشأ بعد ذلك أن يغير عقيدته في النساء ، وانما استثنى ابنته وحدها منهن ، والمستثنى عنده لا ينسخ القاعدة بل يشتها .

وهكذا أخذت سمية تعقل شيئا فشيئا حقيقة ما يجري من الأحداث في مصر خاصة وفيما وراءها من بلاد العرب والاسلام عامة . حتى صارت ملمة بكثير من دقائق أحوالها وأسرار سياستها وأخذ شغلها بذلك يزداد واهتمامها يتضاعف يوما بعد يوم حتى شغلها عن كثير منا يشغل قلوب القتيات في مثل سنها من حب الزينة والتطرية ، وإن لم يشغلها عن حبيبها شجاع . ومن يدري لعلها كانت تشغل عنه أيضا ، لو لم تكن تتوسم في حبيبها الشاب من سلامة الفطرة وطهارة النفس وتقاء الضمير ما عسى أن يكون عوناً لأبيها في مستقبل الأيام على تحقيق آماله وأحلامه ؟ ولا سيما إذ تذكر أنه ابن وزير ، فليس بعزيز أن يجلس يوما على كرسي الحكم ، فيتم على يديه من الإصلاح ما لم يتم على يد غيره من تجار السياسة وعبيد السلطان ومطايبا الطغيان .

وقد أثبتت الأيام في كثير من الأحوال - وما زالت تثبت - صدق فراستها فيه . ألم يكن هو وحده الذي شد من أبناء شاور وبطاته فكف عن استغلال نفوذ أبيه في وزارته الاولى ، حتى شهد الناس بفضل فائتوا عليه من حيث لعنوا أخويه ؟

ألم يعجب به حتى ضرغام عدو أبيه إذ بلغته كلمة خير قالها فيه فهزت من أريجته ما جعله يبقى عليه من دون أخويه ، ثم لا يكتفى بذلك حتى يستبقه عنده في دار الوزارة ليقيه من بطش العاضد ، ثم يتخذ صديقا حميما بلغ من ثقته به أن كاشفه بسرّه ، واختاره رسولا يحمل الى أبيه والى أسد الدين تلك الخطّة التي كتبها عن الناس أجمعين ؟



نعم ، انها احبته قبل أن تعرف هذه المعاني فيه ، أحبه منذ كانا صغيرين يلعبان معا في البيت والشارع . وهى لا تذكر اليوم سر انجذابها إليه اذ ذاك ، ربما لا يعدو انجذاب الصبية الى رفيق صباها الذى تجمعها به القرابة والرحم ، غير أنها تذكر أن أخويه طيئا وسليمان كانا يتحبان اليها أيضا ، فكانت تعرض عنهما ولا تقبل الا عليه . لأنه كان أصبح منهما وجها وأرق حديثا ، وأحب الى قلب خالتها زبيدة ، التى كانت لا تفقا تقول حين تراهما يدرجان معا : « منزوجها لك يا شجاع ، منزوجك له ياسمية ! »

ولكنها تدرك يقينا أن حبها الصحيح له ، انما بدأ فى الحقيقة يوم عاد مع أهله من الصعيد ، فما كاد الصراع ينتهى بين أبيه وبين زريك حتى ترك أباه وأهله منهمكين فى تهيئة نزولهم بدار الوزارة ، وأقبل هو مسرعا الى بيت أهلها ، فتقدم الى أبيها يخطبها بنفسه . ونظرت اليه يومئذ - وكان مرتديا بذلة الفارس متوشحا سيفه - فرأت فى عينيه السوداوين من خلال أهدابهما الوطف معنى لم تره من قبل . وتسنى لها أن تتأمله ، اذ كان لا يرفع بصره اليها حياء ، ولا ينظر اليها الا مسارقة ، فأحست - لا تدري كيف - أن لهذا الفارس الجميل شأنا ، وأنه ينطوى على شيء لا تدري ما هو على التحديد ، غير أنها تستطيع أن تثق به ، وتعتمد عليه !

ثم رأت أباهما بعد ذلك يحب هذا الشاب ويدنيه ، ويمزجه ويجله ، ويتوسم فيه كما توسمت ، فمنما حبها وازدهر ، فكان

مثل قلبها كمثل التربة الصالحة ألقى فيها البذر الطيب ، لينمو  
هلى هينته بما يتيسر من ماء ، فاذا غمام صيب جادها يوما  
فبرواها ، فاهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج !

## ١٧

وأوشك السمر أن يبلغ نهايته حين تذكر أبو الفضل أنه يريد  
أن يمود صديقه القاضى الفاضل فى بيته ، فهو عليل منذ كان  
فى السجن حيث بقى مجبوسا طوال عهد ضرغام حتى أطلقه عهد  
شاور الجديد •

والقاضى الفاضل عبد الرحيم بن على البيسانى صديق قديم  
لأبى الفضل ، لقيه أول ما لقيه فى غزة حيث كان قاضيا بها ، وكان  
أبو الفضل عائدا من احدى رحلاته فى الشام ، فأحبه من أول  
اجتماع ، ولا سيما اذ قص عليه كيف كان هو وأهله فى عسقلان  
حين حاصرها الفرنج ، ثم كيف هربوا منها لما سقطت فى أيديهم •

واستمر بعد ذلك زمنا يتكاتبان وما يزداد أبو الفضل الا حبا  
له واعجابا بأسلوبه البديع فى رسائله ، فخطر له أن يستقدمه الى  
القاهرة ليدفع به الى حيث يهيئه له فضله ، فيتولى (كاتب انشاء)  
فى ديوان الوزارة ، عسى أن يفيد من وجود مثله هناك فى خدمة  
حركته السرية •

ولبى القاضى الفاضل دعوته ، فقد بأهله الى مصر ، فتلقاء  
أبو الفضل وأحسن ضيافته ، واستأجر له بيتا حسنا فى القسطنطينية  
رثما يسعى لتوليته المنصب الذى يريده • وفى خلال ذلك كثر

اجتماعه به ، وتوثقت علائق الصداقة بينهما ، فصار أبو الفضل لا يصبر يوماً عنه ، ولكيلا يثير الريبة كثرة تردد صاحبه الغريب عليه التمس منه أن يتولى تعليم ابنته سمية وتأديبها ، فقبل القاضي الفاضل ذلك عن طيب خاطر •

وقد سبق لأبي الفضل أن صنع مثل هذا مع الشيخ نجم الدين يوم بدأ اتصاله به ليصطفيه ويضمه الى جماعته ، فقد طلب اليه أن يعلم ابنته القرآن والفقه ، فكان يتردد على بيته كل يوم فيخلو اليه بعد أن يفرغ من درسه لابنته •

ولم يلبث أبو الفضل أن وثق بالقاضي الفاضل فأطلعه على سر جماعته وعرفه بهم فصار من أقطاب حركته منذ ذلك اليوم • ولكنه لم ينجح في السعي للقاضي الفاضل لتوليته المنصب في ديوان الوزارة ، اذ كان ذلك في عهد رزيك بن طلائع ، وقد أخذت الأمور تضطرب في يده ، منذرة بوشك سقوطه ، فلما تولى شاور الحكم بعده ، رأى أبو الفضل أن يستأنف مسغاه للقاضي الفاضل فقدمه الى شجاع بن شاور ، اذ كان يختلف اليه بعد ما صار خطيب ابنته ، ولم يلبث شجاع أن شغف بالقاضي الفاضل وأعجب بفضله وأدبه ، فحدث عنه أباه ، واقترح عليه أن يجعله كاتب انشائه ، فلما استدعاه شاور واجتمع به بهره فضله ، فلم يتردد في توليته ، وصرعان ما سطع نجمه في الديوان ، وظهر تفوقه على الأقران ، حتى كان شاور كثيراً ما يقول له : « اقتصد يا عبد الرحيم ، فاني أخشى أن يحسدني العاضد عليك فيطلبك لنفسه ! »

## ١٨

فلما نهض أبو الفضل مستأذنا ليعود صديقه أبدى شاور رغبته هو أيضا في أن يعود معه ، فللقاضى الفاضل فضل كبير عليه ، ولن ينسى أبدا أنه أودى في سبيله ، وعذب ليقر أين فر شاور ، فاحتمل العذاب صابرا وأبى أن يقر • ولو فعل لأعلى ضرغام منزلته ، ولجعله كاتب الانشاء في ديوانه كذلك •  
وتحركت أم الفضل لتتصرف أيضا ، فصاحت أختها بصوتها الجهورى :

— الى أين يا أمينة ؟

فأجابت أم الفضل بصوتها الخفيض الناعم :

— ائذنى لنا يا أختى نتصرف !

— تنصرفون ! لا والله لا تبيتون الا عندنا الليلة !

— نريد أن نروح الى دارالفضل ابنى فنبيت عندهم !

— هيه ... الفضل وامراته أعز عندك منى ؟!

— كلا يا زبيدة ... ولكننا قد وعدناهم اليوم •

— وعدتموهم ؟ نلفى الوعد الآن .. ميمون .. تعال ياميمون

فأقبل ميمون مسرعا :

— نعم يا مولاتى ...

— انطلق الساعة الى دار الفضل ابن أختى ...

— لكن يا زبيدة ...

— اسكتى أنت ! اسمع يا ميمون ... قل لهم ان الجماعة  
مسيبتون الليلة عندنا فلا تنتظروهم ..  
— حالا يا مولاتى ..  
قال ذلك وانطلق .

ونظرت أمينة الى زوجها كأنها تستنجد به ، وكان لا يزال  
واقفا مع شاور اذ استوقفهما هذا الحوار بين الأختين ، فاستمعا  
اليه يضحكان ، وكان شجاع أيضا واقفا ليشيعهما الى الباب ،  
وسمية واقفة خلف أمها تسمع وتبتسم .  
ولم تنتظر زبيدة حتى يتكلم أبو الفضل اذ أسرعت فقالت  
لأختها :

— أظنين زوجك يستطيع أن ينفعك ؟  
فضحكوا جميعا ومضت أم شجاع تقول :  
— اشهد يا أبا الفضل بنفسك ، انها تريد أن تتخلص منى بكل  
مسبيل !

— أبدا والله يا أختى !  
— أختك ! لو كنت أختى حقًا لما هان عليك أن تتركينى الآن  
ولم ير بعضنا بعضا من شهور !  
— سنعود لزيارتكم عن قريب .  
— كلا .. لا ترين وجهى ولا أرى وجهك .. لا عن قريب ولا  
عن بعيد .

وتتم شاور مبتسما : « سبحان من جعلهما أختين شقيقتين ! »  
قال أبو الفضل حينئذ وهو يغال بضحكه :

— وجب يا أمينة .. رضا أم شجاع عندنا بالدنيا !

— تسلم يا أبا الفضل .. ويسلم حباك !

ثم التفتت الى زوجها قائلة :

— والآن رح يا سيدى مشوارك مع أبى الفضل ثم عد به

معك ! حذار أن يفلت منك ..

فأجابها شاور :

— اطمئنى يا أم شجاع !

وقبل أن يتحرك أبو الفضل وشاور صوب الباب ، التفت

أبو الفضل الى شجاع قائلاً :

— وأنت يا شجاع ألا تحب أن تعود معنا صديقك القاضى

الفاضل ؟

فأجاب شجاع :

— قد عدته اليوم يا سيدى ..

ونظر اليه أبوه نظرة ذات معنى ، كأنه يقول له ، قد فهمت

قصداً ، ثم قال لأبى الفضل :

— دعه هنا ، فانه لم يقض الشوق بعد من خالته ولا من أمه .

فتبسم أبو الفضل ، وخرج ، وتبعه شاور .

وخفف المجلس بعد خروج الشيخين ، ورقت حاشيته ، وأخذ

الباقون يتحدثون فى جو أقل وقارا وأكثر طلاقة .

قالت زيندة لأختها :

— لم لا تغلمين هذا السال .. أمينة .. فان الدنيا حر .

— الجو متقلب يا أختي .. تارة حر وتارة برد ..  
— كل سنة وانت طيبة يا أمينة ، نحن في آخر الصيف ...  
لكن الساعة حر •  
— صدقت !

قالت ذلك وخلعت شالها ، فتناولته سمية منها وعلقتة على  
المشجب •

— وأنت يا شجاع .. لم لا تخرج مع سمية الى الشرفة ..  
وتدعني أنا وأختي نتحدث وحدنا ؟ أم صحيح ما قال أبوك ...  
انك لم تقض الشوق بعد منى ومن خالتك ؟  
فضحكوا جميعا ، وأجاب شجاع قائلا :

— نعم يا أماء .. هذا صحيح .. لن أقضى الشوق منكما  
أبدا • ولو جلست معكما ليلا ونهارا • ولكن ينبغي أن أطيع  
أمرك .. هلمى يا سمية •

وترددت سمية قليلا ، ثم خرجت معه الى شرفة واسعة  
مستطيلة تشرف من جهة على جانب من الميدان الكبير ، ميدان  
بين القصرين ، وتطل من جهة أخرى على حديقة الدار ، أما  
الميدان فتتلاأ الأنوار من جوانبه ، ومن وسطه ابتهاجا بيوم  
النصر ، وأما الحديقة فما يضيئها غير نور القمر ، تنسكب أشعته ،  
فتسقط على أرضها من خلل الشجر والفصون •

وهبت من ناحية الحديقة نسمة عليلية ، كأنها تحية من الطبيعة  
الرؤوم لعبيمين كريمين يوشكان أن يؤديا رسالة الحياة بعد قليل  
ووقف الحبيبان مليا ينظران الى ما حولهما صامتين ، ثم التقت

عيونهما فابتسما ، ولكنهما لم يدريا ماذا يقولان ؟ وما حاجتهما الى القول ، وقد تكاشف قلوبهما ، فليس بينهما حجاب ؟ ولكن للنجوى بعد لذتها فى السمع ، وبشاشتها فى القلب ، وقد أتاحت لهما الليلة بعد ما حرماها زما طويلا ، فلم لا يتناجيان ؟ وبدأ شجاع يناجيها فتجيبه هى فى حياء واقتضاب ، واستمر يناجيها فأخذ لسانها ينطلق شيئا فشيئا ، وما هى الا لحظات حتى اطرده الحديث بينهما ، وتسلسل ، وعجبا كيف استطاعا أن يتحاورا كل هذا الحوار ، وقد كانا يظنان منذ قليل أن ليس بينهما شيء يقال •

وكان حديثهما يجرى فى تسلسل واطراد ، كالجدول الطليق حتى اذا ما انتهى الى ذكر موعد الزفاف المأمول اعترضته الجنادل والصخور فتعثر واضطرب ، اذ لم تزل دون ذلك اليوم المنشود شهور طوال سيقضيانها فى الصبر والانتظار حتى تنتهى أم شجاع من عام حدادها على ابنها الذبيحين •

لك الله يا يوم الزفاف الحبيب ! لقد كنا نستعجل انقضاء الشتاء لنلقاتك فى الربيع ، فاذا نحن اليوم نستعجل انقضاء الخريف لنلقاتك فى الشتاء !

## ١٩

وانقضت أيام وما برح الناس مبتهجين لهزيمة ضرغام ، اذ اعتبروها هزيمة للقصر ، ومستبشرين بعودة شاور الى الحكم اذا اعتبروا ذلك انتصارا للشعب • أليس العاضد قد كرهه ، وأثار ضرغاما عليه حتى أسقطه لأنه كان يتحدى القصر ، ويتقرب الى



الشعب ؟ فما هو ذا الآن يعود الى كرسى الحكم مؤيدا من قبل الشعب ، وأنت العاضد راغم !

واتعش أملهم فى عهد جديد تستقر فيه الأمور ، وتنتظم الأحوال ، وتضام فيه الحقوق والحرمان ، وان كانوا لا يعلمون كيف يتم ذلك ، اذ لا يدرون ماذا ينوى أسد الدين أن يفعل بالعاضد ، أيجلعه عن العرش أم يبقيه ، ولا متى يغادر مصر ويعود برجاله الى الشام ، وهل يأمن بعد ذلك ألا يعود العاضد سيرته الأولى ، فيفيض لساور ضرغاما آخر ؟

ومما أثار ربيتهم وزاد من قلقهم أن العاضد قد أسرع بارسال الخلع النفيسة والهدايا القيمة الى أسد الدين وكبار رجاله ، والى شاور أيضا ليعرب بذلك عن رضائه ، وتأييده ، وهم يعلمون أنه غير صادق فى وده لهؤلاء ، وانما يظهر لهم خلاف ما يبطن ريثما تسعفه الحيلة وتواتيه الفرصة فيكر بهم كعادته فى ذلك ، ويخشون أن يتخذ أسد الدين به ، وان كانوا يرون فى وجود شاور معه عاصما له من ذلك .

وكان أسد الدين قد عسكر برجاله فى مخيم عظيم فى التاج بظاهر القاهرة حيث توافد الناس عليه من جميع الطبقات مسلمين مرحبين ، فكان يتلقاهم بالبشاشة واللفظ مسرورا بما يشهد منهم من خالص المودة وصداق التكريم .

ولم يلبث أن أقبل إليه رسل العاضد يحملون اليه الهدايا والخلع وينهون اليه رغبة مولاهم الخليفة فى استقباله صباح

الغد بالقصر ، فأمرهم برفع شكره الى الخليفة وابلاغه أنه سيحضر هو وكبار رجاله للسلام عليه .

واتصل بشاور وعرض عليه الأمر واستشاره في عدد من يستصحبهم معه من رجاله ، فقال له شاور :

— خذ من رجالك على عدد الخلع التي بعثها اليكم العاضد ولا تزيد ..

— أترأه قد قصد ذلك ؟

— نعم ...

— انما هي خمس عشرة خلعة فقط .

— ان أردت أن تشعره بأنك لا تأمن غدره ، فزد على هذا العدد ما شئت ، أما اذا شئت أن تشعره بثقتك وطمأنينتك فانقص ان شئت ولكن لا تزيد ..

فحرك أسد الدين رأسه متعجبا ، ثم سأله هل يخشى عليهم منه غدرا ، فأطرق شاور قليلا ثم أجابه قائلا : « ان العاضد لغدور ، ولكنه لن يأتيها اليوم هكذا علانية ، فهو أحصف من ذلك » .

فاقتنع أسد الدين برأى شاور ، وعزم على ألا يستصحب معه غير أربعة من رجاله هو خامسهم ، وراجعهم رجاله في ذلك ، ولا سيما ابن أخيه صلاح الدين ، اذ قال له :

— يا عم لأن يظن بك العاضد قلة الثقة به خير من أن تقع في فخه .. واما لا نعرف مافي قصره من الحبال والشباك .

ولكن أسد الدين ضمن على عزمه ولم يتردد .

وقبل أن ينصرف شاور من عنده ، قال له :  
- اذا شئت سبقتك غدا برجالى الى العاضد لأستطلع ما عنده ،  
فأزدد طمأنينة .

فقال له أسد الدين : « ذلك خير »  
وانفرد به صلاح الدين بعد انصراف شاور ، فقال له : « الآن  
زاد شكى وارتياحى » .  
- ماذا تعنى ؟  
- ان قلبى لا يطمئن الى هذا الرجل ؟  
- شاور ؟  
- نعم ...

فصرب أسد الدين على صدره وهو يقول : « دع عنك هذه  
الوساوس يا ابن أخى .. انه صاحبنا ونحن سيوفه وحماته ، فأى  
شئ يدعو الى ما تظن ؟ »

## ٢٠

وأشرق الصباح ، فغدا شاور الى القصر الشرقى ، واستؤذن  
له على العاضد ، فأذن له ودخل عليه شاور فى منظرته فتلقاه مرحبا  
كما ن شيئا لم يحدث بينهما قط ، ثم دعاه الى الجلوس ، فلما  
جلس قال له : « كنت أظن يا أبا شجاع أنك ستأتى فى ركب  
أسد الدين ترشده الطريق ! »

فأدرك شاور أن العاضد قد بدأ يلعبه فأجابه متجاهلا قصده:  
« مولاي ان مطلع القمر لا يخفى على أحد ، وقد رأيت من واجبى

وأنا وزيرك أن أسبقهم الى مجلسك لأكون في خدمتك عند استقبالهم •

فأبدى العاضد ارتياحه لما سمع ثم قال له : « خبرنى يا شاور ما رأيك فى هؤلاء القوم ؟ »

— ستبلوهم يا مولاي بنفسك فتعرفهم ••

— انك خالطتهم قبلى •

— أنت يا مولاي أخبر بالرجال منى •

فأطرق العاضد لحظة ، ثم قال :

— أتدرى يا شاور لماذا سألتك عنهم ؟

— لا يا مولاي ••

— أردت أن أطمئن أنهم لن يتجاوزوا ما جاءوا من أجله

فيطمعوا فيما ليس لهم •

— فى أى شىء يا مولاي ؟

— فى الحكم مثلاً •

فشعر شاور برجفة ، ولكنه تجلد وقال : « كلا يا مولاي •

لقد عقدت بينى وبين السلطان نور الدين عهدا وليس نور الدين

ممن ينقضون العهد » •

— صدقت يا شاور • الآن اطمأن قلبى أنك ستبقى فى الحكم •

فنظر اليه شاور فى شىء من الارتياح لم يستطع كتمانته — كأنه

يقول له : « أألسنت أنت الذى سميت أمس فى عزلى ؟ »

فمضى العاضد يقول : « لا ريب أنك تعلم يا شاور أنى

استنجدت بنور الدين ليخلص البلاد من بغى ضرغام .. ويميدك أنت .. ألم يطلعك نور الدين على كتابي هذا ؟ »

— لعل الكتاب ورد اليه بعد سيرنا من عنده .

— كلا يا شاور فقد أرسلته من أول ما حكم ضرغام .

فحار شاور فيما سمع ، اذ لم يستطع أن يتبين صلق دعوى العاضد من كذبها فأجابه قائلاً :

— شكرا لك يا مولاي على كل حال .. يسرنى أن قد علت

فأثرتنى بثقتك على ضرغام من زمن بعيد ..

— هذه عادتي يا شاور ، أولى الوزير من ثقتي على قدر

ما يستقيم ويخلص .

وأعلن العاضد بقدم أسد الدين وصحبه ، فانتقل من منظرته

الى الايوان ليستقبلهم فيه .

وترجل أسد الدين وصحبه عند باب القصر ، فوجدوا شاور

قد خرج لاستقبالهم مع الحجاب ، ودخلوا فأعجبهم ما رأوا من

الزيئات التي أقيمت تحية لهم ، فالبساط المفروش في طريقهم ،

والأعلام المرفوعة ، وطلاقات الورود والرياحين منصوبة في كل

ركن ، في أشكال جميلة مختلفة .

ومشوا في ردهات القصر وهم يتمتعون من فخامة ما يرون

وجمال ما يشهدون ، حتى لم يستطع أسد الدين أن يملك نفسه

من الدهش ، فمال على ابن أخيه الذي كان يسير بجانبه فهمس في

أذنه قائلاً : « أين صاحبنا المسكين نور الدين من كل هذا يا يوسف ؟ »

فأوماً اليه صلاح الدين أن يملك نفسه الآن لئلا يفض ذلك

من قدره عند هؤلاء ، فأمسك أسد الدين وواصل سيره حتى اذ بلغ باب الايوان ، نسي ما نبهه ابن أخيه اليه ، فوقف يتطلع الى نقوش الباب وزخارفه وهو يقول : « سبحان الله ! ما أبدع هذا الذي أراه ! » •

فقال شاور بصوت خفيض : « داخل الايوان أبدع وأجمل » • ودنا صلاح الدين من عمه قاصدا في الظاهر أن يصلح الخلعة المعاضدية التي عليه ، ولكنه أراد في الباطن تنبيهه ، فقال له همسا :

« أنت داخل عليه ، فانظر اليه ولا تنظر الى ايوانه » • فابتسم أسد الدين هامسا : « لا تخف .. ان عمك يعرف سبيله عندما يجد الجدد » •

وقد صدق أسد الدين فيما قال ، فما أن جاز عتبة باب الايوان حتى مشى قدما صوب العرش لا يلتفت يمينه ولا يسرة ، ولا يحيد بصره عن الشخص الجالس عليه حتى اضطر العاضد أن ينهض له قبل أن يدنو زائرهم من قوائم العرش ، وصعد نحوه وهو يضم أطراف خلعتة الفضفاضة من السندس الفاخر المزركش بينائق الفضة وقصب الذهب ، فسلم عليه بامارة المؤمنين ، فرد العاضد السلام ، وصافحه ثم عاقه ، وهو يقول : « مرحبا بأسد الدين ومندوب نور الدين » •

ثم صعد رفاقه الأربعة ، فقدمهم واحدا واحدا الى العاضد ، والعاضد يصافهم مرحبا ، وكان قد نصب كرسيان عن يمين كرسي الخليفة وشماله ليجلس أسد الدين عن يمينه ، ويجلس

الوزير عن شماله ، ولكن العاضد لأمر ما نزل عن العرش ودعاهم الى الجلوس على الأرائك في القاعة وجلس هو بين أسد الدين وصلاح الدين من حيث جلس شاور أمامه في الأريكة المقابلة .

وطاف الساقى عليهم بشراب الرمان المعطر ، ثم أوما العاضد ، فانسحب الحجاب واحدا بعد واحد ، حتى لم يبق في القاعة غير كهلين أسمرين واقفين عن يمين العرش وشماله ، لا يتحركان كأنهما تماثلان .

وأخذ العاضد يثنى على نور الدين ، وما يضطلع به من جهاد الفرنج وأنهم لولاه لحاولوا امتلاك مصر ، ولا سيما والوزراء فيها يتقاتلون دائما على كرسى الحكم ، ولا يهتمون بغير مصالحهم الخاصة ، بل ان بعضهم لا يتورعون عن الاستنجاذ بالعدو لتوطيد مركزهم .

وكان شاور قد أحس من أول الحديث أن العاضد يعنيه ، ويعرض به ، فلزم الصمت متجلدا متجاهلا ، وصلاح الدين يراقبه من طرف خفى ، ويلاحظ أثر الحديث في وجهه ، أما أسد الدين فقد أظهر أنه لم يفهم تعريض العاضد بشاور فبقى ينظر اليه مستحسنا حديثه عن الوزراء عامة .

ولكن لما بلغ العاضد من حديثه الى هذه الجملة الأخيرة ، اهتز أسد الدين قليلا ، ولاح الشك في وجهه وهم أن يستوضح العاضد عما قصد لولا أن سبقه شاور الى الكلام ، فقال وقد ظهر الامتناع في وجهه ولم يستطع صبرا : « على رسلك

يا مولاي • ان كان مولاي يعينى ، فانى ما استنجدت بغير  
نور الدين ، ونور الدين صديق لا عدو » •

وأبدى أسد الدين ارتياحه لقول شاور ، ونظر الى العاضد  
مبتسمهما ، فما كان من العاضد الا أن ضحك ، ثم قال : « أنت  
معذور يا أسد الدين ان أشكل عليك قصدى لأنك لا تعرفنى ،  
ولكن لا عذر لوزيرى شاور »

قال شاور : « ماذا يعنى مولاي ؟ »

فقال العاضد محتدا : « هل يعقل عندك أننى قصصت بالعدو  
نور الدين ؟ ألم تجد غير نور الدين عدوا حتى ينصرف ذهنك  
إليه ؟ »

فاضطرب شاور قليلا ثم قال : فمن ذا قصصت يا مولاي ؟

— ويحك ! قصصت الفرنج ، عدونا •• وعدو الجميع !

— لكننى لم أستجد بهم ؟

— ومتى قلت أنا ذلك ؟ انما كنت أعنى صاحبك ضرغاما ••

فأسأت أنت الفهم •

— ضرغام ؟

— نعم ••

وظهر العجب فى وجوه الجميع فالتفت العاضد الى أسد الدين

وقال :

— أنت تدري يا أسد الدين اننى استنجلت بنور الدين ،

ليخلص بلادي من ضرغام ؟

— نعم ••



فأدرك شاور حيثئذ أن العاضد كان صادقا فيما زعم .  
ومضى العاضد يقول : « أتدرى ماذا حملنى على ذلك ؟ خشى  
ضرغام على مركزه لما بلغه لحاق شاور بكم فى الشام ، فأراد  
أن يستنجد بالفرنج فنهته أنا عن ذلك ، فلما لم ينته ، وركب  
رأسه لم أجد بدا من الكتابة الى نور الدين » .

ولاح الرضا فى وجوه الحاضرين ولا سيما فى وجه شاور ،  
حتى هم أن يعتذر للعاضد ، ويشكره ، ولكن صلاح الدين  
سبقه - وكان قد تملل مما سمع من العاضد ، فلم يستطع صبرا  
عن الكلام ، فقال : « يا أمير المؤمنين لا ينبغي أن تقع فى رجل  
قد أسكته الموت عن الإدلاء بحجته ، وحسبنا أنه قد لقى مصرعه  
وكفيينا شره ! »

وكانت كلمة مفاجئة بهت لها الجميع ، وتغير وجه العاضد ،  
وظل ينظر مليا الى صلاح الدين ، حتى اعتذر له عمه أسد الدين  
قائلا : معذرة يا مولاي ان يوسف ابن أخى لم يزل حدثا ولم  
يجرب الرجال بعد وانه سريع التصديق لأقوالهم وقد خلعه  
ضرغام عن حقيقته لما قابله !

- وأين قابله ؟

- فى بليس .

وسرعان ما أظهر العاضد أنه اقتنع وقبل العذر ، اذ قال وقد  
زال العبوس من وجهه : « لا ملام على ابن أخيك اذن .. فان  
ضرغاما يستطيع أن يفتن بحديثه حتى الشيطان » .  
ولم يطل الاجتماع بعد ذلك ، اذ نهض أسد الدين مستأذنا ،

ونفض رجاله فقام العاضد يشيعهم وهو يقول لهم :  
— أتمم على الرحب والسعة ، وأى شئ تحتاجون اليه مبذول  
لكم ، وأنت يا أسد الدين باب قصرى مفتوح لك ليلا ونهارا ،  
تدخل عندى كما تشاء ، فى أى وقت •  
وأخذ أسد الدين يشكره مرددا حتى بلغوا باب الايوان  
فودعهم العاضد وانصرفوا •

## ٢١

وركب أسد الدين وصحبه يرافقهم شاور ورجاله راجعين الى  
المعسكر بالتاج ، وقد اصطفت الجواهر طول الطريق تحييمهم ،  
وتصفت لأسد الدين وشاور وأطلت النساء من شرفات المنازل  
يتطلعن ويرسلن الزغاريد •  
وفى المعسكر جلس أسد الدين بين خواص رجاله ، ومعهم  
شاور فتجاذبوا الحديث ، فيما شهدوا فى القصر ، وما سمعوا من  
الخليفة العاضد •  
قال أسد الدين :

— قد سمعت أنه شاب صغير ولكننى ما كنت أتصوره بهذه  
الحداثة • أنا لا أستطيع أن أعطيه أكثر من عشرين سنة • •  
فقال شاور :

- بل هو دون العشرين ! فى الثامنة عشرة •
- فى هذه السن وعنده كل هذا الدهاء •
- أجل ، لتعلم أنى لست مبالغا فى وصفه لك •
- ومن ذلك الكهلان الواقفان على جانبى العرش ؟



وزكب أسد الدين وصحبه يرافقهم شاور ورجاله راجعين  
الى المعسكر بالتاج ، وقد اصطفت الجماهير طول الطريق تحييتهم ،  
وتهتف لاسد الدين وشاور ، واطلت النساء من شرفات المنازل  
يتطلعن ويرسلن الزغاريد

— هذان كبيراً أستاذي القصر .. مؤتمن الخلافة .. وزعيم  
الخلافة !

— وماذا يصنعان ؟

— هما مستشاراه في كل شيء . ولا يعصى لهما مشورة ..  
ثم أخذ شاوور يقص عليهم بعض ما جرى بينه وبين العاضد  
قبل مجيئهم ، وكيف حاول العاضد بأسلوبه الثعلبي أن يوغر  
صدره على أسد الدين ، فلما لم يجد عند شاوور ما أراد عاد  
فأخذ يشن على أسد الدين ونور الدين ، وختم شاوور حديثه  
بأن قال : « لذلك فاني لا آمن يا أسد الدين أن يلقاك يوماً  
فيوغر صدرك على ليفرق بيننا فحذار منه » .

— لا تخف يا أبا شجاع .. اني قد عرفت الرجل اليوم ..  
وفهمت أسلوبه !

— خير ما نصنع يا أسد الدين .. لتتقى شره .. أن تكاشفني  
بما يقول لك غني .. وأكاشفك بما يقول لي عنك .  
— أجل .. سنصنع ذلك .. ولن نمكنه ان شاء الله مما يريد .  
— وأحسن من ذلك كله أن تسرع بخلعه . وتولي أميراً غيره .  
فماذا ترى ؟

فأطرق أسد الدين قليلاً ثم قال : « كلا يا شاوور ليس عندي  
أمر من نور الدين بخلعه .. ولن أقدم على ذلك من تلقاء نفسي  
الا في حالة واحدة » .

— ما هي ؟

— اذا تبين لي أن في بقائه خطراً من جهة أعدائنا الفرنج .

- انه لن يتورع عن الاتصال بهم عند الضرورة ..
- حينئذ يكون لنا معه شأن آخر ..
- ثم قام شاوور يتفقد حاجات المعسكر من المؤن والمرافق وغيرها  
ليأمر بارسالها اليهم • فلما انتهى من ذلك ودع أسد الدين  
وانصرف •
- ودنا صلاح الدين من عمه فقال له :
- لقد أحسنت يا عم في ردك على شاوور ..
- ماذا تعنى ؟
- أغلب الظن عندى أن هذا الرجل لم يقصد ما قال عن خلع  
العاقد .. وانما أراد أن يسبر ما عندك ..
- عمن تتحدث يا ابن أخى ؟ أما برحت تشككنى فى شاوور ؟
- انى لا أطمئن اليه أبدا •
- فالتفت أسد الدين الى شهاب الدين الحارمى قائلا :
- تعال يا شهاب الدين كن حكما بينى وبين ابن أختك هذا •
- ماذا يريدنى أن أصنع بصاحبنا شاوور ؟ هل أقضى عهدنا معه  
وأعلن الحرب عليه ؟
- فأجابه الحارمى ضاحكا :
- لا شأن لى يا أسد الدين بما بينك وبين يوسف .. ان أكن  
أنا خاله فأنت عمه .. ولست أولى به منك •
- فقال صلاح الدين بلهفته الجادة التى لم تتغير :
- أنا لم أذكر نقض العهد ولا اعلان الحرب .. وكل ما أريده  
منك أن تتيقظ له لتأمن شره ..

فتنه أسد الدين وقال :

— والله لا أدرى فى هذا البلد أأتقظ للعاضد أم أتقظ لشاور ؟

— تقظ لهما معا •

فقال أسد الدين مداعبا ، وقد نهض الى خبائه ليخلع ثيابه ويستريح : « سمعا يا صلاح الدين •• سأتيقظ لهما وسأتيقظ لك أيضا ولخالك ! »

وتوارى فى خبائه ، وتركهما يضحكان ••

واضطجع أسد الدين فى فراشه لينام ، فاستعصى النوم عليه ، اذ ظلت كلمات صلاح الدين فى شاور ترن فى أذنيه وتضطرب فى رأسه فيتقلقل لها جنباه ثم نهض فنادى ابن أخيه اليه ، فلما دخل أجلسه على جانب فراشه فقال له :

— طار النوم من عيني يا يوسف من أجلك •

— من أجلى ؟ فيم يا عمى ؟

— اسمع •• اياك أن تظن يا ابن أخى أنى لا أقدر رأيك قدره •

فبدره صلاح الدين قائلا : « أو قد تركت نومك ودعوتنى لتعتذر ؟ ويحك يا عمى ! أملى يحتاج الى اعتذار من مثلك مهما قلت وفعلت ؟ »

— كلا •• ما الاعتذار قصدت •• ولكننى سأطلعك على سر

نقتى بشاور • أجل قد آن لى أن أطلعك على هذا السر ••

— أى سر يا عمى ؟

— أتذكر ذلك الشيخ الذى زارنى البارحة بعد العشاء ؟

— ذلك الشيخ الأشقر الذى خلوت به ؟

- نعم ...
- قلت لى انه من كبار تجار الحرير .
- أجل .. ولكنه لم يحضر ليعنى شيئا من بضاعته كما
- زعمت لك وللآخرين .. اسمع هذا السر ولا تخبر به أحدا .
- انه صديق نور الدين ..
- صديق نور الدين ؟
- نعم .. ومن أكبر من يثق بهم . وقد ظل يكتبه ويراسله
- سرا من قديم .
- والله يا عمى لقد وقع فى قلبى حين رأيته أن له شأنا ..
- دعنى الآن من حديث فراستك .. فانى سأحدثك عن علم
- لا عن محض تفرس وتخرص .
- أنا مصغ اليك ..
- لولا رسائل هذا الشيخ الى نور الدين لما وثق نور الدين
- بشاوور ولا استجاب له . أو قد فهمت الآن قصدى ؟
- نعم أنت تثق بشاوور لأن هذا الرجل يثق به ؟
- هو ذاك .. فماذا ترى الآن ؟
- قنهض صلاح الدين قائلا : « نم الآن قيلولتك أولا . فانى
- لا أريد أن أطير النوم من عينيك ...
- فجذبه أسد الدين وأعادته الى الجلوس وهو يقول : « ويلك
- ياشقى ! قد طار النوم من عينى وانتهى . قل لى الآن ما رأيك ؟ »
- فى شاوور ؟
- لم يتغير ولن يتغير !

فأخذ أسد الدين بأذنه فقرصها وقال متغاضبا في عطف وحنان :  
 « اخرج من عندي يا عنيد ، ودعنى لأنام » •  
 وخرج صلاح الدين ضاحكا وهو يقول : نم يا سيدى واطرد  
 هذا الكابوس من رأسك •

ولم يستطع أسد الدين أن ينام قيلولته ، بل لم يستطع بعد  
 ذلك أن يهنأ بنومه في الليل أيضا • فقد ظل التفكير في أمر شاور  
 يقلقه ويؤرقه دون أن يعرف لذلك سببا واضحا ، فهو باق على  
 ثقته بشاور ، اذ لم ير منه ما يزعزعها • وما قيمة تخربات ابن  
 أخيه وعنده هو علم اليقين ؟ لكن شبحا خفيا من القلق يتسلل الى  
 نفسه ، فيتنقل ظله في أرجائها كلما طرده من ركن ظهر له في ركن  
 آخر • حسبك الله يا صلاح الدين ! أنت السبب في هذا كله ••  
 هبه •• هو الآن مع الملائكة في سلام •• وأنا مع الشياطين  
 في جهاد وصراع •

وبات يتقلب في فراشه صاحيا ، حتى رق له النوم في الهزيع  
 الأخير من الليل فجاد عليه ببعض الوصال •

## ٢٢

وما كان يعلم أسد الدين أن شاور الذى أرقه التفكير فيه لم  
 يكن تلك الليلة أسعد حالا منه ، فقد ضل في بيداء الفكر أيضا ،  
 ولم يهتد الى النوم سيلا ، فكأنهما حبيبان عاشقان فرق بينهما  
 الزمان ، فجمع بينهما الأسى والسهاد • غير أن الذى أرق شاور  
 ليس الفكر في أسد الدين ، بل في العاضد ، وليس الذى سمعه  
 من العاضد ذلك اليوم هو السبب وحده ، وان كان كافيا لاقلاقه



وتأريقه ، بل وقع له تلك الليلة حادث خطير ، ضاعف من قلقه ، وزاد من أرقه .

ذلك أنه لما أراد أن يأوى الى فراشه بعد عشية قضاها في هم وكبد ، دخل عليه غلامه ميمون ، فأخبره أن بالبواب رجلا سريا اسمه ابن الخياط يريد أن يقابله في أمر مهم .

وابن الخياط هذا رجل يعرفه شاور من أعيان المدينة ، مشهورا بحب الترحال ، له ضياع في جهة بليس وغيرها ، ويقتنى في داره بالقاهرة غرائب الآثار ونوادير التحف ، يجمعها من رحلاته . ترى ماذا جاء به في مثل هذه الساعة ؟ وهم شاور أن يقول لغلامه : قل لـه يرجع لزيارتى غدا في الصباح ، غير أنه لم يقدر من فرط القلق الذي به أن يؤجل لقاء هذا الطارق عسى أن يجد عنده تفريجا لكربه من حيث لا ينتظر .

فارتدى جلبابه الديبقي ، وأخذ خنجره ، فدسه في وسطه ، ثم نزل ليلقاه في قاعة الضيوف ، وفي أثناء نزوله لقي ابنه شجاعا يصعد الدرج عائدا من عند آل أبي الفضل في القسطنطينية حيث سمر قليلا عندهم ، فأخبره أبوه بقصة الضيف ، فعجب وارتاب ، وقال : « دعنى يا سيدى أستقبله معك » .

— لا يابنى ، لعله يريد أن يفضى الى بسر ، ولكن انتظر أنت بياب القاعة لتكون قريبا منى اذا احتجت اليك ..

ودخل شاور القاعة فوجد ابن الخياط واقفا ينتظره .

— معذرة يا أبا شجاع ان أثقلت عليك في مثل هذه الساعة .. ولكن الحاجة التى آتت من أجلها تقتضى ذلك .

- لا بأس يا ابن الخياط .. انى ما أويت الى فراشى بعد .  
اجلس ... مرحبا بك .  
فجلس ابن الخياط وجلس شاور قريبا منه .  
— لا أحد يسمعا هنا ؟  
— لا أحد .. قد نام الجميع .. خير ان شاء الله .  
— خير يا أبا شجاع .. ما دمت قد عدت الى الحكم فالدنيا  
بخير ..  
— شكرا لك .

ومضى ابن الخياط يعرب عن سروره بعودة شاور ، وابتهاج  
النساء بذلك ، وأملهم فى استقرار الأحوال بالبلد ، ثم قال :  
« ولكنى لا أكتفم عنك يا أبا شجاع أن سرورى كان يكون أعظم  
لو تم هذا الأمر بغير أن يأتى هؤلاء الغزو الى بلادنا ويتصرفوا  
فى أمورنا » .

وقدح الشك حينئذ فى نفس شاور أن يكون هذا الرجل  
مدسوسا عليه من قبل العاضد ليفسد ما بينه وبين أسد الدين ،  
ولكنه لم يبد ذلك بل أجابه قائلا : « كلا يا ابن الخياط .. ان  
هؤلاء لا يتصرفون فى أمورنا اليوم ، ولن يفعلوا ذلك ، وانما  
جاءوا لمعاوتتى على طرد زرغام بعهد بينى وبين سلطانهم نور الدين،  
ثم يعودون الى بلادهم .. ونور الدين رجل شريف لا ينقض  
العهد » .

قال ابن الخياط : « أجل انهم ربما لا ينوون سوء اليوم ولكن  
لا تنس أن العاضد لم يطق وجودك من قبل ، فكيف يطيقه اليوم  
وقد فرضت فرضا عليه ؟ » .

— وما شأن العاضد فيما ذكرت ؟  
— لا ريب أنه سينتهز وجود هؤلاء فينقلب بهم عليك ..  
— كلا انهم أصدقائي ولن يقدر العاضد على الايقاع بيني وبينهم .

— عجبنا لك يا أبا شجاع ! انك تعرف العاضد وأحاييله ..  
وتعجب شاور من قدحه في العاضد وقد ظن أنه من قبله ،  
ولكنه رأى أن يسايره في الحديث الى نهايته ، لعله يكشف سره ،  
فقال له :

— هيهات قد كان ذلك فيما مضى .. أما اليوم فلن يجد له  
ضرغاما آخر ..

— اعلم يا شاور أن العاضد ان لم ينجح مع هؤلاء ..  
فسينجح مع قوم آخرين أقوى منهم ...  
— من تعنى ؟

— أصدقاء الفرنج !

فدهش شاور لما سمع وطرب في الباطن لذكر الصلة بين  
العاضد وبين الفرنج وان لم يسمع بعد دليلا عليها من زائره ،  
وتوقع أن يسمع الدليل . وقد تغير رأيه في ابن الخياط الساعة ،  
اذ استبعد أن يكون من طرف العاضد ، ورجح عنده أن يكون  
حسن النية ، يخشى على وطنه أن يقع في أيدي الفرنج .

— ماذا تقول يا ابن الخياط ؟ الفرنج أصدقاؤه ؟

— لم لا يكونون كذلك ؟ انهم لا يريدون بمصر سوءا ..  
وانما يخشون أن يملكها نور الدين فيقوى بها عليهم .. فاشارة

من العاضد أو من غيره كافية عندهم لبذل الصداقة والنجدة ..  
فمجب شاور مما قال ، وحرار في أمره مرة أخرى ، ولكنه  
مضى في حوارته يقول :

— فعنى من هذا وقل لى أولا .. هل اتصل بهم العاضد ؟

— نعم .. ولكنهم لا يثقون بقوته اليوم ويؤثرون لو صادقوا  
من هو أقوى منه .

— لكن كيف عرفت أنه اتصل بهم ؟

فنظر اليه ابن الخياط مليا ثم قال له : «هل يعنك هذا كثيرا؟»

— نعم ...

— انى كثير الأسفار كما تعلم ، وأحب جمع التحف والآثار  
والوثائق التاريخية ، أبذل فيها المال الكثير ، وقد وقعت فى يدي  
وثيقة ثبت ما تريد ..

— أين هى ؟

— عندي .. ولكن لا أستطيع أن أطلعك عليها ولا أحدا

غيرك ..

— له ؟

— يا أبا شجاع أريد أن تؤخذ منى وتؤخذ معها حياتى ؟  
ولكننى أقسم لك بالله وملائكته أنها بخط العاضد وعليها توقيعه  
وختمه ! ألا يكفيك هذا ؟

فأطرق شاور هنيهة ، ثم قال له : «لكن ماذا جاء بك لتسمعننى  
هذا الذى قلت ؟»

— هذا بلدنى يا شاور .. وله على حقوق .. أو تظن أن رجال

الحكم وحلهم هم الذين عليهم أن يهتموا بخير بلادهم واستقامة  
أحوالها ؟

— كأنك جئت لتنصحنى وتشير على ؟

— هذا واضح يا أبا شجاع .. أنت رجاء هذه الامة ومغقد  
آمالها ..

— فبم تشير على ؟

— قد أشرت عليك بما فيه الخير ..

وسكت شاور قليلا وقد أخذ مرمى الرجل يتكشف له شيئا  
فشيئا . انه يشير عليه بمصادقة الفرنج ، لا ريب فى ذلك ، ولكن  
لحساب من يصنع ذلك ؟ لحساب الفرنج أنفسهم أم لحساب  
العاقد ؟ هذا مابقى حائرا فيه ، غير أن قلقه من جهة العاقد جعله  
يميل الى ترجيح الاحتمال الثانى . واستجمع شاور كل ما أوتى  
من فطنة وسرعة بديهة ، فلاح له رأى الحاسم الذى ينبغى أن  
يأخذ به فى هذا الموقف الحرج ، فقرر أن يصدع به وليكن  
ما يكون !

— اياك يا ابن الخياط أن تريدنى على مصادقة الفرنج .

— وأى بأس فى ذلك ؟

— أى بأس فى ذلك ؟ هذه خيانة !

— ان لم تضادهم فسيصادقون العاقد .

— فليذهب العاقد الى الجحيم .

— العاقد لا يميننا بل مصلحة البلد ، ليس من مصلحة البلد

أن يجيئوا فلا يجدوا رجلاً قويا مثلك يقدر أن يقفهم عند حدود ما جاءوا من أجله ..

— ويلك ! ليس من مصلحة البلد أن يجيئوا البته .  
— هذا لو بقي هؤلاء الغز بعيدا عن مصر ، أما وقد وطئوا أرضها ، فالفرنج آتون لا محالة لنصرك أو لنصر العاخذ ..

— اخساً يا خائن ! اخرج من عندي !  
فنظر اليه الرجل نظرة ملؤها الحقد ، ثم نهض من مجلسه وهو يقول :

— تسبني وتطردني يا شاور ؟ والله لتندمن على هذا !  
— ارجع الى من أرسلوك .. فاقبل اليهم ما شهدت .  
— كلا . أنا لم يرسلني أحد .  
— بل أعرف من أرسلك .  
— دعني أختبر فطنتك يا أبا شجاع .. من ؟  
— العاخذ ودهاقينه .

فتنفس الرجل الصعداء ، وابتسم قائلاً : « أما عدت تخاف العاخذ يا شاور ؟ انه الخليفة وانه من تعرف ! »  
— كلا لا أخافه .. انطلق اليه الساعة وقل له اني لا أخافه .  
— صدقت .. صرت اليوم تخاف أسد الدين مولاك وسيدك !  
فامتشاط شاور غضبا ، واقضى على الرجل فطرحة أرضا وبرك عليه ثم حل عمامته وجعل يكتفه بها ، ودخل شجاع حين سمع الهدية على الأرض وخلفه صيغون المبد ، فوجه آياه باركا

على الرجل ، ولم يكذب ينحنى ليعين أباه حتى فرغ أبوه من تكتيف الرجل ، فقام عنه وتركه يصيح ويرفس الأرض بقدميه .  
قال شجاع وقد شعر خنجره : « دعنى أقتله يا سيدى فانه خائن ! »

— كلا يا شجاع دعه لميمون .  
وخلع شاور حذاءه فألقاه الى ميمون قائلاً : خذ الحذاء يا ميمون فاضرب به وجهه !  
وظفق العبد يضرب وجه ابن الخياط بالحذاء ، وهو يتقلب ذات اليمين وذات الشمال الى أن صاح شاور : « حسبك يا ميمون . حل عنه الآن كفاه ! »

فقام الرجل يئن ويتوجع والدم يسيل من جبينه ومن فمه .  
— خذه معك يا ميمون فأوصله الى الباب .  
فساقه ميمون والرجل يترنح كالمخمور حتى اذا بلغ باب القاعة التفت الى شاور قائلاً فى غيظ وحقد : « بينى وبينك يوم يا شاور ! ثم خرج ووقف شاور صامتا ولم يجب .  
ثم التفت الى شجاع فوجده واقفا فى شبه ذهول .  
— سمعت الحديث الذى دار بيننا يا شجاع ؟  
— نعم يا سيدى سمعت شطرا منه .

فمال شاور الى الاريكة فجلس وغرق فى فكر عميق .  
ولم يشعر الا بعد حين بانه شجاع قد انفجر يبكى أمامه ، وجعل يقبل رأسه وهو يقول : « سامحنى يا سيدى . سامحنى »  
— ما خطبك يا شجاع ؟ فيم أسامحك ؟  
— فيما أسأت الظن بك على غير حق .



قال شجاع وقد شهر خنجره «دعنی اقتله یاسینی فانه خائن !»

- کلا یا شجاع دعه لمیون \*



وأجفل شاور من هذه الكلمة ولكنه تجلد :

— متى يا شجاع ؟ متى كان ذلك ؟

— يوم بلبيس يا سيدي .. يوم بلبيس .

وسرى عن شاور لما سمع هذا فأخذ بيد ابنه فأجلسه بجواره

وأخذ يطبطب على كتفه وهو يقول :

— لا جناح عليك يا بني . لقد سامحتك في هذا منذ ذلك

اليوم ..

— لكنى ما تحققت صدقك وصواب رأيك في ضرغام الا

الساعة .

— الحمد لله .. الحمد لله ..

وظهر ميمون على الباب .

— ماذا فعلت يا ميمون ؟ أوصلته خارج السدة ؟

— نعم يا سيدي

— اذهب اذن لتنام .

وما لبث شاور أن عاد الى فكره واطرقه ، فهاب شجاع أن

يتكلم أو أن يتحرك فلزم مكانه صامتاً الى أن رفع أبوه رأسه كأنما

اهتدى الى حل ارتضاه :

— كنت في الفسقاط عند خالتك أمينة يا شجاع ؟

— نعم يا سيدي .. وهم يسلمون عليك .

— اسمع يا بني ، انى قد عزمت على أن أعجل بزواجك في

الحال .. فان لم يوافق هؤلاء على ذلك اخترنا لك عروساً أخرى !

فعمج شجاع مما سمع من أبيه :

— التأخير يا سيدى ليس منهم بل منا حتى تنتهى والدتى من حدادها ..

— فليته حدادها من اليوم • الحداد لن ينفع من مات .. فلا ينبغي أن يضر من عاش • • غدا سندهب جميعا الى القسطنطينية لتتفق معهم على موعد الزواج •  
— أحقا يا سيدى ؟ !

— نعم .. أتدرى يا شجاع ماذا أنا صانع ؟ لأقمن لك عرسا يتحدث به الناس من المالح الى أقصى الصعيد !

## ٢٣

وغدا شاور من الصباح الباكر الى مخيم التاج ، ليلقى أسد الدين ، فأدرك أسد الدين أن أمرا ذا بال قد جاء به فى مثل هذه الساعة ، فقاده الى خبائه ليجتمع به على انفراد ، ولكن صلاح الدين أطل برأسه من سجن الخباء ، فحيا شاور ثم قال لعمه :  
« هل تريد منى شيئا ؟ » •

— ان شئت يا أبا شجاع حضر يوسف هنا معنا •  
وكان شاور لا يرتاح كثيرا لصلاح الدين ، كأنما يحس أن صلاح الدين لا يحبه ولا يرتاح اليه ، ولكنه لم يجد بدا من تلبية رغبة عمه أسد الدين •

— ليفعل ، لا مانع عندى • • لعلنا نحتاج الى رأيه •  
فلما استقر بهم المجلس قال شاور : « قد جئتكم اليوم بما يستوجب خلع العاضد عن العرش ، فقد اتصل بالفرنج وكاتبهم •

قال أسد الدين وقد بدا للاهتمام في وجهه : « وكيف علمت ذلك يا شاور ؟ »

فأخذ شاور يقص عليهما حديث ابن الخياط معه وما جرى بينهما من أوله الى آخره ، والاثنان يصغيان متعجبين فلما انتهى من حديثه قال له أسد الدين : « اننا لانستطيع أن ندين العاضد ، ما لم نطلع على تلك الوثيقة ، فهل تستطيع أن تحصل عليها ؟ »

— ما أخال ذلك في الامكان .. فالرجل لا ريب حريص على

اخفائها .. وعنده دور كثيرة ..

— اذن فلا سبيل الى اداة العاضد ...

— يكفي أنه بعث هذا الرجل ليستدرجنى .

— صدقت .. ولكن هذا شيء آخر .

وهنا اعترض صلاح الدين قائلا : « ولكن ما يترتب يا أبا شجاع أن العاضد هو الذى بعثه ؟ لم لا يكون هذا الرجل جاسوسا من جواسيس الفرنج ؟ »

فأجفل شاور قليلا اذ أدرك الآن قوة هذا الاحتمال ، وعجب في نفسه كيف استبعده هو من قبل ، ولم يعطه ما يستحق من الاعتبار ، ولكنه قرر أن يمضى فى الدفاع عن رأيه .

— كلا يا صلاح الدين . ما كان الفرنج ليرسلوه الى رجل مثلى يعلمون عداوته لهم وصداقته لنور الدين .

— انها محاولة ..

قال شاور وقد لاح الضيق فى وجهه : « ان فعلوا ذلك فهم أغبياء » .

ورأى أسد الدين أن يتخذ الموقف فقال : « أيا ما تكن الحال  
فقد أحسنت عقابه يا شاور اذ وكلت إلى عبدك ضربه بالنعل ..  
فان كان الفرنج هم الذين أرسلوه فسيبلغهم فيكبت صدورهم ..  
وان كان العاضد • فسيبلغه فيكتب • »

قال شاور وقد سره ما سمع : « والله يا أسد الدين ما كنت  
لأحكي لك هذا الذي حدث لولا حرصى على ألا ندع أحدا  
يفسد ما بينى وبينك سواء كان العاضد أم غيره • »  
وأحسن صلاح الدين أن شاور قد عناه في كلمته هذه ..  
ولكنه تجاهل ذلك ولزم الصمت •

فأجاب أسد الدين قائلا : « هذا محال يا أبا شجاع .. نحن  
زميلان في السلاح ، عيب علينا أن ندع أحدا يفسد ما بيننا • »  
ونفض شاور لينصرف ، فقال له أسد الدين : « لم لا تبقى  
قليلا تتحدث ؟ » •

فأخبره شاور بأنه على موعد مع أهله في القسطنطينية ليعسوا في  
تزيين ابنه شجاع •

فصاح أسد الدين مبتهجا : « مرحى يا شاور مرحى ! أجل  
أرونا يا أهل مصر كيف يكون العرس عندكم .. لكن اياك أن  
تصاننا في الوليمة • »

— أنساكم ؟ كيف • وما قررنا التمجيل بالزواج الا لتشهدوه ؟  
خذ الدعوة من الآن .. للمعسكر كله •

— بوركت يا أبا شجاع .. سيجد عسكرنا ما يسليهم ..

ولما انصرف شاوور أقبل أسد الدين على ابن أخيه يقول له :  
« هيه .. ماذا ترى الآن يا يوسف ؟ »

— في أى شيء يا عمى ؟

— في شاوور ، هل بقى في نفسك شيء منه بعد الذى سمعت ؟

— نعم !

— لا ، لا .. انك عنيد لا تطاق ..

— هذا رأى وما ينبغي أن تغضب منه .

— أنت حر ..

ثم دنا منه صلاح الدين قائلا : « ثم كيف يا عمى تترك هذا  
الأمر الخطير يمر هكذا دون أن تصنع شيئا ؟ »

— ماذا تريد أن تصنع ؟

— نجمع الثلاثة في مكان واحد ليواجه بعضهم بعضا ، ونسمع

أقوالهم ..

— من هم ؟

— ابن الخياط هذا .. والعاضد وشاوور ..

— ويلك ! ماذا تقول ؟ أتريدنا أن نثير فتنة في البلد ولما يعض

على قدمونا غير أيام ؟

— بل سنكشف بذلك الحقيقة .. فنتقى الفتنة الكبرى ..

وأراد أسد الدين أن ينهى النقاش ، فأخذ بيد ابن أخيه

ليخرجه من الخباء ، وهو يقول : « اسمع يا ابن أخى .. أنت

شاب بعد .. وأنا شيخ . فلا تجعل اندفاع الشباب يغلب حكمة

الشيوخ » .

## ٢٤

أما شاور فقد رجع الى الديوان ليطلع على المهم من الشئون  
ويصرف المستعجل منها ، فلما قضى من ذلك ما أراد ركب الى  
القيسطنطينية ، وقصد بيت أبى الفضل ، حيث وجد شجاعا ووالدته  
قد سبقاه من أول الصباح ، ووجد أبا الفضل فى انتظاره ، لم  
يذهب الى دكانه ذلك اليوم ، فرحب به ترحيبا بالغا ، وأقبلت  
سمية ووالدتها - وكانتا منهماكتين فى إعداد الغداء - فرحبتا به .  
قال لهم شاور : « اتنا دعونا أنفسنا عندكم اليوم اذ هزنا  
الشوق اليكم فلم نتظر حتى تدعونا » ونظر عند ذلك الى سمية  
فتورد خذاها حياء .

فأجابه أبو الفضل ضاحكا : « وما يدريك يا أبا شجاع ألا  
يكون شوقنا اليكم هو الذى جذبكم إلينا » ونظر عند ذلك الى  
شجاع فابتسم .

قالت أم الفضل : البيت يتكم على كل حال .. أتم فى بيتكم ..  
- اليوم فقط يا أم الفضل ؟  
- بل اليوم وغير اليوم يا أبا شجاع .  
- كلا يا أم الفضل لا ينبغي لنا أن نقيم فى بيتكم . عليكم  
أتم أن تقيموا فى بيتنا ..

فلم تدرك أم الفضل قصده إلا حين رأتهم يضحكون ورأت  
ابتها سمية تنسل خارجة فى لطف وجيء . ثم قاموا الى المائدة  
فجلسوا حولها جميعا ، وأخذوا يأكلون ويتحدثون فى صفاء وأنسى .

وكان أبو الفضل وأهله قد عجبوا في الصباح لما أقبلت عليهم أم شجاع ، وقد خلعت عنها السواد وارتدت ثياب الزينة ثم عجبوا لما فاتحتهم في التعجيل بزواج شجاع من سمية ، وذكرت أن ذلك قرار زوجها الذي صمم عليه . وكان مثار عجبهم أن ذلك لم يكن منتظرا من قبل ، وأن شاور لم يفتح أبا الفضل فيه أو يشر إليه ، فأخبرتهم زبيدة أن زوجها لم يفتحها هي ولا ابنها في ذلك الا الليلة البارحة فازدادوا عجباً .

ولكن زبيدة لم تضمن عليهم بما عندها في تعليل ذلك ، فقالت لهم : « لعل أبا شجاع عز عليه أن يرانى متسلبة في السواد ، أجتز حزننى على ولدى ، فأراد أن يخرجنى سريعا من المأتم الى العرس » ثم ترجت أبا الفضل أن يجيب شاور الى طلبه لأنها تعلم من خلقه أنه سيستاء كثيرا اذا لم يجب ، فقال لها أبو الفضل : اطمئنى يا أم شجاع فان رضا زوجك عندى غال عزيز .

وهكذا لم يحضر شاور الى بيتهم حتى تمهد كل شيء ، فلم يجد أى عسر فى اقناع أبى الفضل بما طلب ، ثم لم ينصرف من عندهم عقب صلاة العصر الا بعد ما اتفقوا على تعيين موعد الزفاف فى أقرب وقت مستطاع ..

أما شجاع وسمية فلا تسل عن ابتهاجهما بهذه المفاجأة السارة التى هبطت عليهما من السماء ، من حيث لم تخطر لهما على بال ، فاختصرت أمد انتظارهما الطويل الى نصف شهر فحسب ، وما نصف شهر بعيد ، بلئ ان نصف شهر فى حساب العاشقين لجد بعيد .

وانهمك البيتان السعيدان في اعداد ما يلزم لذلك اليوم  
القريب البعيد وكان شاور نفسه أشدهم اهتماما ، وأكثرهم  
نشاطا على كثرة ما يضطلع به من مهام الحكم ، وما يشغل فكره  
من ناحية مصيره المضطرب . ولم يعلم أحد سواه أن اهتمامه  
بتأمين ذلك المصير ، هو السبب الأكبر لاهتمامه بإقامة هذا  
العرس الكبير .

وأقبل اليوم الموعد ، فشهد أهل القاهرة ، ومن قدموا إليها  
من مختلف الأقاليم عرسا لم يشهدوا مثله فخامة وبذخا منذ  
زفت ابنة الوزير طلائع الى الخليفة العاضد ، بل ان عرس اليوم  
يفوق عرس الأمس في كثرة من دعوا الى وليته من كبير وصغير ،  
وقريب وبعيد ، ومقيم ونازح ، ثم في الموائد العامة التي نصبها  
شاور في كل حي من أحياء القاهرة ، وملأها بأفخر الطعام وأشهى  
الحلوى وأجود الفاكهة بغير حساب ، فطفق العامة يأكلون منها  
ما يأكلون ، ويحملون الى بيوتهم ما يحملون .

وزفت سمية الى شجاع في موكب من شعاع .. وتجاوبت  
الأنعام ، وتراقصت الأحلام ، ونعم الحب بطيب القرب ، وطاب  
الوصل ، واجتمع الشمل ، ونادى الحب ولبي الحبيب !



## السفر الثاني

### ١

مر شهران على يوم العرس الميمون قضاهما الزوجان السعيدان في نشوة لم تنقطع ، فكأنهما يومان أو ليلتان .  
وما زال الناس يتحدثون عن ذلك اليوم المجهود ، وما رأوا من كرم شاور وأبته فيقول بعضهم لبعض ، أبشروا فقد عاد حكم شاور ، وعاد معه اليسر والرخاء .

وسما شاور وتلالاً نجمه في السماء ، فبدا كأنما طمس اسم العاضد طمسا ، وأوشك أن يطوى اسم أسد الدين أيضا بين أشعته التي تبهر الأبصار .

سيذهب أسد الدين ويعود الى بلاده عما قليل ، ولكن يبقى الا شاور .

وأما العاضد فان لم يخلع اليوم فسيخلع غدا ، ولن يعود الى طغيانه على أي حال .

هذا ما كان يجول في أذهان عامة الناس اذ ذاك ، وما تتحرك به ألسنتهم فيما بينهم ، وهم لا يعلمون ما يدور في الخفاء ، بين هؤلاء الأبطال الثلاثة ، ولا ما يحاك أو يدبر حولهم من الدسائس والخطط فيما وراء حدود البلاد .

هذا العاضد قد اتصل بأسد الدين سرا عقب العرس بأيام ، فشكا اليه من تبذير شاور فيما أنفق على عرس ابته من أموال

البلاد ، وجعل يشككه في قبرته بعد ذلك على دفع ما التزم به من المال لنور الدين .

وهذا أسد الدين قد رأى حقا عليه بمقتضى الاتفاق الودى بينه وبين شاور ، فكاشفه بما قال العاضد في حقه ، فأكد له شاور أنه سيحبط دسيمة العاضد ويكذب بفعله ما زعم ، وأن الخير كثير ، والمال المطلوب منه على طرف الثمام خالما يريد ، ثم مضى فأحضر اليه ثاني يوم ثلاثين ألف دينار نفقة الحملة ، حسبما تعهد به لنور الدين ، أما ثلث الخراج يستأنيه ريشا يتم جمع الحصاد وضبطه ، الا اذا تفضل نور الدين فنزل عنه لأهل مصر ، فعهد به بنور الدين سخي النفس ، طليق اليدين .

قال له أسد الدين : « أما هذا يا أبا شجاع فلا . لن يرضى نور الدين أن ينزل عما اشترط عليك » .

— لو استغنى عن أخذ ذلك لكان أفضل له وأكرم حتى لا يقال انه انما أنجد مصر حبا في المال ، ونحن تعلم خلاف ذلك .

— انك تعلم يا شاور أن نور الدين لا يعنيه المال في شيء الا من حيث يستعين به على الجهاد في سبيل الله ، وبلدكم أغنى من بلده وهو أحوج الى المال منكم ، وأتم تروته واقفا في وجه العدو يجالدهم وحده عن دياركم وسائر ديار العرب والمسلمين ، فما أحراركم أن تعينوه على ذلك ولو لم ينجدكم بهذه الحملة ، فما بالك وقد اتفقت أنت معه على ذلك .

— انى لعلى عهدى له يا أسد الدين وانما أريد أن أستوهبه ذلك . . .

— اذن تستوهبه ملا يملك .. هذا ليس حقه بل حق الجهاد .

— انى والله لأضن على نور الدين بشيء ، فلو كان يأخذ ثلث للخراج هذه السنة فحسب لكان هينا ، أما أن يبقى ضريبة كل عام ، فانى أخشى ألا أستطيع أن أقنع الناس هنا بقبوله ، وأنتم تعرفون حال العاضد معى وتحفظه على ..

فأطرق أسد الدين قليلا ثم قال : « انى أعرف نية نور الدين ، فليس المال عنده الا قوة للحرب ، ونحن نرجو أن تشاركوا أتمم منذ اليوم فى جهاد الفرنج من ناحيتكم ، وبذلك تقومون بما عليكم ، فلا يجد نور الدين بأسا اذا منعتم المال الذى اشترطه ، بل لعله يتقدم من تلقاء نفسه فليحلكم منه » .

وهذا العاضد قد اتصل بعد ذلك بشاور أيضا فى المرفقال له : « قد بلغنى ما دار بينك وبين أسد الدين فأرضانى ذلك منك لحرصك على أموال البلاد ، واذا كان نور الدين يطمع فى مالنا ، فأى فرق بينه وبين أعدائنا الفرنج ؟ .. ثم قال له فى نهاية الحديث : على كل حال يمكنك التحلل من ذلك الشرط ، لأنك أمضيته عن نفسك وأنت خارج الحكم » .

وانصرف شاور دون أن يبدى للعاضد أية موافقة أو اعتراض ، ولكنه أطلال التفكير فيما سمع منه ، ثم لم يشأ أن يفضى به الى أسد الدين فكتمه عنه فكان ذلك أول الوهن .

ولم تمض على ذلك غير أيام معدودة حتى اتصل بشاور رجل اختلى به فاذا معه كتاب خاص من « مرى » ملك الفرنج ، هذا نصه بعد الديباجة :

« اننا قادمون الى بلدكم لمحاربة جيش نور الدين المقيم عندكم ، ولا غرض لنا في محاربتكم أتم ولا في احتلال بلدكم ، فان خليتم بيننا وبينهم ، ولزمت الحياض حمدا لكم ذلك وانسحبنا من أرض مصر بعد أداء مهمتنا ، والا اعتبرناكم أعداء ، وقاتلناكم معهم وملكنا بلادكم بحد السيف ، ونهزنا واقفون بالنصر ، فقد أعددنا جيشا عظيما لذلك ، وانضم الينا خلائق كثيرة ، قدموا الينا من مختلف بلاد أوربا وسواحل البحر المتوسط ليحاربوا نور الدين فسنشغله بهؤلاء عن انجاد جيشه الصغير الموجود عندكم ، فاختر لنفسك يا شاور ما يطول لك .. اما الحياض وصداقتنا واما القتال وعداوتنا ، ولا نشك أنك ستختار ما فيه المصلحة لك ولوطنك . وقد بعثنا مع رسول آخر نسخة من هذا الكتاب خاصة بالخليفة العاضد سيسلمها اليه حين يكون جوابك الرفض لرضنا هذا . أما اذا قبلت ، فلن تسلم اليه ، وقد بدأنا بك لمزيد ثقتنا فيك وفي حكمتك وقوتك .

حاشية :

اذا لم يعد رسولنا هذا الينا حملناك تبعة اغتياله ، فسنطلبك حينئذ ولن تنجو منا مهما اعتصمت ، وأيضا هربت ، ولو الى أقصى الدنيا ، وحاشاك أن تفعل ذلك ، ولكن قد أعذر من أنذر .

حاشية أخرى :

في حالة القبول لا حاجة بك الى كتابة الرد ، ويكفى أن تشافه الرسول » .

وبعد أن فرغ شاور من قراءته ، أطرق قليلا ، ثم طوى الكتاب ،

وقال للرسول : « اذهب الى من أرسلك فقل له سأنظر فيما فيه مصلحة بلدى » . واكتفى الرسول بذلك وانصرف . واضطرب فكر شاور بعد انصراف الرسول ، وهم أن يبعث خلفه من يلحقه ليعيده اليه ، ولكنه وقف مترددا ، فلم يفعل شيئا ثم تمتم لنفسه : قد فات الأوان !

ثم جلس يراجع نفسه ، فيما فعل ، فأحس بشيء من الندم ، وهم بأن ينطلق من ساعته ، فيطلع أسد الدين على الكتاب لينذره به ، غير أنه لم يلبث أن استسخف هذا رأى ، لما قد يشيره على نفسه من الريبة عند أسد الدين . وأخرج الكتاب فاستعاد قراءته ، ووقف مليا عند الحاشية الأخيرة فسكن جأشه ، وقال لنفسه : انى ما خسرت شيئا ، فما زال زمام الأمر فى يدي ، وأنا بالخيار غدا ان أقبلوا ، فاما أقاتلهم مع أسد الدين وأما .. وهنا اعترته رجفة ، فلم يكمل جملة .

وتشجع ثانى يوم ، فلقى أسد الدين ليرى ان كان قد رابه شيء من أمره ، فلم ير من أسد الدين غير ما يعهد فيه من البشر والايناس ، ولم يسمع منه غير الشكوى التى يرددها من تأخر جواب نور الدين اليه وملة من طول الانتظار ، فاطمان شاور وتبسط معه فى الحديث :

— يا أسد الدين ألا تكف عن تذمرك وشكواك . فيم تتعجل العودة الى الشام ؟

هل رأيت منا تقصيرا فى حقك وحق رجالك ؟

— كلا يا أبا شجاع .. لقد قمتم بالواجب وزيادة .. ولكن

وجالى ملوا الاقامة فى الخيام • واشتاقوا الى لقاء أهليهم • وأنا  
أريد أن أعرف ماذا يأمر نور الدين لأتصرف فى شأنى وشأنهم  
بمقتضاه ...

— لا تقلق كثيرا فسيأتيك جواب نور الدين وشيكا ، وآمل  
ألا يستعجل عودتكم لنستمع بوجودكم بيننا مدة أطول •

فقال له أسد الدين فى دعاية لطيفة محببة : « آه منك يا شاور  
ومن مكرك ! انما تريد ذلك لتؤجل دفع ما عليك من ثلث  
الخراج » •

فتضحك شاور قائلا : « انك يا أسد الدين لا يفوتك شيء  
أبدا • • أجل انى أريد الحسينين معا طول صحبتك وتأجيل الدفع »  
وقهقه أسد الدين ضاحكا ، ثم قال له وهو يلتفت حوله :  
« اسمع يا شاور نكتة تضحكك • • الحمد لله • • ليس هو الساعة  
بيننا • • »

— من هو ؟

— يوسف ابن أخى • • أتدرى ماذا يقول غنى ؟ يزعم بسلامته  
أنى طيب القلب سهل الانخداع • •  
وانفجر الاثنان يضحكان •

ثم قال شاور : « لابن أخيك عذره يا أسد الدين ، فان مظهرك  
يخدع عن مخبرك » •

— لكنى أحبه كثيرا يا أبا شجاع • • انه بطل وسيكون له  
خلاف • •

و ذات صباح ورد جواب نور الدين بعد طول انتظار ، فتلقاء  
أسد الدين فرحاً يفضيه بيد مرتعشة من شدة التوق الى الاطلاع  
على ما فيه ، ولكنه لم يكذب تصفحه حتى غاض الفرح من وجهه  
وحل محله الاهتمام الشديد ، فقد ورد في الكتاب أن الفرنج  
يجمعون جيوعهم ويمدون العدة لدخول مصر ، فعلى أسد الدين  
أن يقاتلهم كونها كما يقاتلهم في الشام وأشد ، وانه ما أرسل  
الجملة لخلق وزير واعادة وزير ، بل الغرض الأول تأمين مصر  
وحمايتها من يد العدو ، ثم أذره في آخر الجواب بأنه يوتاب  
في وجود صديق للفرنج بمصر . فعلى أسد الدين أن يأخذ حذره

واستدعى شاور ، فأطلعه على الجواب ، وكان صلاح الدين  
يرقب شاور من بعد ليرى أثر الكتاب فيه ، فإذا شاور يستبعد أن  
يكون للفرنج صديق في مصر ، فلما راجعه أسد الدين في ذلك  
استدرك ، فقال : « ان جاز أن يكون لهم صديق هنا ، فهو  
العاقد »

ولما انصرف شاور أخذ صلاح الدين يشكك عنه من فاحية  
شاور قائلاً : انه لمح أثر الرية في وجهه في أثناء قراءته الكتاب ،  
ثم فهم ذلك من كلامه أيضاً ، فحار أسد الدين وداخله الارتباب .  
ورأى أن يستشير صديقه أبا الفضل الحريري فأرسل يستلميه  
سراً اليه ، فلما سمع أبو الفضل ذلك قال : « كلا يا أسد الدين ،

محال أن يفعل ذلك شاور . انه قد يماطل في المال لأنه يحبه  
حبا جما ، ويطمع أن يسقطه نور الدين عنه ، أما الخيانة مع الفرنج  
فبماذ الله أن يقع فيها شاور . التمسوا ذلك ان شئتم عند هذا  
الصنم الذي لم تشاءوا حتى اليوم أن تظلموه على شدة الحاجة  
عليكم بذلك .

فقال له أسد الدين : « ويحك يا أبا الفضل ! ما عندنا أمر من  
نور الدين بخلفه ، ولكن اذا ثبت أنه كاتب الفرنج خلعتاه في  
الحال . »

واتصل أسد الدين بشلور ليستطلع رأيه في الخطة المثلى  
لمواجهة الفرنج .

اذا أقبلوا ، وكان شاور قد فكر في ذلك واستعد بالجواب ،  
فقال لأسد الدين : « ان الفرنج قاهمون هذا لكم أتم وسيطلبونكم  
حيث كنتم ، فعليكم أن تنتظروا في مكاتكم حتى يقتربوا ، وحينئذ  
تجرك بجيشك الى حيث تضع العدو بين جيشك وجيشي فنحلق  
به من كل جانب وننقض عليه . »

— أليس خيرا من ذلك أن نسير اليهم فنلقاهم بعيط عن  
العاصمة حتى اذا كسرونا في معركة وجدنا خلفنا ظهرا نحتمي به  
فنعاود الكرة عليهم ؟

— ربما يكون هذا أفضل لو أستطعنا أن نطمنئ إلى الظهور  
الذي تركه هنا في القاهرة .

— تعني الماض ؟

— نعم .



ثم عقد أسد الدين اجتماعا من كبار رجاله ، فليسط لهم خطته ، ثم عرض عليهم خطة شاور ليقربوا أى الخطتين أمثل ، فاختلفوا بين مؤيد لهذه ومؤيد لتلك ، وكان صلاح الدين أجوهم خطوفا في معارضة الخطة التي اقترحها شاور ، قائلا : انه ما اقترحها الا لأمر .

قالوا له : ما دليلك على هذا ؟

— عتدى الدليل - الفى تطلبونه ، ولستكن شاور يزعم انه متخوف من خيانة العاضد فقد ثبت أن فى العاضنة صديقا للمدو ، قد يكون العاضد ، وقد يكون شاور نفسه ، فإن يكن شاور ، فلا ريب أنه أراد أن يكيدنا بخطته ، وإن يكن العاضد فليكن بمنزلة أن يحدث حدثا حين يرى أصدقاءه قد صاروا على أبواب القاهرة ، إذ لن يعدم من الجيش من يشتق بهم على شاور .

قال الحارمى مؤيدا كلام صلاح الدين : « قد فاتك يا يومف احتمال ثالث لهذين الاحتمالين ، فلم تذكره »

— كلا ما فاتني يا خالى ، ولكنى اكتفيت بهما عنه .

قال أسد الدين ماذا تعنيان ؟

فأراد صلاح الدين أن يترك الجواب لظالم الحارمى ، ولكن الحارمى أوما إليه أن يجيب هو فقال : « انها ثالثة الإثافي يا عمى : أن يكون صديقهم العاضد وشاور معا مجتمعين »

وعندئذ صاح أسد الدين مقجبا : « لله درك يا ابن أخى ! » فنظر اليه الحارمى كأنما يقول له : « ليس هذا من جهة آية بل من جهة أمه ! »

«وأمر لك أسد الدين بذلك فطابق من زهوم ، والتفت للجلوس  
الى صلاح الدين يقول : « انك اذن تريد الخطة التي اقترحها  
هيك .. »

«نعم فهي الخطة المثلى ..»

— ما غزى قوم في عقر دارهم الا ذلوا !

— أجل ، ولأننا نستطيع بها أن نكشف نية شاور قبل أن يقع  
المخطط ، ثم لننزل منكون أقرب الى حدود الشام وأيسر على  
قوة الدين أن نجعلنا عند اللزوم .

وما أنتم صلاح الدين كلامه حتى اقتنعوا جميعا ، فأجمعوا  
على الأخذ بهذه الخطة ، فشرعوا يتأهبون للمسير .

وعلم شاور ، فأقبل يناقشهم في الأمر مدافعا عن خطته محاولا  
اقتناعهم بها ، ولكن أسد الدين أقفمه أنهم أجمعوا على هذه  
القرار ، فلا سبيل الى العدول عنه . فالتبس من أسد الدين أن  
يكلمه على انفراد ، قلنا اختليا ، قال له :

— اذن قدعنا نتخلص من العاصد اليوم أو نعتقله .

— اليوم ، والعدو على الأبواب ؟ كلا يا شاور لا أوافق على  
هذا أبدا . لتكون فتنة في البلد ..

فأطرق شاور قليلا ثم قال : « اذن فسماري ماذا نستطيع أن  
نصنع لكم ، أما أنا فليس في وسعي أن أبرح العاصمة لأدع  
العاصد يكيد لي ولكم » .

قال له أسد الدين ، وقد عاد اليه بعض ثقتي يشاور لما سمعته

يقترح التخلص من العاضد : ابق اذن في العاصمية ، وأمددنا  
بالرجال والمؤن وسنكفيك العدو ان شاء الله .  
فلاح الرضا في وجه شاور ، وقال : « الآن وجدنا ما نريد ،  
نهزم العدو ونأمن جانب العاضد » .

٣

وسار أسد الدين بمسكركه ميمما شطر بليس ، فلما أشرف  
عليها بلغه أن الفرنج قد بلغوا فاقوس في جمع أكبر كثيرا مما  
قدر من قبل ، فرأى أن يتوقف عند بليس ، فمسكر خارجها  
في انتظار المدد من شاور وأبرق يستعجله .

وقد فزع أهل بليس مما سمعوا من قدوم الفرنج ، فخرج  
وفد منهم يعرضون على أسد الدين العون والمؤن ، فشكرهم  
وأخبرهم بأن المدد سيأتيهم من القاهرة فلا خوف عليهم .

ومضى يوم ثم يوم ، ولما يأت خبر من شاور ، فلم يجد أسد  
الدين بدا من أن يتحصن داخل المدينة ليرتقى بما فيها من المؤن ،  
ولأنه خشى أن يسبقه الفرنج الى احتلالها ، وقد وجد من أهلها  
ترحييا ، فلم يتردد . وتطوع أهلها من كبار وصفار ورجال  
ونساء ، فأخذوا يعملون مع رجاله ليلا ونهارا في تحصين أسوار  
المدينة ونصب المجانيق عليها وحفر الخنادق حولها . وقد أدركوا  
أن هذا الجيش الصغير لن يقوم لجموع الفرنج ، فلم يفت ذلك  
في عضدهم ، إذ رأوا من شجاعة أسد الدين ورجاله واستقامتهم  
واندماجهم مع الصغير والكبير ، ما ألهب حماسهم للذود عن



وسلوا أميد العين بمضغكرة ميهما شطر بلنيس ، فلما اشرفوا  
 على ما خلفه إلى الهرج قدر يلقوا فافويس في جمع الكبر كورا مملقير  
 من قيل ، فرأى أن يتوقف عند بلنيس ، فمسير خارجها في  
 انتظار المدد من شاور وأبرق إليه يستعجله .

الدين والوطن ، وهم يأملون بفتح وصول الأمداد من القاهرة .  
وأقبل الفرنج فأحرقوا بالمدينة وحاولوا اقتحام أسوارها ،  
فجعلت السهام تنطلق إلى أفرادهم فتقتلهم ، والمجانق  
تقذف صخورها على جماعاتهم فتهدمها تهشما ، والحفر المستورة  
في كل مكان قريب للتهورين منهم ، حتى إذا أحست مس  
أقدامهم ، فرمت أنوارها فلذا هم في أحشائها لحم أحمر شهى !

ولما أخفقت محاولاتهم لاقتحام المدينة وكثر منهم القتلى ،  
قرروا أن يحاصروها ليضطروا أسد الدين إلى التسليم حين ينفذ  
القوت منها ، فيضيق أهلها ذرعا به وبرجاله ، فضربوا خيامهم  
صفوفا صفوفا حول المدينة ، فكانما قامت مدينة جديدة من  
الخيام ، تتوسطها خيمة حمراء نزل فيها قائدهم مرى علك بيت  
المقدس ، وقد وطن نفسه على المقام لحصار طويل .

وكانت المنوشات تجري بين الفريقين مشرقة هنا وهناك ، عند  
أبواب المدينة أو حول أسوارها ليحول الفرنج دون وصول المدد  
إلى أهلها ، أو ليحول أهلها دون دخول الفرنج إليهم . فإذا كان  
الليل تهادن الفريقان ، فلزم الفرنج خيامهم وسكنت المدينة إلا  
ما يكون من حراسها المرايطين على الأسوار .

وكان أسد الدين قد آيس من خطة شاور وتحقق أنه قد  
خان ، فوطن نفسه على الصبر لحصار طويل . ولذلك اتهم  
بضبط الأقوات والمؤن في المدينة لشد حاجات أهلها أطول مدة  
ممكنة وأوصى جيشه ، فتقشعوا وتبلغوا بالقليل ، وكان هو  
في ذلك قسوة للجميع .

وكان ينام قليلا بالنهار ويبيت طول الليل ساهرا ، ينتقل في  
الأسوار يتفقد الحراس ، ويرقب خيام العدو من بعيد .  
وسمع ذات يوم جلبة عظيمة من ناحية العدو تردد صداها  
في سكون الليل وظلامه ، ونظر قرأى المشاعل تضطرب بين خيامهم  
وسمع تصهال خيولهم ، فبينه رجاله فاستعدوا لمواجهة ما يطرأ ،  
وقد ظنوا أن الفرنج سيهاجمونهم بالليل ، ولكنهم ما لبثوا أن  
سمعوا حركة الخيول تبعد كأنها انطلقت لتطارده قوما أغاروا  
عليهم ، ثم فروا ، فسكن جأشهم واطمأنوا ، ولكن زاد تشوقهم  
لمعرفة ما حدث .

وتطوع نفر من أهل المدينة فتسللوا من الأسوار وانطلقوا الى  
بعض القرى المجاورة ليستطلعوا الأخبار ، ثم رجعوا في الليلة  
القابلة يروون نبأ عجبا : ان جماعة من الفتيان المصريين قد انقضوا  
على بعض جنود الفرنج وهم نيام فذبحوهم ثم ولوا فرارا تحت  
ستار الليل .

وتكرر هذا الفعل ليلة بعد ليلة ، ورجال أسد الدين يرقبون  
ذلك من الأسوار وهم جذلون مستبشرون ، الى أن انقطع ذات  
ليلة ، فلم يعد بعد ما استمر خلال نصف شهر أو أكثر ، فأسفوا  
واكتأبوا ، ثم علموا بعد ذلك أن الفرنج قد ظفروا بالجماعة واحدا  
بعد واحد فقتلوهم إلا قائدهم ، فقد استبقوه أسيرا بينهم .

٤

ولم يكن ما بلغ أسد الدين من نبأ جماعة الفتيان المغاوير

تخضعنا كله ، وانما استشهد بعضهم وتفرق الباقيون بعد وقوع قائدهم في أسر العدو .

أما ذلك القائد الاسير فقد سيق في الصباح الى خيمة « مري » ملك الفرنج ، فلما مثل أمامه وقف منتصب القامة مرفوع الهامة ، يبدي تجلدا غير أن وجهه الشاحب ينبئ عما يطوى بين جوانحه من أمى دفين .

قال له مري وهو يقلب رسائل بين يديه : « أيها الشاب .. ما حملك على ما فعلت وأنت ابن صديقنا شاور ؟ »

فأجابه شجاع بصوت أعلى مما يلزم لاسماع مخاطبه : « كلا .. لم يكن شاور صديقا لكم ولن يكون ! »  
— ويلك ! أحقا تجهل ذلك ؟

— بل أعلم علم اليقين أنه ليس كما تظن .. أتم عدو المصريين جميعا من أصغر صغير فيهم الى أكبر كبير ، فما بالكم بوزيرهم ؟ فنظر اليه « مري » متعجبا ثم قال : « هل تعرف خط أيك وتوقيعه ؟ »

فاضطرب شجاع قليلا وارتعش صوته وهو يقول : « نعم » .  
— خذ هذه الرسالة اذن وانظر اليها .

ونشرت الرسالة أمام شجاع ، فاضطربت عيناه بين سطورها ، ولاح فيهما الذبول والانكسار ، ثم لمعتا لمعانا عجيبا كأنهما جمرتان متقدتان ، فحملق بهما الى وجه الملك ، وقال : « أيها الملك ان الحرب خدعة ، وقد خدعك شاور بما كتب اليك ليشغلك هنا بحصار هذه المدينة المنيعه حتى يستعد لكم فيطويكم طيا » .

فأطرق الملك لحظة ثم قال له : « علام اذن جئت أنت وجماعتك  
لقتالنا قبل أيك ؟ » .

— غلبنا الشوق الى قتالكم .. فلم نستطع أن ننتظر ..  
— ان كنت صادقا فيما تزعم .. فلم كشفت لنا خطة أيك ؟  
أردت أن تحبطها ؟

— نعم .. لأنى على يقين أننا منتصرون ، فان كنت شجاعا  
فتقدم بجيشك صوب العاصمة ..  
— لو أردت لفعلت ، وللمكت القاهرة عنوة ..  
— هيهات !!!

وضاق « مرى » بحواره ، فأمر بجبسه حيث كان ، وكتب  
الى شاور يعلم بما حدث من ابنه ، ويستوضحه حقيقة نيته ،  
فرجع الرسول بجواب شاور يستنكر ما وقع من ابنه ويؤكد  
بقائه على العهد ، ويتوسل اليه أن يبعث بابنه اليه ليعاقبه على  
فعله ويرجعه عن غيه . وهم « مرى » أن يجيبه الى طلبه ، لو لم  
يشر عليه رجاله بأن يبقيه رهينة عنده ، ليضمن وفاء شاور بمعهده ،  
فاستصوب رأيهم .

واستمر الحصار شهرا بعد ذلك ، فكمل ثلاثة أشهر ، وقد  
اشتد الضيق على أهل بليس ، وكاد ينفذ صبرهم من قلة  
القوت ، وشدة الجهد ، وحار أسد الدين فيما يفعل حتى هم أن  
يخرج الى العدو فينازل جموعهم بجيشه الصغير ، وليقضى الله  
ما يشاء ، فلأن يموتوا جميعا كراما شهداء خير من ذل التسليم  
للعدو .



ولنه ليكنك اذ جاء الفرنج من حيث لا يحتسب • هذا رسول  
أقبل من عند الفرنج يحمل علما أبيض •

— ترى ماذا ينفون ؟ افتحوا له الباب واقتوني به مكرما •  
وقد اختار أسد الدين أن يستقبل الرسول في خيمة نصبت له  
بقرب باب المدينة لئلا يشهد رسول العدو ما بها من الشدة والجهد  
رفع الرسول خوذته وانحنى محيا لما دخل ، ثم سلمه رسالة  
ملك الفرنج ، فلما قرأها أسد الدين عجب وسر في الباطن ، غير  
أنه اجتهد أن يخفي سروره فيتصنع قلة الاكتراب ، وناول الرسالة  
لأصحابه ، ثم قال : « قد توقعت أن تطلبوا الصلح آخر الأمر ،  
ولكني كنت أظنكم تصبرون مدة أطول من ثلاثة أشهر ، فاني  
رتبت أموري لمواجهة حصار عام كامل » •

— سيدى القائد •• ان مولاي لا يستجدي الصلح منكم ،  
بل يعرضه عليكم ، وليس الصلح الذى يريد صلح ضعف وعجز •  
— أى صلح يريد ؟ انه لم يبين ذلك •  
— انه فوضنى أن أشرحه لك اذا قبلت  
— هات ما عندك ••

— سأحدثك عن الباعث أولا لتعرف منه أساس هذا الصلح :  
اننا ما جئنا لقتال المصريين بل لقتالك أنت وجماعتك ، ولكننا  
وجدناك اعتصمت بهذه المدينة فحاصرناها لتبرز الينا ، فلم تفعل ،  
وأثرت أن تهجد أهلها المساكين ، معكم حتى يموتوا من الجوع  
دونكم • وقد رثى ملكنا وقائدا لهؤلاء الذين لا ذنب لهم فربى

أن ينزل هن أجلمهن عن نصر مجتوم محقق في المستقبل القريب  
أو البعيد ...

فتنحج أسد الدين وقال : « نحن والمصريون شيء واحد ،  
يجمعنا الجنس واللسان والوطن والدين ، ثم يجمعنا العدو الدخيل  
الذي هو أتم . وأنا وجماعتي ما جئنا كذلك الا لقتالكم وتحسين  
هذا الوطن العربي منكم . أما بليس فما دخلناها الا برضا  
أهلها ، وطلبهم ، وقد أعانونا بكل ما يقدرون في سبيل الله لافي  
سبيلنا ، فليحفظ ملككم ( مرى ) برثائه وبكائه لأولئك الذين  
لقوا مصارعهم منكم والذين تنتظروهم مصارعهم بعد في الرمال .  
فالنصر محقق لنا لا لكم ، وكأني بالمدد من نور الدين قد جاء  
اليوم أو غدا ، واذن فلن ينجو منكم رجل واحد ليروى الكارثة  
لأصحابه » .

قال الرسول : « رويدك يا سيدى القائد انى رسول صلح  
لا رسول خصام وانما ذكرت الباعث لأخلص منه الى أساس  
الصلح ، وهو أن نجلو وأتم عن البلاد وتركها لأهلها .  
— هذا يحتاج الى موافقة أهل مصر ..

— قد وافق الوزير شاور عليه .. وما جئنا نعرضه عليك الا  
بعد اتفاقنا معه ..

فاتقد قلب أسد الدين غضبا عند ذكر شاور ، ولكنه تجلد  
ليخفى ما في قلبه .

— لابد من حضور مندوب عنه .

— قد حضر مندوبه منذ أسس .. فهو عند ملكنا وسيشهد  
الاتفاق ..

وبعد يومين ترددت في خلاهما الرسل بين أسد الدين «ومري»  
ثم عقد الصلح بينهما ، فرحل الفرنج أولا بمقتضى الشطط الذي  
اشتراطه أسد الدين . وبقي أسد الدين ستة أيام يواسي أهل  
بليس ويحاملهم بالتنقل في بيوتهم زائرا شاكرا ، ثم ودعوه بعيون  
دائمة يوم رحل . ولم يعلم الا في طريقه الى الشام أن نور الدين  
هو الذي استطاع بتدبير في الشام أن يفك الحصار عن بليس ،  
فقد سير حملات عنيفة هاجمت حصون الفرنج بالساحل والداخل  
حتى استولت على بعضها فروغهم واضطروهم الى عقد الصلح  
في مضر ليقرغوا لنور الدين بالشام .

### ٥

أما شجاع قائد الفتيان المغاور ، وأسير الفرنج فقد أطلقوا  
سراحه قبل رحيلهم ، وسلمه ملكهم « مري » الى مندوب آية  
ليرجع به الى القاهرة .

وكان أسد الدين قد رغب في لقائه بعد ما عرف أنه هو ذلك  
القائد الأسير ، فأرسل في طلبه فاعتذر شجاع ولم يقبل ، وجعل  
يتوارى عن الناس ، ولا يكلم أحدا منهم ، فقال أسد الدين  
لأصحابه : « ان الفتى خجل أن يلقاني مما فعل أبوه » .

غير أنه قال لمندوب آية لما أذنه بالرحيل : « ارجع أنت  
قبلي وسألتحق بك » .

قال المندوب : اني سأنتظرك .

فغضب شجاع غضبا شديدا ، وقال له : « ويلك ! ما شأنك

بين ؟ أتريد أن تحببني أم لا ؟ »

فلم يجد الملقوب بكنا من تركه فتوكة ورحل .

ومضى شجاع يجاهل نفسه ، ومدة معجته دفعا حتى دخل مدينة بليس ، والناس ينظرون إليه متعجبين ويتهاشون فينا بينهم : « هذا قائد الفرقة .. هذا ابن شاور .. » فلا يكلمهم ولا ينظر اليهم ، وانما اتخذ سبيله أما الى حيث رأى جماعة من جيش أسد الدين ، فسألهم أن يوصلوه الى قائدهم .

وحفى أسد الدين به وأحسن لقاءه ، فأجلسه بجانبه ، وقال :

« لله درك يا شجاع ! لقد بيضت وجوهنا » .

فانبرى صلاح الدين يقول : « أجل وما ليته استطاع أن يبيض وجه أبيه ! »

فنظر إليه عنه نظرة عاتبة .

— دعه يا أسد الدين ، فقد قال خيرا ، اذ تمت لي أفضل

ما تسناه نفسي .

قال شجاع ذلك ، وتقلصت قسائمات وجهه حتى اشتق المظطرون أن ينجد البكاه ، ولكنه ما لبث أن تمالك فاضطط أساريره وهو يقول : « اني جئت يا أسد الدين لأشكر عليك برأى ، فقبل تقبله مني وان كنت ابن شاور ؟ »

فأجابه أسد الدين وقد جاشت الرقة في قلبه حتى بلغت ذروتها .

« نعم ، يا بني وكرامة عين ! قل ما عندك » .

— ان الأمر يا سيدي أعظم مما بينك وبين شاور ، وما ينبغي

أن تعود ههنا إلى الشام وبينك وبينه هذه القطيعة ، حتى  
تزيلها وتصلحها لخير البلد وأهلها .

— ولكن كيف السبيل إلى ذلك يا شجاع ، وأنت تعلم أن  
أباك هو الذي يقصر العهد .. ولولا اشتغالي عليك لقلت خذ !  
— معاذ الله يا سيدي ، أن تظن به الخيانة .. ولكنه اجتهد  
فأخطأ .. وما هو إلا بشر يخطئ ويصيب ..

فتمعجب أسد الدين وأطرق مليا ثم التفت إلى أصحابه قائلا :  
« ماذا ترون فيما يقول هذا الشاب الكريم ؟ » وأومأ إلى صلاح  
الدين أن دع القول لميرك .

فنظر بعضهم إلى بعض ثم انبرى الفقيه عيسى الهكازي يقول :  
« إن الله لا يستحي من الحق ، وشاور قد غدر بنا وتواطأ مع عدو  
الإسلام والمسلمين فسجل على نفسه الخيانة السافرة .. هذا مبلغ  
علمنا فإن كان عند هذا الشاب الكريم برهان على خلاف ذلك  
فليقل لنا ماذا قصد أبوه بما فعل ؟ »

— أحسنه يا سيدي الفقيه .. هذا ما أردت تبينه لكم ..  
إن شاور كان ولم يزل ينوي التعاون مع نور الدين على قتال  
الفرنج ، وكان يريد تنظيم ذلك على أساس ثابت بعد أن يستقر  
له الأمر في مصر ، ولكن الفرنج باغثونا قبل أن يستعد لذلك  
فخشى أن يغلبوكم ويغلبونا فيستولوا على مصر ، ويصر أخراجهم  
منها ، كئنا نضر أخراجهم من بلاد الشام ، قرأى أن يخطبهم هذه  
المرة عن حقيقة قصده ليصرفهم عن البلاد ، ثم يجاهدكم بعد ذلك  
متمالفا معكم في خطة واحدة .

قال أسد الدين : « ولكن هل يليق به يا شجاع أن يعدنا بالمدد ثم يتركنا ثلاثة أشهر في أشد الحصار ندافع للأعداء عن مدينة من مدين مصر . ووزير مصر قاعد العاصمة يتفرج علينا ؟ » .

— أنتهد لقد هم يا سيدي أن ينجدكم لما بلغه نبأ الحصار ، ولكنه عدل حين علم أنكم في شدة ، وإن العدو لم يبلغ منكم شيئا ، وأعلم أن ذلك خطأ منه جسيم . فقولوا ما شئتم في ذلك إلا أن تصموه بالخيانة . . .

— أنما ناقشت أبالك في ذلك يا شجاع ؟

— بلى يا سيدي ، ولكنه صلب الرأس إذا اقتنع بشيء صمم عليه فلم يقدر أحد أن يثنيه عنه . . .

— كافك حضرت هنا بغير مشورته ؟

— أجل أردت أن أحمل الفرنج على محاربته ، وأذن لحاربهم بكل ما أوتي من قوة وبسالة . . .

ولم يتزحزح أسد الدين عن رأيه في خيانة شاور ، ولكنه لم يشأ أن يجرح ابنه الطيب في شعوره إذ مضى في مناقشته

— وماذا تقترح علينا أن نصنع يا شجاع ؟

— لو عدتم معي إلى القاهرة لتسمعوا اعتذاره بأنفسكم ثم تتفقوا معي على شيء بصدد محاربة الفرنج في المستقبل . . .

— ليس لنا أن نقض العهد الذي أمضيناه بمفادرة البلاد .

— فانتظروا هنا حتى أجيء به إليكم . . .

قال له أسد الدين في عطف بالغ : « ويحك يا بني إن أبالك

يكبره أنه يلقاك ويريد أن يتحلل مما التزم به لنور الدين من  
« ثقت الخراج » .

— لا بأس أن تنتظروا حتى تروا ما يكون من أمره .  
— كلا يا بني ، لابد أن نعود الى نور الدين في الحال لنرفع  
اليه ما حدث قيري رأيه فيه .

وهكذا انصرف شجاع من عند بقلب كبير . وقد حدثته  
نفسه في الطريق أن يعود ليذهب مع أسد الدين الى الشام ،  
حتى يشرح لنور الدين عذر أبيه عسى أن يقبله فيعود الصفاء  
بينهما ، ولكنه تذكر زوجته الحبيبة وما تمناه من قلق عليه ،  
وهزه الشوق الى لقاءها بعد فراق شهرين طويلين ، فمضى يخب  
به جواده صوب القاهرة — لا — بل صوب دارها بالنسقاط !

## ٦

وهذه سمية في دار أبيها بالنسقاط في هم وقلق ، وانها لتخفى  
من ذلك أضعاف ما تبديه :

تري ما حال حبيبها الآن ؟ وهل يمود ؟ ومتى يمود ؟  
لقد بلغها أنه لم يقتل ، وانما وقع في الأسر ، ثم بلغها أن ملك  
الفرنج أبقي عليه من أجل أبيه ، وانما احتفظ به رهينة عنده ،  
ثم بلغها آخر الأمر أنهم سيطلقون سراحه بعد أن يعقدوا الصلح  
مع أسد الدين .

ولكن قلبها بقي على حاله دائم الوجيب ، ولكن قلقها لم يزل  
يزولها بياض النهار وقلقها مولد الليل .

انها لتذكر يوم خرج من عند أبيه ضحى وهو دامع العين



وهذه سمية في دار أبيها بالفسطاط في هم وقلق ، وانها  
لتخنى من ذلك أضعاف ما تبديه

تري ما حال حبيبها الآن ؟ وهل يعود ؟ ومتى يعود ؟



كسير القلب ، فأسرع إليها في حجرتها ، وارتمى في حجرها يبكي ويتعجب ، فلما سألت ما خطبه ، قال لها والعبرة تخفقه : « أبى يا سمية .. سيجعل الناس يقولون عنه أنه خائن ! ثم ما زالت به تواسيه وتهون عليه حتى سكن جأشه ورقاً دمه ، فما كان أجمله وهو ينظر إليها مبتسماً ابتسامته الساحرة وبقايا الدمع تتلألأ في عينيه !

وانها لتذكر يوم أقبل إليها بعد ذلك بأيام باسم الشجر منشراح الصدر ، يكاد يخرج من اهابه جذلاً ومرحاً ، فطفق يعانقها ويقبلها تارة في الرأس وتارة في الوجه وتارة في صفحة العنق ، كأنه ثمل ، فقالت له : « ما خطبك اليوم ؟ .. أنت مخمور ؟ » قال لها : « نعم أنا مخمور يا سمية من غير ما يفضب الله .. انى قد اهدت الى ما أحمل به أبى على قتال القرئج مع أسد الدين » . فلما سألت : كيف ؟ همس في أذنها : « صه ، لا تبوحى بهذا السر لأحد » ، وطبع على فمها قبلة ثم قال : « هاأنذا قد ختمت هذا النعم الصغير على السر الخطير ! »

ويوم جاء يودعها غداة رحيله ، فوقف أمامها بين التجلدواألجزع في حالة عجب ، فكأنما كان يستنجد بشجاعته فتعينه ، ويعتمد على حبه فيخونه ، وكانت آخر كلمة قالها وهو يمسح دمعها : « ثقى يا حبيبتي أن الله لن يخذلنى أبداً وأنا أسعى في جمع كلمة المسلمين ! » يسعى في جمع كلمة المسلمين ...

أجل .. هذا زوجها وحبيبها هو الذى يقول ذلك ويفعل ما يقول .

هذا زوجها الذي يحبها أشد الحب وأعظمه ، حتى لا يكاد يصبر  
ليشن الفارات على جموع الفرنج ، وليس معه الا شذمة قليلون .  
هذا زوجها الذي يحبها أشد الحب وأعظمه ، حتى لا يكاد يصبر  
عنها لحظة ، قد رحل عنها ليلى نداء الواجب لله والوطن . ولما  
ينصل خضاب العرس من كفيها ومن قلبي !

هذا الأمل المنشود الذي ظلت طويلا تحلم به قد حققه الله  
في أكمل صورة وأروعها ، لقد تزوجت بطلا يجاهد في سبيل  
الله ، ويسعى في جمع كلمة العرب فعلام اذن يا سمية تأسين ؟  
وفيم تقلقين وتجزعين ؟

— انى أحبه جها ...

— ولكنك هكذا تحينه أن يكون .

— أجل ولكنى أخاف عليه ..

— تخافين عليه مما يجمله بطلا كما تمنيت ؟

— ليته أجل ذلك قليلا حتى يتملى قلبه منه ، وقلبه منى !

— ان لم يكن هكذا اليوم فلن يكون .

كذلك كانت سمية تناجى نفسها لتسكن جاشها وثبت قلبها ،  
ولكن هيات .

كانت لا تقفأ تترقب الأنباء في كل لحظة عسى بشير تسمعه  
يقول : علا شجاع !

وزاد ترقبها حين سمعت أن الصليح قبض تم بين الفريقين في  
القدس ، وأن جيوشها يوشك أن يعود مع مندوب أبيه .  
ولكن المندوب رجع الى القاهرة وليس معه شجاع .

لك الله أيها البطل الحبيب ! أى شئ أخبرك ؟ ومن فدا نفسه منى  
خبرك ؟

يقول المدحوب انه ألحق عليه أن يصحبه ، فأبى ، وسأله أن  
يسبقه ووعده أن يلحقه . ليت هذا المشؤوم لم يجرى ، فبما زلت  
محيته الا قلقا على قلق

ومضى على وصوله يوم ثم يوم ، وهذا اليوم الثالث قد  
أوشكت شمسها أن تغيب وما من فبا عن الحبيب .

ترى ماذا جرى لك يا زوجى الحبيب ؟ خسيت من غضب أميك  
فلم تشأ أن تعود ؟ خجلت من صنيعه فكرهت أن تراه ؟ ولكن  
كيف تنسانى يا شجاع ؟ كيف تنسى سمية زوجك وحبيبتك ؟  
وانها لفى هذا البحران من القلق والحيرة ، ولم يكن فى الدار  
معها غير الجارية مسيكة ، فأما تزور بعض الجيران ، وأبوها  
خارج البيت كمادة بعد العصر ، اذ صاحت مسيكة من عند  
الشباك : « مولاتى ! مولاتى ! هذا زوجك قد وصل ... »

فاستحقت مسيكة حلوان البشير !

— أين هو يا مسيكة ؟

— فى الفناء يربط فرسه ...

وعرا سمية ما عراها من ذهول وارتباك . ما خطبها ؟ أليست  
فرحة ؟ بلى ! ان فرحها لعظيم ، ولكن هلا تأخر قليلا حتى تنهى  
للقائه ؟

وناداه صوت من ياطنها يدها المسويل ، المرأة يا سمية !  
أمرعى الى المرأة ، أين هى ؟ فى حجرتك ! انطلقى الى حجرتك !

وانطلقت كالشهاب !

تعالى يا مسيكة .. انجدينى يا مسيكة .. ناولينى الحلة .. كلا  
ليست هذه .. التى يعجبها زوجى .. اللازوردية .. أجل هذه ..  
مساعدينى .. شعرى ! ناولينى المشط .. المطر .. قنينة العطر ..  
رشى على شعرى .. والعقد .. أين عقدى اللؤلؤى ؟ هاتيه ..  
ونادى صوت من جهة البهو : سمية !!  
هذا صوته يا مسيكة ، صوته حقا .. صوت شجاع !  
وخرجت تتهادى فى حلتها ..

— سمية !

— شجاع !

واعتنق الحبيبان ، هذا أسمر ضامر ، وهذه شقراء ممشوقة ،  
فكأنهما فيما يرى الخيال ، فارس من جيش العرب الفاتحين ،  
قد ضم الى صدره عروسا حسناء من بنات أقيال الروم !

## ٧

ودعا شجاع زوجته لتعود معه الى مسكنهما عند أهله بدار  
الوزارة فى القاهرة ، وهمت سمية أن تطيع ، ولكن أباه عارض  
فى ذلك ، فوقفت حائرة .  
ذلك أن أبا الفضل كان قد هاله ما فعل شاور ، فكلمه فى نجدة  
أسد الدين ، إذ لا يليق القدر به هكذا وتركه يقاتل الأعداء دفاعا  
عن أرض مصرية ، وأهل مصر واقفون يتفرجون ، ولكن شاور  
أصر على موقفه من لزوم الحيتاد ، وأخذ ييسط الأسباب التى  
تدفعه الى ذلك ، وجعل أبو الفضل يناقشه ويشرح ما فى عمله

هذا من الخطر على البلاد ومن سوء الأحداث على نفسه ، مما قد يفضي الى سقوط حكمه ، فيمازيه شاور ويغالبه بفصاحته وقوة حجته حتى ضاق أبو الفضل ذرعا ، فقال له : ويلك يا شاور ان الله قد فتنك لسانك ولكنه طمس قلبك .

فقال شاور : « يا أبا الفضل ، يدك في الماء ويدى في النار ، أنت غير مسؤول اذا وقعت البلاد في قبضة الفرنج ، ولكنى أنا المسؤول .

— ولذلك تحالف الفرنج على أسد الدين ؟

— معاذ الله .. ولكنى أؤجل قتالهم الى يوم أمثل .

وهكذا آيس أبو الفضل من هداية شاور الى الحق ، فعالنه بالقطيعه وصارحه بالعداوة ، وغالى في ذلك حتى منع امرأته من زيارة أختها زوجة شاور وقد همت سمية اذ ذاك أن تبرح دار شاور وتلتحق بأهلها لولا أنها أشفقت على زوجها الحبيب الذى تعرف سخطه على خطة أبيه ، فبقيت هناك حتى رحل شجاع ليجاهد الفرنج فلحقت هى بأهلها ولم تستمع لرجاء أبيه وأمه أن تبقى عندهم .

وأقبل شاور يزورها فى بيت أبيها ، لما وقع شجاع فى أسر الفرنج ليثبت قلبها ويؤكد لها ألا خوف عليه منهم ، وأنهم سيطلقون سراحه عما قليل ، وكانت تنوء بالهم الثقيل فلم تملك أن قالت له : « وماذا عليه ان قتلوه ؟ سيذهب الى ربه شهيدا ويتحمل تبعته قوم آخرون ! »

وحضر أبو الفضل فوجد شاور فى بيته فلم يسلم عليه .

— ماذا جاء بك الى بيتي ؟ انى لا أريد أن أرى وجهك !  
— جئت لأرى زوجة ابنى !  
— ابنك نفسه قد خرج عليك وكره عملك فما شأنك بعد  
بزوجه ؟

— شاب لا يدرك أنى فعلت ما فيه الخير لمصر ...  
— هذا عار .. هذا عار لقد جللت وجه مصر بالعار !  
— يا أبا الفضل تذكر أن بيننا رحما وقرابة ..  
— لا رحم ولا قرابة بيننا اليوم .  
فنهض شاور مغضبا وهو يقول : « ولكننى سأغلل أراعهما على  
رغم أنفى » .

— أتوعدنى ؟ افعل ما بدا لك ...  
— أقتل العجز عجز القادر !! قال ذلك وخرج .  
وقفت سية اليوم جائرة لا تهرى أطيع زوجها أم تطيع  
أباها ، وتقدم شجاع الى أبيها يستعطفه ويناشده فأبى أن يجيبه  
الى ما أراد .  
— أنت بمكان ابنى يا شجاع ، فأقم هنا بيننا عند خالتك  
وزوجتك .

— ولم لا تقيم هى عند زوجها وخالتها ؟  
— كلا ، لى آذن لابنتى أن تقيم فى دار خالئ لدينه ووطنه .  
فصبت شجاع مليا وقد ساء ما سمع فى حق أبيه ، وهم أن  
يشور على حميه ، فيكذب ما زعم ، ولكنه أتمر الانضاء ، إذ تذكر  
أن أبا الفضل قد قاله كلمته مغلظا ، ولم يقصد بها التعبير ، وأن

ذلك ليس وأيه وحده بل رأى منائر الناس ، وأنه فوق ذلك والد  
سبية .

وحار شجاع ماذا يفعل ؟ أقيم في بيت جميعه كما اقترح ؟ ان  
أنفته تحول دون ذلك . أياضيهم ليحكم له بالطاعة ؟ ولكن  
سبية لم تعصه ولم تنشر عليه . وماذا يكون شعورها نحوه لو  
فعل ؟ وهو يعلم أنها تحب أباهما حبا جما ، أفيحدر به أن يفضيها  
فيه ؟ وأي حب أم أي حنان بين الزوجين يبقى على حاله ، إذا  
صار سر بينهما كرة تتقاذفها الصوالج في المحاكم ؟

والح اللهم على شجاع ، ولج به الأسى والحزن ، فأخذ ينطوى  
على نفسه ويميل الى العزلة والوحدة ، حتى أشفقت أمه عليه  
وجعلت تنحى باللوم على زوج أختها وتسفه عمله .

أما شاور فكان قد لام ابنه حين رجع من بلبس ، وعاتبه على  
ما كان منه من التهور والانفصاع دون الرجوع اليه ، فداقم  
شجاع عن نفسه متمسكا بصواب ما فعل حتى غضب شاور فأغلظ  
له القول وأسمه ما يكره وكره الولد البار أن يسيء الأدب مع  
أبيه فسكت ولم يرد عليه .

ولكنه ظل بعد ذلك زمنا لا يجلس اليه إلا إذا أمر ، ولا يكلمه  
إلا إذا بدأ الحديث أو وجه اليه سؤال فيرد عليه ردا مقتضيا ،  
ولكن مع كمال الأدب .

وجاءت محبة سبية فزادت الهوة بينه وبين أبيه اتساعا .  
قالت له أمه : « لا حق لك يا شجاع أن تخفو والدك هذه  
المبصرة من أجل أن سبية قد منها والدعا عنك »

— معاذ الله أن أجور أبى يا أماء .. ما ذنبه هو في ذلك ؟

— اذن فمن أجل السياسة التى اتخذها .. ويحك يا بنى ! ان أباك أعرف منك بهذه الشؤون . دع الناس يقولون عنه ما يقولون ، فأكثرهم لا يفقهون .. أما أنت فلا ينبغي أن يخالطك شك في أبيك .

— كلا لا تنظى يا أماء أنى أعلن بأبى ما يظن الناس .. فحاشاه من ذلك .. ولكنه خانه الصواب فيما رأى وسلك ..

— كلا انه لا يخطئ أبدا في رأى أو عمل ..  
وأشفق شجاع أن يغضب أمه فتركها تقول ما تريد .

وعز على شاور ما يرى من حال ابنه ، فأخذ يتألفه ويتودد اليه حتى دعاه ذات يوم ، وكانت أمه جالسة معه فجلس شجاع بينهما ، فأخذا يلاطفانه ويواسطانه . فلما اطمأن بهم المجلس شرع شاور يشرح لابنه ما خفى عليه من أسرار سياسته بأسلوبه البليغ وبيانه الواضح ، وكلماته الموجزة المجزية ، فذكر له أنه كان يعلم ما بين العاصد والفرنج من الصلة والاتفاق على أن يشب العاصد بالقاهرة حين يخرج شاور بجنوده منها لنجدة أسد الدين ، فلو أنه فعل ذلك لضاعت البلاد ، ولغنى جيش أسد الدين على بكرة أبيه ، فقد أنقذ هو البلاد بسياسة هذه وأنقذ أيضا جيش صديقه وحليفه نور الدين . وقال له « انك تعلم يا بنى أنتى طالما ألححت على أسد الدين أن يخلع العاصد ، فلو أنه خلعه لما حدث شيء مما حدث ، ولكنه خالفنى فأبقاء . ثم انى أشرت عليه بعد ذلك ألا يبرح القاهرة بجنده بل يبقى حولها ، فاذا جاء الفرنج قاتلناهم



دونها من غير أن نخشى غدر العاصد ، فخالفتني أيضا ورحل  
مسرعا الى بليس ، وطلب مني أن أنجده هناك .. »

وهنا تكلم شجاع بعد ما لزم الصمت طول الوقت مكتفيا  
بالاصغاء ، فقال : « كان في امكانك يا سيدى أن ترسل اليه  
المون فتغيث أهل بليس » .

قال شاور وقد لاح السرور في وجهه : « أحسنت يا بنى اذ  
سألتنى انى قد شرعت أرسل اليه ، ولكن الفرنج استولوا على  
ما أرسلت ، فخشيت أن يتقوا بذلك عليه فقطعته ، ألم يبلغك  
ذلك يا بنى ؟ » قال شجاع : « بلى يا سيدى ولكن الناس في تلك  
الجهة قنظونوا أنك أرسلته لاغاة الفرنج أنفسهم » .

قال شاور : « وهذا ما خشيته أيضا وتوقعته يا شجاع .  
ما أسرع ما يسىء الناس الظن . أنا مظلوم يا بنى . أنا مظلوم ! »

ورأى شاور وجه ابنه قد تبلج عن بعض الرضا ، فمضى يقول  
له : « سلنى أيضا يا بنى ، سلنى عما يشكل عليك ، لأشرح لك  
كل شيء » .

— أريد أن أسألك يا سيدى عن ثلث الخراج .. ذاك الذى  
التزمت به لنور الدين .

— هذه مسألة هينة ، فقد قلت لأسد الدين انى سأفاهم في  
ذلك مع سيده نور الدين ، فان نور الدين رجل عظيم لا يهمل  
المال ، وما أرسل حملته معى الا ابتغاء مرضاة الله بحماية هذا  
القطر العربى ، وتأمينه من خطر الفرنج .

— فلم لا تكتب الى نور الدين يا سيدى فتشرح له عذرک ؟

— سأفعل يا بني .. سأمر صاحبك القاضي الفاضل أن يتولى كتابة ذلك بأمره وإشائه ..

وكانت زبيدة تصنى الى الحديث معجبة بفصاحة زوجها وقوة حجته وتتابع يبصرها ما يحدثه من الأثر في وجه ابنها ، فلما رآته قد سكت سكوت المقتنع انبرت تقول :

— هل اقتنعت الآن يا شجاع ؟

— نعم ..

— هل بقي في نفسك شيء ؟

— لا يا أماء ...

— قم يا بني اذن وقبل رأس أبيك !

— حبا وكرامة يا أماء ..

وقام شجاع وقبل رأس أبيه ، فعانقه أبوه عناقا حارا وهو يقول : « لقد فقدت أخويك طيئا وسليمان ، أفينبغي أن أفقدك أنت أيضا يا شجاع ... أفقدك وأنت حي ترزق ؟ »

فاستعبر شجاع وهو يلثم كف أبيه ويقول : « كلا يا سيدي لن تفقدني أبدا ما حيت » .

فقامت زبيدة تماثق ابنها وهي تقول : « الحمد لله يا بني ! الآن قرت عيني بك » .

وانزاح عن كامل شجاع كحل من همه ، فاستنار فكره ، وأخذ يقلب الرأي في أمر سمية ، كيف يجمع والدها ليعدل عما تشبث به ، فهداه الفكر الى أن يستعين عليه بصديقه القاضي الفاضل ، وصعب كيف لم ينظر له هذا من قبل .

ولم يلب القاضى الفاضل رغبة شجاع ، فركب الى أبى الفضل ،  
فناشده أن يرحم ولديه شجاعا وسمية ، فكفى ما فرق بينهما لغير  
ذنب جنيا ، فما تزد وازرة وزر أخرى ، وذكر ألا حق له فيما  
يفعل ، فلو أن شجاعا قاضاه لحكم له عليه ، وما زال به كذلك  
حتى رضى أبو الفضل •  
وهكذا عاد تسمية الى بيت زوجها ، فكان ذلك من أسعد  
أيامها وأيامه •

## ٨

غير أن القطيعة بين أبيها وأبيه ظلت على حالها ، بل اشتدت  
بعد ذلك اشتدادا خطيرا •  
ذلك أن شاور لما رأى سوء رأى الناس فيه بعد المذي حدث  
من خذلانه أسد الدين وإثاره الفرنج عليه ، رأى أن يشرح لهم  
حقيقة مسلكه ويقيم لهم عذره • هذا ابنى قد شك فى ثم اقتنع ،  
فلم لا أصنع مثل ذلك مع الناس ؟ ثم هذا العاخذ لى بالمرصاد ،  
فلن يغفر لى أبدا تحريض أسد الدين على خلع ، وسيسمى  
لا ريب الى اسقاطى ، وسيجد من سخط الناس على عولائه على  
ما يريد •  
فأخذ شاور يفتح بابه للناس من جميع الطبقات ويدعوهم اليه  
فيشرح لهم أسرار سياسته ودوافعها ، وما عادت به على البلد  
وأهله من الخير وحسن العاقبة • ومن كشاور فى حسن الإقناع ؟  
ثم انتخب من بينهم دعاة أدلهم وجلبهم لينشروا فى الناس  
ما سمعوا منه •

ولم يلبث أن ظهر أثر ذلك في الناس ، فأخذوا في مجالسهم وفي الشوارع يتناقشون ويتجادلون في هذه الشؤون ، من مقتنع بسياسة شاور ، قد أصبح يدافع عنها ، ومن منكر لا يزال يندد بها ، ويصمها بالخيانة والفساد ، ومن مذبذب بين ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء ..

وكان أبو الفضل وجماعته قد قرروا قبل ذلك وجوب السعي لاسقاط شاور لما ثبت عندهم من خيائته للدين والوطن ، وقد كتب أبو الفضل إلى نور الدين يعلن براءته وبراءة أهل مصر مما فعل شاور ، ويناشده أن يعيد أسد الدين في حملة أخرى لتخليص مصر من هذا الذي خان الملة والوطن . وقد كان يرى من سخط الناس على شاور أكبر عون للحملة الثانية على أداء مهمتها إذا أتت فلما رأى هذه الفتنة التي انتشرت في الناس من عمل شاور ودعائه ، هاله أن يضل الناس هذا التضليل فيعرض لهم الباطل في صورة الحق والحق في صورة الباطل ، فمول هو وجماعته على مقاومة هذه الدعوة ، ومناقضتها ومقارعة الحجة بالحجة ، فانتشروا في الناس يدعون ويذكرون .

وكان أبو الفضل أشدهم تجريحا لسياسة شاور وتنديدا بما اجترم حتى اتبته شاور لشأنه فبعث إليه من لينهاه عن ذلك ويتوعده ، فلم يبال بوعيد شاور ، ومضى في التأليب عليه ، فأرسل إليه القاضي الفاضل عني أن يقنعه لما بينهما من المودة والصداقة ، ولكن القاضي الفاضل لم يقم بنا أرسل من أجله ، بل أسر إلى صديقه أبي الفضل أن يختبئ أو يهرب في الحال ،

لأن شاور قد قرر القبض عليه ، لا من أجل لسانه بل خشية أن يكتب الى نور الدين ويحرضه عليه ، فقد عزم شاور أن يبعث رسالة الى نور الدين ليشرح له فيها عذره وحسن نيته فيما فعل ، وكلفه هو أن يتولى انشاء هذه الرسالة ثم قال له : « لا خير أن تحتجب أنت ، ففى جماعتنا الكفاية ، وهم سيواصلون الحملة عليه »

قال أبو الفضل : « صدقت يا عبد الرحيم .. الحمد لله اذ لم أطلع هذا الخائن على سر جماعتنا ، اذن لقضى اليوم عليهم جميعا . »

— اسمع يا أبا الفضل .. انى سأدأب من اليوم على القدر فيك حتى لا يرتاب الرجل فى أمرى .

— افعل يا عبد الرحيم .. قل فى ماتشاء عنده .. هذا ينفعنا . ورجع القاضى فقال لشاور : « انه قد وعدنى بالكف ، ولكنى أخشى ألا يفى بما وعد ، فانه شديد الحقد عليك .. »

ولم تغرب شمس ذلك اليوم حتى انطلق رجال شاور يبحثون عن أبى الفضل فى كل مكان ليقبضوا عليه فلم يعثروا له على أثر .. واستدعى القاضى الفاضل لمقابلة شاور :

— ألم يخبرك أبو الفضل بأنه سيهرب ؟

— لا يا سيدى الوزير أو قد هرب ؟

— انهم يبحثوا عنه فى كل مكان فلم يجدوه .

— أرى أن ترسلوا فى طلبه فى طريق الشام ، فلمله أراد اللحاق

بنور الدين ليحرضه عليك . ما علمت أنه رجل حقود قليل المروءة  
الا اليوم ..

### ٥٥ قليل المروءة ..

— نعم .. ترى ماذا قال لى لما ناشدته بحق الصداقة أن يكف عنك ؟ قال لى : « لا تذكر الصداقة ، فقد نسيتها يا عبد الرحيم ونسيت فضلى عليك اذ جئت فقيرا لا عمل لك .. فرشتك ، ثم قدومتك » ، فلم أملك نفسى أن قلت له : « احسب ما أنفقت على اذ كنت فى ضيافتك لأدفعه لك » ، وخرجت من عنده غاضبا .  
— خشى منك أن تعرضنى عليه فهرب .

— لو كان ذا مروءة تامة ما ظن بى ذلك .

وأعلم شجاع سمية بالحادث ، فكان عليهما محنة جديدة كدرت صفو لقاتهما قبل أن ينمعا به الا قليلا . يا ويحهما أو قد قضى عليهما ألا يخلصا من محنة الا الى محنة ؟ أكتب عليهما ألا يضمهما بساط وثير من الورد والريحان حتى يجدا شوكا يخزهما من خلاله ؟

ولاذ الحبيبان بهجرتهما حيث جلسا واجمين ، ماذا عسى أن تقول هى ، وماذا عسى هو أن يقول ؟ هى فى جزع على أبيها وقلقى ، وهو فى خجل مما صنع أبوه ! الدمع الصامت يسح من عينها ، والدمع الصامت يترقرق فى عينيه !

ودخل شاور عليهما فجأة ، فاستويا قائمين ، ولكن ظلا على حالهما واجمين وحياهما فردا التحية بالاياء .

وظلق شاور يعرب عن أسفه لما حدث ، ويقسم لهما أنه لم يكن فى نيته قط أن يلحق بأبى الفضل أدنى أو يسبه بسوء ، ويقصارى ما كلف منه أن بعث اليه مرة بعد مرة ليكف عن التشهير به وتحريض الناس عليه ، ولما لم ينته عن ذلك أراد أن يجتمع

به ليناشده بنفسه ، فأرسل في استدعائه ، فلم يجده ، وبحشوا عنه في كل مكان فلم يقفوا له على أثر . ثم أقبل على سمية خاصة فقال : « غفر الله لأبيك يا سمية ، لقد ظن أني سألحق به أذى فاستخفى مني ، والله ما نويت ذلك ، ولا فكرت فيه ، ولو فعل ما فعل ، وسأجتهد في طلبه حتى أزيل ما في نفسه مني ، فيعلم أنه في أمان مهما يفعل » .

ثم جعل يمسح على رأسها في حنان ، وهو يقول : « لا تبتسي يا بنيتي فلن يصيب أباك أي سوء » .  
ولما خرج شاور من عندهما أقبل شجاع على زوجته يقول :  
« اطمئني الآن يا حبيبتي وثقي أن أبي لا يكذب أبدا » .  
ف نظرت سمية الى زوجها في رقة وعطف ولكنها لم تجب .

## ٩

وظل رجال شاور يطلبون أبا الفضل في كل مكان ، دون أن يجده ، فانقطعوا . وانتظر شاور أن يظهر نبا عنه عند نور الدين بالشام ، فلما لم يظهر شيء وبلغه أن نور الدين يستعد للانتقام منه ، رجح أن أبا الفضل هناك ، ولكنهم كتموا وجوده .

أما أبو الفضل فقد اختبأ عند أحد جماعته ، ثم صار يتنقل عندهم من بيت الى بيت كلما أحس بخطر عليه ، والجماعة ماضون في التحريض على شاور والتنديد بحياته ، وقد قبض على بعضهم كما قبض على كثير غيرهم دون أن يعلم سر ارتباطهم واتسابهم الى جماعة واحدة .

وكان شاور يظن أن العاضد هو القائم بتدبير هذه الحركة من خلف الستار ، فوجه اهتمامه الى القصر يرصد حركات العاضد ويتتبع أسرارها ، وصار يضطهد رجال القصر وينفى أو يقتل من يخشى أن يرشحه العاضد لمنازلته في المستقبل على كرسي الحكم ، ثم تسرب الى علمه أن العاضد قد كتب الى نور الدين يستنجد به عليه ، ويلتزم له بمثل ما التزم به شاور من نفقات الحملة وثلاث الخراج والتعاون على جهاد الفرنج .

فأسقط في يد شاور ، وضاع كل أمل عنده في أن يقبل نور الدين عذره ويصالحه . وتأكد عنده أنه سيرسل أسد الدين لا محالة للانتقام منه ، وقد بدأ الناس يعودون الى اتهامه بالخيانة من جديد ، اذ أخذت الدعوة التي بثها تنحصر عنهم شيئاً قشياً . وحدثته نفسه أن يكاتب الفرنج ، ولكنه تردد قليلا ، وأومض في ذهنه خيال ابنه شجاع ، فازداد تردده الى أن قرر العدول عن ذلك ، حين تذكر أن الفرنج سيأتون من تلقاء أنفسهم اذا وجدوا نور الدين يرسل حملته من جديد ، فعلام يربط نفسه من اليوم بميثاق معهم ؟ أليس أفضل من ذلك أن يدع الأمور تجري في أعنتها ليملك حق الخيار بعد ذلك في اتباع ما يراه أسلم له عندما يجد الجدد ، ويلتقى العسكران في أرض مصر ؟ ومن يدرى لعله حينئذ يتاح له أن يستميل عسكر نور الدين اليه فيشارك معهم في حرب الفرنج ودمرهم فيسترد بذلك اعتباره لدى نور الدين وعند الشعب ؟

ولم تطل الحيرة بشاور ، اذ ما لبثت الأنباء أن جاءت بأن



« مرى » ملك بيت المقدس قد عاد فى جموع كثيرة فاجتازوا الحدود مسرعين الى أرض مصر ، ففرع شاور فى أول الأمر اذ كان يتوقع مجيء جيش نور الدين أولا ، ثم عاد فوجد أن سبق الفرنج أصلح له وأحرى أن يمكنه من تنفيذ خطة الخيار التى اعتزمها ، فليستقبل الفرنج اليوم مسلما حتى يثقوا به ويطمئنون اليه ، وليعمل معهم على أساس ما اتفقوا من قبل عليه من بقاء استقلال مصر عنهم وعن نور الدين حتى اذا أقبل جيش نور الدين مال اليه ان أمكن والا مال عليه .

وفرع الناس مما سمعوا وانتشر بينهم الهلع ، فأمر شاور يتسكنهم ، واعلامهم أن الفرنج ما جاءوا لقتال المصريين أو احتلال بلادهم ، بل لقتال جيش الشام اذا أقبل ، فعليه أن يخلدوا الى السكينة حتى يرى ما يكون من أمرهم . ثم وصله كتاب من « مرى » يؤيد هذا المعنى ، فأمر به فقرأ على الناس فى ميدان بين القصرين .

ولم تسكن نفوس الناس ، بل زاد اضطرابهم وحيرتهم ، وتلفتوا حولهم فوجدوا جنود الدولة ساكنين لا يتحركون ، كأنما لا يعنيه الأمر فى شيء فقد اشترى شاور ذمم أمرائهم ، فهم لأمره طائعون وبارادته مسيرون ، أما عامتهم فهم لامرائهم تبع ، فارتدت أبصارهم حسيرة ، ثم توجهوا بقلوبهم شطر الشام لعل فجدة تأتي من نور الدين وشيكا ، فما لهذه الغمة غير نور الدين . ووصل ملك الفرنج فاستقبله شاور استقبالا الصديق ، وأعد

له ولكبار رجاله دورا خاصة فى العاصمة فنزلوا بها ، أما سائر جنوده فمسكروا خارج العاصمة •

وما لبث « مرى » أن اقترح على شاور أن يعقدا ميثاقا يوطد صداقة بينهما ، ويؤكد العهد الذى اتفقا عليه ، فتردد شاور أول الأمر وقال له : « أيها الملك ... ان الصداقة بيننا لا تحتاج الى ميثاق يكتب » •

— بل ينبغي أن نبرم الميثاق حتى يعلم نور الدين ألا مطمئنه له فى مصر ، فلا يعود اليها •  
— قد أثبتنا هذا بالفعل أيام بلييس •• حين خيلنا بينكم وبين أسد الدين ••

— انى واثق منك يا شاور ، ولكنى أريد ميثاقا يوقعه الخليفة فى مصر ، فلا يبقى لنور الدين مجال فى استمالته اليه والمجىء باسمه •

وما سمع شاور ذكر الخليفة حتى بدا له أن يغير رأيه فيوافق على عقد الميثاق فقال لمرى : « صدقت أيها الملك • لقد غاب عنى هذا الاعتبار فنبهتنى اليه » •

وعرض الميثاق على العاضد ليقعه ، فداخله الشك فيما يمكن وراءه من كيد شاور وسوء نيته ، ولكنه فوجئ بذلك فلم يجد وقتا للتدبر فيه فوقعه وهو كاره •

وما هى الا أيام ، فاذا نبأ ورد العاصمة بأن أسد الدين قد عاد بجيشه وعبر صحراء سيناء الى الصحراء الشرقية •  
ففرح الناس بهذا النبأ وان أشفقوا أن تكون هذه النجدة من

نور الدين قد وصلت متأخرة ، بعد ما تمكن الفرنج من العاصمة وتوثق التعاون بينهم وبين شاور . فها هو ذا ملك الفرنج وشاور قد أخذوا يستعدان للقاء أسد الدين ويرتبان جنودهما ويعدان بالعدد ويدبران الخطط متعاونين متكاتفين كأنهما فريق واحد .

ثم أخذت الأنباء تتوالى بعد ذلك بأن أسد الدين قد وصل إلى أطفيج وأنه عبر بجنده إلى الشاطئ الغربي ، وأنه اتجه بهم شمالا صوب الجيزة ، وأنه وصل إلى الجيزة فعسكر بها .

وأسرع جنود شاور وجنود حلفائه فعسكروا حذاء عسكر أسد الدين من البر الشرقي ، فأصبح النيل يفصل بين المعسكرين ، وكأن هذا النهر العظيم باعتراضه بينهما ، وفصله بين جند الحق وجند الباطل ، قد أراد أن يشهد الله ويشهد الناس ويشهد التاريخ إلى أي الفريقين انحاز شاور بجند مصر !

## ١٠

كان أبو الفضل مختبئاً عند نعمان السقاء في القسطنطينية حين جاءت الأنباء بقدوم أسد الدين ، فعزم أن يمضي إليه ليلقاه قبل أن يصل إلى العاصمة ليطلع على حقيقة الأحوال لعله يفيد منها في الخطة التي سينتهجها لمحاربة شاور وحلفائه .

فخرج متنكراً في زي السقائين ، ومعه صاحبه السقاء ، فمضيا يتنسمان أخباره ، حتى علما أن وجهته أطفيج ، فانتظراه هناك ، فلما وصل تقدم إليه ففرح أسد الدين لما عرفه ، وتلقاه هو

وصاحبه ، فأنزلها عنده في المعسكر . وأخذ أبو الفضل يروى له كل ما يهيمه من أخبار شاور والفرنج ، وما استعدوا به للقاء أسد الدين ، ثم أشار عليه بالآلا يعجل بمنازلتهم ، بل يؤجل ذلك ما أمكن حتى يتسامع أهل مصر جميعا أن شاور يحارب المسلمين مع الفرنج ، أعداء الدين والوطن ، فاستصوب أسد الدين رأيه قائلا : « انى قد خطر لى أن أستعين بشعب مصر ، بعد ما رأيت من بسالة أهل بلييس وحماستهم في معاوتتنا على الفرنج » .

فقال أبو الفضل : « ان سائر الشعب لا يقلون عن أهل بلييس بسالة وحمية اذا استثيروا وأتيح لهم سبيل المعاونة والعمل » .

فعمد أسد الدين مجلسا من كبار رجاله فيهم صلاح الدين والطارمى وغيرهما ممن كانوا معه في الحملة الأولى ، وعرض عليهم رأى أبى الفضل واستشارهم في أفضل السبل لتنفيذه .

واتفقوا بعد التشاور على أن يعبر أسد الدين بجيشه الى الشاطئ الغربى ثم يتوجه شمالا حتى يبلغ الجيزة فيعسكر بها ،

وبذلك يتسنى لأهل القاهرة وأهل القسطنطين أولا أن يروا الحقيقة البشعة رأى العين ثم يتسامع بها سائر أهل القطر .

وبينما هم مجتمعون لم ينفذ اجتماعهم بعد ، اذا بالحاجب يعلن لأسد الدين أن شجاع بن شاور قد جاء يستأذن لمقابلته ، فتعجب أسد الدين ، وتعجب رجاله ، ولكن أبا الفضل أسرع ، فاقترح عليهم من باب الحيلة أن يكتموا وجوده عندهم عن شجاع ، فوافق أسد الدين على ذلك ، وأشار على أبى الفضل

أن يختبئ خلف الخباء ليمسمع ما يدور بينه وبين شجاع ، وفرض المجلس فلم يبق معه غير الحارمى ، وصلاح الدين .

ودخل شجاع فرحب به أسد الدين قائلا : « مرحبا بقائد فرقة الموت فى بلييس » وبعد أن أجلسه قال له : « هل أوفدك أبوك إلينا يا شجاع ؟ »

فتردد شجاع قليلا ثم قال : « نعم يا سيدى بعثنى والدى سرا لأتصل بك » .

— خوفا من حلفائه الفرنج !

قال شجاع محاولا أن يخفى الامتعاض الذى لاح فى وجهه : « بل خشية أن يعلموا بسر خطته فيجبطوها » .

قال أسد الدين ماضيا فى سخريته الخفية : « ان كان يخاف عليها من حلفائه أفلا يخاف عليها من أعدائه ؟ »

فقال شجاع محتدا : « يا سيدى ان كنت لا تريد أن تستمع لقولى فانى منصرف » . فرق له أسد الدين وطيب خاطره قائلا : « بل قل يا بنى فانى مصنع اليك » .

— انه لا يعتبركم أعداء ولا يعتبر الفرنج حلفاء ، وقد بعثنى لأعرض عليكم الخطة فتتفقوا عليها معه .

— كأن أباك يريد أن يصالحنا ؟

— نعم ...

— بعد الذى كان منه ؟

وهنا قال صلاح الدين لعمه : « يا عم ألاتصاله ما هى الخطة

أولا ؟ »

قال أسد الدين : « أجل .. ما خطته يا شجاع ؟ ! »  
 — أن يوهم الفرنج بأنه معهم ، كما فعل حتى الآن ، فاذا  
 نشب القتال مال عليهم معكم ميلا واحدة .

فسكت أسد الدين مليا ثم قال له : « هذه خطة حسنة ، ولكن  
 ماذا يضمن لنا أن شاور صادق النية في ذلك ، وألا يكون قصده  
 أن يغدر بنا كما فعل من قبل ؟ »  
 — كلا يا سيدك لا شك في صدقه .. وسترون ذلك غدا  
 بأعينكم .

قال صلاح الدين : « سله يا عم عن خبر الميثاق »  
 — أجل ألم يعقد أبوك ميثاقا معهم على محاربتنا ؟  
 فأسرع شجاع يقول : « سأحدثك يا سيدي عن هذا الميثاق ،  
 فاعلم أن أبى لم يوقعه ، وانما وقعه الخليفة العاضد » .  
 — وهل وقعه العاضد الا بموافقة أبيك وعن رأيه ؟  
 — كلا يا سيدي ، ان والدى قد رفضه حينما عرضه عليه  
 « مرى » ملك الفرنج ، وقال له : « لا حاجة الى عقده لأنه كان  
 ينوى منذ ذلك الوقت أن يتفق معكم على هذه الخطة ، ولكن  
 « مرى » بعث بالميثاق الى العاضد فوقعه .  
 — ولم يوقعه شاور بعده ؟  
 — لا والله العظيم ورب الكعبة .. لقد اطلعت عليه بنفسى فما  
 وجدت توقيع شاور فيه .  
 — انك تقول قولاً عجيباً يا شجاع .

— لم يعد هذا الأمر سرا يا سيدى .. فقد أصبح يعرفه كثير من الناس ، وستسمعه غدا أنت بنفسك ..

— ما وقع شاور الميثاق .. ولكن عمل بموجه .

— قد شرحت لك يا سيدى حقيقة غرضه من ذلك .. ثم ان هذا الميثاق ليس فيه محاربتكم ..

— فأى شيء فيه اذن ؟

— فيه ضمان استقلال مصر عن الفرنج وعن نور الدين معا ..

— ولا شيء غير ذلك ؟

— وفيه توثيق روابط الصداقة ..

— بين من ومن ؟

— بين مصر وبلاد الفرنج ...

— بلاد الفرنج الأصلية فى الغرب ؟

— لا يا سيدى .. بلادهم فى الشام ..

فعلا صوت أسد الدين قائلا فى غضب : « ويلك ! هذه ليست

بلادهم ، وانما اغتصبوها منا ومنكم ومن كل عربى ومسلم ...

ويلكم ! ألم تعرفوا هذه الحقيقة ؟ ألم تعلموا أنهم دخلاء أفاكون

من ثقافات شعوب مختلفة فى الغرب ، طرءوا على بلادنا فى غفلة

منا وضعف فزعموا أنها بلادهم وأنهم باقون فيها الى الأبد ؟ » .

فارتعد شجاع مما سمع ثم تمالك :

— بلى يا سيدى نعرف ذلك ، ولكن الصداقة التى وردت

فى الميثاق لم يقصد بها الاخاء والمودة . وانما قصد بها تيسير

التجارة وتبادل البضائع والسلع مما ينتفع به الناس ...

غضب أسد الدين غضبا أشد من الأول وقال :  
 - ويلك ! هنا ضربة السيف في سواء العنق ، وطعنة الخنجر  
 في حبة القلب ! ألم تعلموا ألا بقاء لهم في بلادنا الا بذلك ؟ ألم  
 تعلموا أن من يحالفهم في ساحات القتال أقل خيانة وأهون اثما  
 ممن يعاملهم في الأسواق ؟ ألا لعنة الله على من فعل هذا ولعنة  
 اللاعنين ...

فسكت شجاع قليلا ثم تمتم قائلا : « التبعة في هذا على  
 العاضد وحده ، ولا يد لشاور فيه كما بينت لك » .  
 قال أسد الدين وصدره يعلو ويهبط من أثر الغضب :  
 « والغدرة التي غدرها شاور في بليس ؟ »  
 - تلك هفوة صدرت منه أمس ونحن أبناء اليوم ...  
 - هفوة ! !

قال صلاح الدين : « أجه يا عمى بلا أو نعم .. فان المقام  
 مقام سفارة في وقت حرب وليس بمقام وعظ أو تبكيت » ..  
 - ماذا أصنع ؟ هذا أمر يثير حتى الحجر !  
 - انك تريد أن تطمئن الى صديق شاور فيما عرض اليوم  
 عليك فاقترح عليه شيئا .  
 - ماذا أقترح ؟ كيف أعرف ما في قلبه ؟  
 قال الحارمي : « أرى أن تقترح عليه أن يشب شاور بالفرنج  
 أولا ، ليثبت لنا صدقه » .

فقال أسد الدين فرحا : « أجل هذا حسن لو قبل شاور » .  
 قال شجاع : « كلا يا سيدى لن يقبل أبى ذلك » .



قال انحامرى : « ان لم يقبل فانه ينوى الفدر » .  
قال صلاح الدين : « مهلا يا عمى دعنا نسأل شجاعا أولا كيف  
علم أن والده لن يقبل ؟ »  
- الحق أنى اقترحت عليه هذا الامر ذاته ، فشرح لى أنه غير  
ممکن .

- كيف يا شجاع ؟  
- ان الفرنج اليوم منتشرون فى كل مكان ، ومختلطون  
بجيشنا فى المعسكرات ، والملك وكبار رجاله يقيمون فى دور  
كثيرة بالعاصمة ...  
فقال أسد الدين : « الله الله .. اختلط الاسمر بالاحمر ..  
وامتزج الحليف بالحليف . ان كان ذلك غير ممكن اليوم فهو  
متعذر ... »

- كلا يا سيدى ، غدا يمتاز عسكرنا من عسكر الفرنج ..  
حين تعباً الفرق على كل فرقة قائدها ...  
- لعلهم يضعون شاور على رأس فرقة من فرقهم .. ويتولى  
« مرى » قيادة فرقة من فرقكم .. أليس ذلك محتملا أن يقع ؟  
فنهض شجاع غاضبا وقال : « كنت أظن يا أسد الدين أنك  
سترحب بجمع كلمة العرب على عدوهم وتنسى فى سبيل ذلك  
ما سلف من اساءة شاور اليك ، فاذا أنت تنسى قضية العرب ولا  
تذكر الا حفيظتك على شاور وحرصك على الانتقام منه » .  
فقام أسد الدين ليستوقعه قائلا : « ويلك ! من قال لك  
ذلك ؟ »

— هذا واضح من حديثك وطريقة حديثك ..  
— لا والله يا بني ! ما قصدت ذلك .. واني لأعلم أنك مخلص صادق ..

— ووالدي أصدق وأشد إخلاصا مني .  
— هذا عندك يا بني لا عندي ..  
— أجبني الآن قبل أن أنصرف .. أتقبل أم لا ؟  
— أقبل بشرط أن يشب أولا على العدو ...

فطفر الدمع من عيني شجاع وراح يقول بصوت متهدج حزين : « لا حول ولا قوة الا بالله ! .. ستحاسب على هذا يا أسد الدين غدا يوم القيامة ، وتبعة دماء المسلمين على عنقك » .  
وحاول أسد الدين أن يستوقفه ، فجذب شجاع يده منه بقوة وخرج .

ووقف الثلاثة واجمين ينظر بعضهم الى بعض في دهش وتعجب ، حتى دخل أبو الفضل ، فقال له أسد الدين : « هل سمعته يا أبا الفضل ؟ سمعت زوج ابنتك ؟ »  
قال أبو الفضل : « أجل اني أعرفه جيدا .. ليس بينه وبين شاور غير لحمة النسب .. أما ما عدنا ذلك فيبينهما بعد المشرقين »  
— أعجب ما أعجب له أن هذا الشاب على ذكاء وفطنة ، فكيف تغيب عنه حقيقة أبيه ؟

— انك لا تعرف يا أسد الدين أن شاور في أهل بيته اله يعبد !  
— ألم يشك يوما في عمل من عمل أبيه ؟

- بلى ! ولكن تعرف شاور وقدرته الخارقة على الاقتناع ..
- وحسبك أنه خدعنى زمنا عن نفسه ..
- وخدعنى أنا أيضا
- وخدع الناس أجمعين ..
- قال الحارمى : « الا يوسف ! .. »
- فقال أسد الدين فى دعابته المحببة : « أجل يا أبا الفضل ..
- الا هذا الولد الشقى فانه لم ينخدع به قط »
- وتبسم صلاح الدين ولم يجب .
- قال أبو الفضل : « لعله رآه أول ما رآه فى أسوأ حالاته
- فنشأت فى نفسه كراهية له واشتمزاز » .
- فقال لصلاح الدين متعجبا : « أجل ، كيف عرفت ذلك
- يا أبا الفضل ؟ »
- ما كنت لتتجو من سحر شاور لولا شيء كهذا ..
- حدثنا يا ابن أخى ماذا جرى ؟
- رأيته أول ما رأيته فى مجلس نور الدين .. وكان نور الدين
- يتحدث فغلط فى كلمة ثم عاد فصححها ، ووقعت عينى على شاور
- خلصة رأيته وقد كسر احدى عينيه ازدراء وسخرية فكرهته منذ
- ذلك اليوم وارتبت فيه ..
- فالتفت اليه أسد الدين متغاضبا : « هيه وتركنى أعتقد أن
- ذلك قوة فراسة عندك ! ؟ » ثم قال لأبى الفضل بعد أن سكت
- لحظة : « لكنى قسوت على الشاب يا أبا الفضل ، وما كان لى
- أن أفعل » .

— ما كان لك أن تفعل غير ذلك • انى والله لو أعلم أن عند شاور ذرة من الصدق والاخلاص لمخلت عندكم فأشرت عليكم بقبول ما عرض •

— ماذا تخاله يقصد من ورائه ؟

قال الحارمى : « الغدر لا ريب • يريد أن يغدر بك وأنت مطمئن اليه » •

فقال أبو الفضل : « بل يريد أكثر من ذلك • • يريد أن ينظر غدا فإن رأى الريح معكم قام بما التزم لكم ، والا بقى على حاله مع الفرنج واتحل أى عذر » •

قال أسد الدين متعجبا : « أى والله • • هذا ما فعله معنا فى بلبس » •

وعاد شجاع الى أبيه حزينا كاسف البال ، فأخبره أن أسد الدين لم يقبل ، فأسرع شاور يقول : « ألم أقل لك يا شجاع ان أسد الدين يريد الانتقام منى لا غير ؟ ولكن لا بأس يا بنى ، أحسنت اذ ذهبت اليه ، فقد أبرأت ذمتى الى الله » •

قال شجاع مستعظفا : « ألا تستطيع يا سيدى أن تجد لك سبيلا آخر ، انك لذو حكمة وانك لحلال المشكلات » •

فأطرق شاور قليلا ثم قال : « سأنتظر غدا لعل أسد الدين يعود فيقبلونحن فى القتال حين يخشى الهزيمة ، فأمد يدى اليه وأنصره » • •

— ما أحسب ذلك ممكنا يا سيدى اذا احتدم اللقاء وولغت السيوف فى الدماء !

— اذن فذنبه على جنبه !

— ولكن أنت يا سيدى سيصمك الناس بالخيانة •

— لأن يصمنى الناس بالخيانة ، والله يعلم حسن نيتى ، خير

لئى من أن يحسبونى بطلا وأنا عند الله خائن ••

فسكت شجاع مليا كأنما ألقمه شاور حجرا ، ثم عاد فقال :

« لكن لو أمكنك ارضاء الناس أيضا كان أفضل ، ألا تجد

يا سيدى مخلصا من قتال هؤلاء المسلمين ؟ »

فغضب شاور خيئذ وقال له : « ان شئت أن تقاتل معهم

فاذهب اليهم • انى على يقين من أمرى ، والله مطلع على سرى ،

فما أبالى ما يقول الناس ، ولا أبالى أن تكون أنت معى أو على •

سأعتبرنى قد فقدتك يوم فقدت طينا وسليمان ، وكان ضرغاما

قد ذبح أبنائى الثلاثة ! »

فما لبث شجاع أن استعبر وقال : « كلا يا سيدى ، سأكون

معك • حاشاى أن أتخلى عنك • والله يغفر لى ولك وللمسلمين

جميعا » •

## ١١

بقى الناس أياما ينظرون الى المعسكرين ، قد وقفا متحاذين

لا يفصل بينهما الا النيل ، ولا يدرون متى أو كيف يلتحم القتال

بينهما ، ثم لا يدرون كذلك لأيهما غدا يعقد لواء النصر • وهم

يتوجهون الى الله بقلوبهم أن ينصر جيش أسد الدين على جيش

شاور وحلفائه ، وان كانوا يشفقون ألا يستجاب لهم لما يرون من

التفاوت العظيم بين جيش القلة وجيش الكثرة ، وهم قاعدون  
عما أوجب الله عليهم من نصرة الحق على الباطل .

على أن كثيرا منهم ، ولا سيما من أهل القسطنطين ، قد غلبتهم  
الحمية فأنستهم مصالحهم الخاصة ومصالح ذويهم في البر الشرقي ،  
فاختلستهم القوارب الى البر الغربي حيث انفسوا الى جيش  
أسد الدين ، ليقوموا له بما يستطيعون من خدمة ، ويقدموا له  
ما يملكون من عون ، فأخذ المعسكر الغربي يتضخم بمن ينضمون  
اليه من المتطوعين .

وكان نعمان السقاء يتلقاهم ويقدمهم الى أسد الدين ، ثم يرتب  
كل واحد منهم في العمل الذي يحسنه . أما أبو الفضل فقد بقي  
على حاله متنكرا ومختبئا عند أسد الدين يرشده ويشير عليه ،  
لا يظهر للناس ولا يعرف حقيقته في المعسكر سوى أسد الدين  
والخاصة من رجاله .

وكان « مري » وشاور يتوقعان في أول الأمر أن يعبر أسد  
الدين النيل اليهما تحت ستار الليل بغتة ، ولا سيما اذ رأياه يعد  
القوارب والسفن على الشاطئ ولا يعلمان أنه قصد بذلك  
تضليلهما عن حقيقة خطته ، فلما طال بهما الانتظار ، ورأيا جماعات  
المتطوعين يتسللون الى البر الغربي ، قررا العبور بجيوشهما اليه  
لمعاجلته القتال ، فأخذا يعدان القوارب والسفن .

وبدأ أسد الدين يستعد للقائهم ، ولكن أبا الفضل أشار عليه  
أن ينسحب من وجوههم ويسير بجيشه صعدا صوب الجنوب ،  
فيستدرج شاور وحلفاءه الى أقصى الصعيد ، حتى يعلم من لم

يكن قد علم من أهل البلاد كيف انضم شاور الى أعدائهم ليقاثل معهم المسلمين .

وفرح شاور وحلفاؤه حين رأوا أسد الدين ينسحب ، وظنوا أنه قد خاف على جيشه القليل من كثرتهم ، فانبروا يعبرون النيل في سر وجذل اذ انكشف عنهم ما كانوا يتوقعون من صعوبة التعدية لو بقي جيش أسد الدين مكانه على الشاطئ الغربى . وانطلقوا في أثر أسد الدين مصعدين ، وأسد الدين ماض في سيره صوب الجنوب ، والناس ينظرون الى جيشه ثم ينظرون الى جيوش شاور والفرنج ، فيقول بعضهم لبعض : « انظروا ماذا يفعل شاور ! »

وكان شجاع قد خرج مع أبيه متكارها كالمغلوب على أمره ، يتصفح وجوه الناس في الطريق فيرى عيونهم تنظر اليهم شزرا ، فيهم في كل حين أن ينقلب راجعا فلا يستطيع ، كأنما يحبسه حابس ، ويقول لنفسه في كل مرة : « لعلى أستطيع اذا تقابل الجيشان أن أصنع شيئا ، فأقنع أبى أو أقنع أسد الدين ! » ولكنه لما بلغ قريبا من البهنسا اذا جماعة يرددون هذين البيتين من بعيد ويترنمون بهما على لحن خاص :

قالوا : مرى أسلم قلنا : شاور كمر !

قالوا : غدا يهزم قلنا : ما له مفر !

وكان قد سمعها من قبل في القاهرة ، فهاله أن هذا اللحن قد انتشر في البلاد بتلك السرعة ، فثارت شجونه ، وتعظم ما به حتى كاد يسقط عن فرسه ولم يستطع مضيا ، فغافل والله فانسل من

جانب الجيش وصرف عنان جواده تلقاء الشمال ، فكر راجعا  
يسابق الريح • ولم يعلم شاور بانقلاب ابنه الا بعد حين ، فأظهر  
قلة الاكتراث ، وقال : اتركوه فانه يشكو صداعا ، فقلت له عد  
الى أهلك ...

وبصر « مرى » بما يبدي الناس من الكراهية والعداء ، فشكا  
ذلك الى شاور ، فقال له شاور : « لا عليك منهم يا صديقي الملك ،  
بعد غد نسمعهم يهتفون لنا في طريقنا عائدين ، فأهل مصر دائما  
مع الغالب على المغلوب ! »  
قال ذلك وهو يعلم أنه كاذب ، ولكن ليلقى السكينة في قلب  
حليفه •

ورأى شجاع وسمع من الناس وهو عائد أكثر مما رأى وسمع  
وهو ذاهب فكانما أحسوا بالأمن بعد أن مرجش شاور وحلفائه،  
فانطلقت حناجرهم تردد ذلك اللحن في استهزاء وسخرية :

قالوا : مرى أسلم قلنا : شاور كفر !

قالوا : غدا يهزم قلنا : ما له مفرا !

فكان شجاع يشيح بوجهه ويصم أذنيه ، ويلهب جواده  
بالسوط ليضاعف من جريه ، حتى اذا وصل الى الجيزة رأى الناس  
يشيرون اليه كأنهم عرفوه ، ثم صاحوا بأعلى صوتهم يترنمون في  
وجهه لسمعوه :

قالوا : مرى أسلم قلنا : شاور كفر !

قالوا : غدا يهزم قلنا : ما له مفرا !



فأعرض عنهم وتصامم حتى عبر الى القاهرة فسمع اللحن في شوارعها أيضا ولكن بأصوات أقل جها مما سمع في البحيرة .  
وما أن وصل الى البيت حتى انطرح في حجر أمه يبكي بكاء الطفل ودخلت سمية فانضمت الى أمه فجعلتا تواسيانه وتسريان عنه .

وكانتا تعلمان من قبل مايجول في نفسه ، أما أمه فكانت تلومه على تشككه وتردده في تأييد أبيه وتقول له : « ان أردت الخير والبركة ، فلا تتردد في طاعة والدك » . وأما سمية فكانت تشاركه شعوره وتقاسمه آلامه وآماله ، دون أن تقول أطع والدك أو خالفه ، ولكنهما لما رأياه قد رجع وهو على هذه الحال لم تقولاه له : أحسنت أو أسأت ، بل اقتصرتا على مواساته والتسرية عنه .  
حتى هذا بعض جائئه فشرع هو يقص عليهما قصته من أولها الى آخرها ، فلما فرغ عادت أمه تلومه على ما فعل قائلة : « من كان يصدق ؟ ابن شاور يتخلى عن أبيه في ساعة الحرب ؟ شاور سيد الرجال وأشجعهم وأفصحهم ، يعجز عن اقناع ابنه بأن يقاتل معه ؟ شاور الذى استطاع أن يطوى ملك الفرنج وجيوش الفرنج تحت ابطيه ! فعبى بهم البحر وقطع بهم البر ، لم يستطع أن يحكم ابنه الذى يعيش تحت سقف بيته ؟ ! »

فقال لها شجاع : « بعض تقربك يا أماء ، فلو شهدت ما شهدت من عيون الناس وألسنتهم ما قلت هذا الذى قلت » .  
— الناس ؟ ما قيمة هؤلاء الناس يا مسكين ؟ لو بالى أبوك بما يقولون أو يفعلون لما بلغ المقام الرفيع الذى هو فيه .

ثم قالت له في النهاية : « أما من جهة أمك يا شجاع فانها تحمد الله على أن عدت اليها سالما ، فكفى مائكلت أخويك من قبل ، ولكنى آسى على أبيك ، كيف يقابل وجوه الرجال اذا سألوه : أين ذهب ابنك ؟  
يا عيني عليك يا أبا سليمان ! »

أما سمية فقد ظلت صامئة طوال الوقت ، ولكنها لما خلت به بعد ذلك قالت له : « لا تبتس يا حبيبي ، فما فعلت الا خيرا ، لقد أدت ما عليك لربك وللمسلمين ، فلما لم تبلغ ما تريد كرهت أن تنفس سيفك في دمائهم ، فتركت الفريقين ليحكم الله بينهما وهو خير الحاكمين . »

فاستنار وجهه ، وكأنما أراد أن يزيده نورا ففيه في غدائر شعرها المتوهج وهو يقول : « سلمت لى يا سمية يا حبيبة الروح والقلب ، والله ما أدري ماذا كنت أفعل لولاك ! »

وهكذا اطمأن ضميره الى صواب ما فعل ، ولكنه بقى في قلق على مصير المعركة التى توشك أن تنشب بين الفريقين ، ولا يدري على التحقيق لأيهما يتمنى في قرارة نفسه النصر ، ففي أحدهما جيش المجاهدين فى سبيل الله وفى الآخر أبوه . يا لقسوة الأيام ! لم لا يكون أبوه الحبيب فى الجيش الحبيب ؟ ان شاور لم يزل فى رأيه مسكينا ظلمته المقادير ، فأسلمته الى أمور مشتبهة يخوضها وهو كاره . وقد قل رجاؤه الآن أن يصطليح أبوه وأسدا الدين على عدوهما وعدو العرب والمسلمين ، فلم يبق له الا أن يأمل أهون الشرين وأخف الضررين : أن ينهزم فريق أبيه ، ويعود أبوه سالما

عسى أن يوفق في المستقبل الى ابتهاج السبيل الواضح ، فيرضى الله ويرضى الناس ، فابتهل الى الله داعيا أن يحقق له هذا الأمل اليسير

وكأنما شاء الله أن يستجيب دعوة هذا الشاب الصالح ، فاذا الأنباء ترد بعد أيام بأن الفريقين التقيا في الصعيد الأعلى عند البابين ، فانجلت المعركة بانهزام جيوش شاور وحلفائه على كثرتهم وانتصار جيش أسد الدين على قلته ، فكانت آية تحدث عنها الناس طويلا فرحين متعجبين : كيف استطاع جيش قليل العدد والعدد أن يهزم أجناد مصر وجيوش الفرنج مجتمعين ؟ فأشاد بعضهم ببطولة أسد الدين ورجاله ، وذهب الآخرون الى أنها معجزة من السماء لا يد فيها لأهل الأرض ، وقد فاتهم جميعا أن أسد الدين لم ينتصر ببطولة رجاله ، وقوة ايمانهم فحسب ، ولا بملائكة أرسلها الله من السماء ، ولكن بملائكة أرسلها له من الأرض ، فقد كانت معه قلوب المصريين جميعا ، وبعض أيديهم غاثم الله له بذلك النصر .

وقد أدرك أسد الدين ورجاله هذه الحقيقة ، ولكن المصريين أنفسهم لم يدركوها .. يا ويح هذا الشعب ! لقد غفل عن تلك القوة الهائلة التي أودعها الله فيه ، فجعله قادرا أن ينصر من يشاء ، وان قل عددا وعدة ، ويهزم من يشاء وان كثر جمعا وتكامل قوة ، ولقد تمت المعجزة على يديه اليوم وهو لا يدري .. ترى ماذا كان يكون حاله لو وعى حقيقة نفسه ودري ؟!

واذ أدرك أسد الدين ما لهذه القوة من عظم الأثر في انتصاره فقد رأى أن يمضى في استشارتها الى أقصى مداها ، فسير ابن أخيه صلاح الدين في فرقة من جيشه ليتوجه شمالا صوب الاسكندرية ، وسار هو بمن بقي من الجيش يتوغل في أقصى الصعيد ، فكان الناس في كل محطة يحيون أسد الدين الصاعد صوب الجنوب ، وصلاح الدين الهابط صوب الشمال ، حتى بلغ صلاح الدين الاسكندرية ، فاذا أهلها يفتحون له أبوابها على مصاريعها ويستقبلونه كأنه ابن من أبنائها ، قد خرج يقاتل العدو في ميدان بعيد ، ثم رجع مظفرا على هامته أكاليل الغار .

وكان شاور وحلفاؤه قد رجعوا بفلول جيوشهم الى القاهرة حيث أقبل بعضهم على بعض يتلاومون .

قال « مري » لشاور : « أستطيع أن تشرح لى يا شاور كيف استحر القتل في رجالنا دون رجالكم ؟ لقد قتل منا الألوف ولم يقتل منكم الا ألفان أو أقل ! »

فأجابه شاور قائلا : « يسأل عن هذا رجالكم أنفسهم » . ففضب « مري » واحتد قائلا : « أتريد أن تقول ان رجالك المزوقين كالعرائس أشجع من رجالى وأشد بطشا ) »

فتضاحك شاور قائلا : « لا تسمى يا صديقى فهم قولى : لعل القتل كثر في رجالك لأنهم أشجع والشجاعة قتالة » .

فهدأ « مري » قليلا ثم قال له شاور : « أتدرى أيها الملك ما مثلى ومثلك الآن ؟ »

— قل ..

— مثلى ومثلك الآن كمثل تاجر واسع التجارة أحصى مافى يده من المال فبكى ولطم ونسى أمواله التى تحملها السفن فى البحر ، والقوافل فى البر ، ونسى الديون التى له عند العملاء ولو أحصاها لرقص طربا .

وكذلك أدركوا أن التلاوم على ما فات لا يجديهم نفعا وأن عليهم أن يستأنفوا أهبة القتال ، فان يكونوا قد خسروا معركة البابين أمس فانهم ما خسروا الحرب بعد ، وعسى أن يكسبوها غدا اذا نظموا الصفوف وأحكموا الخطط .

ونظروا فوجدوا أسد الدين فى الصعيد وصلاح الدين فى الاسكندرية فأجمعوا أمرهم على المسير لقتال صلاح الدين واخراجه من الاسكندرية .

وكان شجاع قد استقبل أباه استقبالا منتصرا لا منهزما وقال له أول ما رآه : « الحمد لله يا سيدى اذ عدت الينا سالما » .  
فأعرض عنه شاور ولم يرد عليه ، اذ خشى أن يغلبه الغضب فيصدر منه ما لا يجمل به أمام الناس ، فبقى كاظما غيظه حتى وصل الى البيت فانفجر :

— الحمد لله اذ عدت الينا سالما ! أتسخر بى أيها الولد العاق ؟  
فاضطرب شجاع وهو يقول : « كلاً والله يا سيدى ..  
معاذ الله ! »

— أفكنت تنتظر أن أحمل قتيلا اليك ؟

— ذاك ما دعوت الله ربي ألا يكون ..

- أنا لست جباناً مثلك !
- سامحك الله يا سيدي .. انك تعلم أن ابنك ليس كما ذكرت
- أجل .. أسد في بلبس ونعامة في الصيد .
- يا سيدي انك تعرف عذري ...
- لا عذر لك في التخلي عني يوم اللقاء ..
- لم أجد لي نية في قتال القوم فكفيتك نفسي فما ينبغي أن يكون بين رجالك متردد يورث الفشل ..
- لم تجد نية في القتال معي .. ولكنك وجدتتها في القتال خلافاً
- يا سيدي كنت أقاتل العدو يومذاك !
- عدو من ؟
- عدو البلاد .. عدو العرب والمسلمين ..
- وعدوى أنا .. ألا تقاؤه معي ؟
- ليس أسد الدين عدواً لك يا سيدي ، وإنما بينكما خلاف أرجو أن يزول في المستقبل فتتحدا على العدو الحق ..
- ما شاء الله .. ما شاء الله .. لعلك تريد مني الساعة أن أذهب إليه فأركم أمامه ليقبلني أسيراً عنده !
- وهنا غلب شجاعا البكاء ، فانسحب من وجه أبيه ، وأبوه يقول : « ابك اليوم كالنساء ! ليت أمك ولدتك جارية ! »
- وأقبلت زبيدة على شاور تقول له : « دعه يا سيدي فكفى ما قرعته ووبخته وأنت تعرف حسن نيته » .
- زبيدة ان ابنك أصبح لي عدواً في بيتي !
- حاشا لله يا سيدي ، وحياة رأسك انه ليحبك !

— الحب طاعة البنات ، وطاعة البنين العون وانصرة ..  
— صدقت يا سيدى ، لعل الله اذ لم يرزقك بنتا تحنو عليك  
جعل لك حنانها فى قلب شجاع ، بحياتك سامحه من أجلى .  
فسكت شاور قليلا ثم قال لها : « لو كانت هفوة منه يازبيدة  
لوهبتها له ولكنها لوثة متأصلة لافكاك له منها ولافكاك لى منه !  
فقال زبيدة والدمع يترقرق فى عينيها : « افعل يا سيدى  
ما ترى ، فأنت أغلى من كل غال عندى » .  
ونظر شاور اليها فأدركته الرقة ، وقال : لا تبتسى يا أم  
شجاع لك عندى ما تحبين وأكثر .. »  
وسرت زبيدة اذ دعاها أم شجاع ، وعرفت أن شجاعا لم يزل  
غاليا عنده ، فقالت : « صانك الله يا أبا شجاع ولاحرمتنا برك  
وعطفك » .

ونفض شاور من ساعته فالتمس ابنه فوجده فى حجرته كئيبا  
حزينا وعنده زوجته تواسيه ، فأقبل اليه فجذبه الى صدره وعانقه  
قائلا : « لا عليك يا بنى ، انى سامحتك وعفوت عنك » .  
فانهمرت الدموع من عيني شجاع وهو يقول : « جعلت فداك  
ياسيدى ، يعلم الله أن رضاك عنى بالدنيا وما فيها » .  
وهكذا زال كل شئ بينه وبين أبيه وعاد الصفاء بينهما  
كما كان .

ولكن شجاعا لم يلبث أن علم بعزم القوم على السير الى صلاح  
الدين بالاسكندرية ، فعاوده همه وقلقه ، وهم أن يكلم أباه ليعدل  
عن عزمه ، ثم تراجع لىأسه من استجابته وخوفه أن يتجدد غضبه



فأقبل اليه فجذبه الى صدره وعانقه قائلاً : « لا عليك يا بني .  
اني سامحتك وعفوت عنك » .



عليه ، فماذا يصنع ؟ ان عليه أن يصنع شيئا ليحول دون انتصار الفرنج على جيش أسد الدين ، فليكتب الى أسد الدين ليمرعه بنجدة ابن أخيه ، ولكن من ذا يحمل الكتاب الى الصعيد ؟ انه يخشى أن يطلع أبوه على سر الكتاب ، فيستوجب نقمته وغضبه ولن يسامحه بعد ذلك أبدا •

وكاشف سمية بما في نفسه ، ولم يكشف به أحدا سواها فقلت له : « اكتب الرسالة ولك على أن تصل الى أسد الدين بأسرع وقت دون أن تخشى انكشاف السر لأحد » •  
— كيف يا سمية ؟

— عن طريق الفضل أخى ••

وكانت سمية قد علمت من أخيها أن أباهما في جيش أسد الدين متنكرا لا يعرف حقيقته أحد ، ولكنها لم تخبر شجاعا بهذا السر لأن أخاها استحلفها أن تكتمه حتى عن زوجها •  
وذهبت سمية لتزور بيت أخيها ، فحملت الرسالة معها اليه ، وأسرع الفضل فسلم الرسالة الى أحد جماعة أبيه ، فطار بها الى أبي الفضل عند أسد الدين •

وجاء يوم مسير شاور وحلفائه الى الاسكندرية، فعجب شاور حين رأى شجاعا قد استعد للمسير معهم ، فقال له : « اسمع يا بنى ان كنت تريد أن ترجع من نصف الطريق ، كما فعلت من قبل ، فاقعد هنا خيرا لى ولك • »

فأجابه شجاع قائلا : كلا ياسيدى لن أرجع من نصف الطريق ولن أتخلي عنك أبدا •

ورأى شاور منه الجد والتصميم ، فتركه يمضى معه •  
ولما وصلوا الى الاسكندرية ، عجزهم اقتحامها لبسالة أهلها  
فى الدفاع عنها مع جيش صلاح الدين ، فحاصروها من كل جانب،  
وكان ملك الفرنج قد أرسل الى قراصنتهم بساحل الشام فأرسلوا  
سفنهم فى مياه النهر يقطعون الطريق على كل سفينة تحمل الميرة  
الى أهله •

فتم تشديد الحصار عليها من البر والبحر ، ولكن أهلها أبدوا  
من الصبر والمصابرة والحمية والبسالة فى الدفاع ، ما أدهش  
صلاح الدين وذكره بأهل بلبس وقال فى نفسه : «أمة بعضها من  
بعض ، لو لم يذلها حكامها الظالمون !»

على أنه شهد فى أهل الاسكندرية ما لم يشهد فى أهل بلبس  
من الخبرة بوسائل الدفاع والقدرة على اعدادها والمهار فى اقامتها،  
ووجد بينهم زعيما شجاع القلب ، حكيم الرأى ، يتولى ديوان  
المدينة ويدعى الرشيد بن الزبير ، علم صلاح الدين أنه هو الذى  
جمع كلمتهم على نصرته ، ولكنه لم يعلم الا فيما بعد أنه من  
أصدقاء أبى الفضل ومن جماعته المصلحين •

وذهل المحاصرون اذ بلغهم أن أسد الدين قد طار من أعلى  
الصعيد الى القاهرة فحاصرها على من تخلف فيها من جنود شاور  
وجنود الفرنج •

وخشى شاور وحلفاؤه أن تسقط القاهرة فى يده ، اذ تركوها  
يو م تركوها دون استعداد لمثل هذا الحصار الذى لم يخطر لهم  
على بال ، وخافوا أيضا مما شهدوا من مقاومة أهل الاسكندرية

وتضامنهم مع صلاح الدين ، وما رأوا قبل ذلك من سخط الناس عليهم في كل مكان ، فأشفقوا أن يحاط بهم من خلفهم ومن أمامهم وحار القوم ماذا يصنعون •

وهنا تقدم شجاع الى أبيه واقترح عليه أن يوفده الى أسد الدين ليعرض عليه الصلح بين الفريقين ، فوجد من أبيه اعراضا وتأيبا ، واتهمه بأنه ينظر الى مصلحة أسد الدين ، فقال له شجاع : « أنا لا أنكر يا سيدى أنى كنت أسعى أمس الى جمع كلمة المسلمين على أعدائهم الفرنج ، فلم ينجح مسعائى ، وحملت أسد الدين تبعه ذلك ، أما اليوم فانى لا أنظر الا الى مصلحتك قبل كل شيء ، أنتم هنا اليوم فى حال لاتحسدون عليها ، فاتهمزوا هذه الفرصة قبل أن تسقط القاهرة فى يد أسد الدين فتحدثه نفسه بالمسير اليكم ، وقبل أن يعلم صلاح الدين بأن عمه قد وصل الى القاهرة فحاصرها فيتشدد ويرفض » •

وتعجب شاور مما سمع من ابنه من صواب الرأى وبعد النظر على خلاف ما عهد فيه ، ووجد فى حديثه من حرارة الاخلاص ، ما استحق عنده النظر والاهتمام ، وتذكر صلح بليس وما انتهى به من خروج الجيشين معا من أرض مصر ، فقال لنفسه : « لم لا يتم اليوم صلح كهذا ، فأتخلص من هؤلاء جميعا ؟ أليس هذا خيرا حتى من انتصارى مع الفرنج على جيش أسد الدين ؟ ما يدرينى حينئذ ماذا يصنع هؤلاء الفرنج معى ؟ ألا يحتمل أن يطمعوا فى البلاد فيجدونى عقبة فى طريقهم فيميلوا عنى الى العاضد فيوافق لهم على كل شيء ماداموا يضمنون له بقاء عرشه وذلك عندهم

حين يسير ؟ أجل نو كنت مكان «مرى» لفعلت ذلك ، فالعاضد هو الذى وقع الميثاق معه دونى • ويله ، لعله ما اقترح توقيع العاضد عليه الا لأنه كان ينوى أن يسلك هذا السبيل بعد أن يستعين بى فى هزم جيش نور الدين ؟

ولم يلبث شاور أن اقتنع برأى شجاع ، ولكنه لم يجرؤ أن يفتاح حليفه «مرى» فيه ، اذ خشى أن يظن به ظنا ، وهو يعلم أن «مرى» فى قلق شديد ، فلم لا يصبر حتى يفتاحه «مرى» فى الأمر من عنده ؟

وأبدى شاور مزيدا من القلق والتخوف ، وصار يلح على «مرى» أن يهاجموا الاسكندرية بأى ثمن قبل أن يعلم أهلها بأن أسد الدين قد حاصر القاهرة فتقوى عزيמתهم على الاستماتة فى الدفاع •

فاعترض «مرى» على هذا رأى وقال ان الاقدام على ذلك يعنى اليأس والاتحار :

— اذن فلنمض الى القاهرة لنقاتل أسد الدين •  
— هذا أخطر علينا من ذاك •• فانا لا نعلم ماذا أعد أسد الدين هناك ، ثم لانأمن أن يطرد صلاح الدين فى أثرنا فنقع بين غارين •••

— قد اقترحت ماعندى •• فاقترح ماعندك •••  
فأطرق «مرى» مليا ثم قال له : أخشى ألا يكون لنا مخرج من هذه الورطة الا الصلح •  
فأظهر شاور كراهيته لذلك فى أول الأمر ثم قال : « ان كان

لابد من صلح فلنعجل به لنضمن لأنفسنا شروطا مرضية ، فاختر  
أحد رجالك لينطلق الى أسد الدين فيفاوضه فيه •  
- بل اختر أنت رجلا من قبلك ••  
- انه يبغيضنى ولا يطيقنى ••  
- وهو يبغيضنا نحن أكثر •  
وبعد لأى وقع الاختيار على شجاع ، فانطلق فرحا يسابق  
الريح صوب العاصمة •

واكتشف شجاع بعد وصوله الى أسد الدين أن القيام بمهمته  
ليس هينا كما ظن ، فقد كان عليه لينجح فى اقناع أسد الدين  
بقبول الصلح أن يكتم عنه ما يعاينه شاور وحلقاؤه من القلق  
والخوف ، وفى ذلك مشقة عليه اذ يشعر أنه يخون بذلك قضية  
العرب والمسلمين ، ولكنه عزى نفسه بأن أهل الاسكندرية أيضا  
فى ضيق وكرب قد يدفعانهم الى التسليم ، ولا سيما أنهم يجهلون  
حتى اليوم حصار أسد الدين للقاهرة •

ثم ان فى ما يطمع فيه من خلاص آبيه واحتمال صلاح الأمر  
بينه وبين نور الدين فى المستقبل ، وتفكيره بذلك عما تورط فيه  
من مخالفة الفرنج حتى وصم نفسه بالخيانة عند الناس ، ما هون  
عنده كل ما يأتى فى هذا السبيل ، مهما يجد فى نفسه حرجا منه  
أو تأثما •

غير أنه وجد عند أسد الدين من الارتياح لفكرة الصلح  
ما أزال ما بقى فى نفسه من الشعور بالحرج فاطمأن قلبه وانشرح  
صدره •

فقد كان أسد الدين قبل مجيء شجاع قد شعر هو أيضا بحرج موقفه ، فان حصار القاهرة قد يطول وربما يضطر أهل الاسكندرية الى التسليم حين يشتد الضيق بهم من حصار البر والبحر ، وقبل أن تسلم القاهرة له فانها مازالت مليئة بالأقوات والذخائر ، واذا بدأ القوت يشح فيها ، فسيقع الضيق والجهد على أهلها قبل أن يقع على من فيها من جنود الفرنج وجنود شاور ، وسيفضى ذلك الى تدميرهم من فعل أسد الدين الذى ضرب الحصار على مدينتهم ، فتميل عنه القلوب التى كانت تميل اليه فيخسر بذلك القوة التى كانت من أكبر أسباب انتصاره • وهو حريص على تنمية هذه القوة ليعتمد عليها فى صراعه فى المستقبل ، اذ أيقن أن الصراع بينه وبين الفرنج فى مصر لا يمكن أن ينتهى فى هذه الجولة ، بل يحتاج الى جولة أو جولات أخرى يكون هو فيها أكثر جيشا وأقوى عدة ويكون شعب مصر أشد تحمسا له وأكثر استعدادا لمناصرته على العدو المشترك •

ومما زاده ترحيبا بالصلح أنه جاء على يد شجاع الذى كان له الفضل الأول فى تنبيهه الى الخطر وحثه على الاسراع لتداركه ، مؤثرا بذلك مصلحة العرب والمسلمين ، على مصلحة آبيه ، وأن شاور وحلفاء هم الذين تقدموا بعرضه ، وذلك أفضل له وأكرم وأحرى أن ييسر له الحصول على شروط أفضل •

وكان أبو الفضل مختبئا خلف الخباء ، فسمع كل ما دار بين أسد الدين وشجاع ، كما فعل فى معسكر أطفيج ، ولكنه حين سمع نعمة الصديق والاخلاص فى صوت زوج ابنته ، وتذكر النذير

الذى تطوع بإرساله الى أسد الدين ، وتذكر ابنته سمية ، وفيه اشتد شوقه اليها بعد هذا الفراق الطويل ، لم يملك نفسه أن دخل الخباء وبسط ذراعيه لشجاع فاعتنقا في شوق وحنان .  
وفهم شجاع عند ذلك أين كان أبو الفضل وماذا كان يصنع ، فحمد الله على سلامته ، وتذكر زوجته سمية التي تنتظره الآن في المدينة المحاصرة ، فهاجت شجونه وتشوق أن يتم الصلح بأسرع ما يكون .

ورجع شجاع يحمل البشرى الى أبيه ، وترددت الرسل بين الفريقين بعد ذلك ، ولم يلبث أن تم الصلح بينهما ، على نحو ماتم في صلح بلييس من وجوب جلاء الجيشين : جيش «مرى» وجيش أسد الدين عن أرض مصر الا أن «مرى» اشترط هذه المرة أن يجلو أسد الدين بجيشه أولا ثم يتلوه هو ، فقبل أسد الدين بعد اعتراض يسير .

ووقع «مرى» وأسد الدين وثيقة الصلح ، وكلاهما يكاتم الآخر مافي نفسه من العزم الأكيد على معاودة الكرة في أقرب فرصة مواتية ، ولكن لغرض مختلف . أما «مرى» فليستولى على مصر ليتقوى بها على نور الدين ، وأما أسد الدين فليخلصها من وزيرها الخائن فيؤمنها من الوقوع في أيدي الفرنج ، ثم ليوقط هذا البلد العظيم من سياته الطويل حتى تنطلق منه يوما كتاب التحرير وجحافل القوة والمجد ، فتعصف بالفرنج وتخرجهم من أرض الشام الى الأبد .

فتنفس أهلها الصعداء ، غير أن أهل الاسكندرية حزنوا لغراق صلاح الدين بعله ما عرفهم وعرفوه وأحبهم وأحبوه ، وجمعتهم به محنة الحصار وبزوال الدفاع ، فتسببوا بقلوب مكلومة وعيون دامية . أما أهل القاهرة فكانت عواطفهم مبهمة مختلطة ، فهم يحنون الى الاستقرار ويطمعون في أن يسفر هذا الاتفاق الثلاثي عنه ويفضى اليه ، ولكنهم يرون أسد الدين يرحل بجيشه عائدا الى الشام ، من حيث يرون ملك الفرنج باقيا بعد بجيشه في العاصمة وما حولها ، ولا يدرون ماذا هو صانع ، ثم يرون شاور قد رجع الى سلطانه مزهوا بما زعم أنه استطاع أن يجلي الجيشين معا ، فحفظ بذلك استقلال البلاد ، وكأننا لم يعن اثنا ولم يرتكب خيانة ، إذ حالف الفرنج أعداء العرب والمسلمين فقاتل معهم العرب والمسلمين .

ولكن أهل القسطنطين لم تخدعهم المظاهر ، إذ كانوا على بصيرة من أمرهم ، فأدركوا أن شاور لم يصنع شيئا غير ما ارتكب من اثم الخيانة ، وأن الاتفاق الذي تم انما كان هدنة بين جيش الفرنج وجيش نور الدين ، وأن هذه الهدنة في مصلحة الفرنج ، وأن التبعة في ذلك على شاور ثم على العاضد ، وألا أمل في خلاص البلاد ما بقى هذا في الحكم ، وهذا على العرش .

وما لبثت الأيام القريبة أن جاءت بمصدق ما كانوا يعتقدون فهذا «مرى» بعد أن مكث أياما في القاهرة جعل يطالب بتنفيذ الميثاق الذي وقعه العاضد ، فلما ذكره شاور بأن اتفاق الاسكندرية يجب ما قبله ويلغى كل ما سبقه ، أجابه «مرى» بأن الاتفاق انما ينسخ الجانب السياسى من الميثاق ولا شأن له بالجانب التجارى



عنه فهو باقٍ كما كان ، وأنذره بأنه لن يبرح بجثوده البلاد حتى يضع ذلك موضع التنفيذ ، وأوماً له من طرف خفي بأنه ان عارض في ذلك فسيعتمد على العاضد دونه .

وكان العاضد قد أرسل يستدعى شاور اليه عقب فك الحصار عن القاهرة ليكرمه ويخلع عليه ، فلما جاء شاور الى القصر أحسن العاضد استقباله وأكرم مجلسه وأعرب له عن سروره لتوقيقه في عقد هذا الصلح الذي بموجبه سيجلو الجيشان معا من أرض مصر ، فقال له شاور : « يسعدنى يا مولاي أنك راض عن وزيرك » قال العاضد : « ليس كل الرضا يا شاور . »

فطن شاور أنه سيعتب عليه ما كان من اعراضه عنه وعدم الرجوع اليه في شيء فقال : « انى معتذر الى مولاي ان حصل منى تقصير فى حقه . »

— كلا يا شاور انى لم أقصد ذلك ...

— فأى شيء قصدت يا مولاي ؟

— علام رضيتم ببقاء «مرى» بعد رحيل أسد الدين ؟

— اشترط «مرى» ذلك فقبل أسد الدين ..

— هذا حق من حقوقنا لا شأن لأسد الدين به .. وكان عليك

أنت أن ترفض ..

— لم أشأ يا مولاي أن أعطل ابرام الاتفاق من أجل شرطهين كهذا .

— ما يدريك يا شاور أنه شرط هين ؟ ألا تخشى اذا تخلف

«مرى» بيننا أن يدعو له فيتمسك بالميثاق ...

— لا حق له فى ذلك ، فان صلح الاسكندرية قد جبه كل

ما سبقه .

— أجل ، ولكن فى الميثاق على ما ذكر شرط تجاريا لاصلة له  
بالسياسة والحرب ، فأخشى أن يتمسك به ملك الفرنج .. فماذا  
أنت صانع ؟

وارتاب شاور عند ذلك فى غرض العاضد ، ولكنه أخفى  
اوتياه وقال : « حينئذ سأرى يا مولاي ماذا أصنع » .  
قال له العاضد : « ربما لا تقدر على رفضه وجنوده تحتل العاصمة »  
فسكت شاور ولم يجب .

ومضى العاضد يقول : « لكن من يدري لعل فى هذا الذى  
فكره اليوم ما ينعش حركة التجارة عندنا وينشر الرخاء فى الناس ،  
ماذا ترى فى ذلك يا شاور ؟

فأطرق شاور قليلا ثم قال : اذا اقتصر الأمر على ذلك فلا  
بأس ، ولكننا نخشى أن يكون ذلك قنطرة الى التدخل فى شؤوننا » .  
وتنهذ العاضد قائلا : « صدقت يا شاور . اسأل الله أن يقي  
بلادنا سوء المآل ، انى على كل حال مطمئن الى حكمتك وحسن  
ميامتك » .

وقام العاضد فأخرج حلة سنية فخلعها على شاور .  
وخرج شاور من عنده وهو يقول لنفسه « لابد أن «مرى»  
قد اتصل به وتواطأ معه » .

فلما سمع من « مرى » هذا التلميح اليوم ، تأكد عنده  
صدق ما ظن من قبل ، فلم يجد بدا من الموافقة .

وكان «مرى» قد جاء معه بطائفة من التجار ، فدعا شاور  
بطائفة من تجار القاهرة ليجتمعوا بهؤلاء ، فيتدارسوا الوسائل  
والسبل ، لتنظيم التبادل التجارى بين مصر وبلادهم بالشام ، فلما

«اتمهوا من ذلك ذهب «مرى» الى شاور ، فقال له : انى سأترك حامية من جيشى فى القاهرة لحماية مصالحنا عندكم » .  
فقال له شاور : هذه مصالح مشتركة بيننا وبينكم وسنجيها نحن لنا ولكم ، فان كنتم لا تثقون بنا فلا تعامل من غير ثقة » .  
قال «مرى» : «نحن نثق بكم أتم ، ولكننا فى حرب مع نور الدين ولا نأمن أن يرسل جيشه مرة أخرى لامتلاك مصر » .  
وهم شاور أن يصر على المعارضة ، ولكنه ذكر العاضد ، وما يخشى من موافقته ، فسكت ووافق .

## ١٤

وكان شجاع قد فرح فرحا عظيما يوم تم عقد الصلح ، وفك حصار القاهرة فهرع الى بيته ليلقى سمية ويبشرها بأنهلقى أباها عند أسد الدين ، وأنه بخير وعافية وأن الأمان الذى اشترطه أسد الدين على شاور قد شمله فيمن شمل من أولئك الذين تطوعوا من أهل البلاد ، فانضموا الى معسكر أسد الدين أوقاموا بمناصرتة ، وأنه آت للقاءها عما قريب ، بعد أن ينتهى من توديع أسد الدين ورجاله .

وفرحت سمية بقرب لقاء أبيها ، فقد كانت فى شوق اليه بعد هذا الفراق الطويل ، وان كانت تعلم ما سوى ذلك مما بشرها به زوجها الذى لا يعلم أنها كانت تعلم من أمر أبيها ما يجهل . على أن فرحها لم يكن خالصا من شوائب الكدر والخوف ، فقلبها يحدثها بأن الذى بين أبيها وبين شاور أن يصف اليوم قليلا ، فرشما يتكدر مرة أخرى حينما تتلبد الغيوم من جديد .  
ولكنها لم تشأ أن تفسد على زوجها ما هو فيه من البهجة

والانشراح في ذلك اليوم الباسم من بين أيامه العايسات ، فكتمت ما في نفسها عنه وانبرت تقاسمه الفرح والابتهاج .

ووفق شجاع يحدثها عن آماله في التوفيق بين أبيه ونور الدين واصلاح ذات بينهما حتى يتحدا معا ، ويتعاونوا على جهاد الفرنج ، واخراجهم من بلاد الشام فيزول بذلك ما اتهم الناس به أباه من خيانة الدين والوطن ، فيما دفع اليه وأكره عليه من مصادقة الفرنج في الظاهر ، اذ جيل بينه وبين مصادقة أسد الدين يعد الذي كان منه في بليس . وقال لها أنه سيستعين بأبيها في هذا السبيل لما له عند أسد الدين من مكانة سامية ، ولما يربطه به من صداقة متينة شهد هو بعينه آياتها البينات .

وكتمت سمية أيضا ما في نفسها ، فجعلت تبدى له أنها تشاركه في آماله العراض .

لله قلب سمية ! ما أثقل ما ينوء به من الهموم والآلام ! ما كان أسعدها بزوجها ، وأسعده بها لولا أبوه ! وما كان أسعدهم جميعا لولا هذه الأحوال المضطربة التي تتقلب فيها البلاد !

وبلغ سرور شجاع ذروته حين تم التزاور بين أهله وأهل سمية ، فاجتمع شملهم بعد شتات ، وعاد التصافي بينهم بعد قطيعة وخصام . هاتان أمها وأمه تتحدان فيما يعنيهما ، ومالا يعنيهما من الشؤون ، وهذان أبوها وأبوه يتناحيان في صفاء وقد يتعابيان قليلا ولكن لا يعدوان العتاب الجميل .

وما كان يهم شجاعا أن يسمع ماذا يقولان ، فحسبه أنهما اليوم متوادان متصافيان ، وما كان يدري وهو يراها على هذه الحال من الصفاء ، ماذا كان يدور في باطن كل منهما نحو صاحبه :

فأما شاور فقد أحس انه وحيد وأن الناس جميعا يكرهونه ويتهمونونه، وأن مستقبله في الحكم غير ثابت ولا مستقر ، فرأى أن يتودد الى أبى الفضل ليستعين بجاهه على اجتذاب قلوب الناس اليه من جديد ولينتفع برأيه في اجتياز هذه الفترة الدقيقة من فترات حكمه ، وهو بعد ذو قرابة ورحم ، فلا ينبغي أن تدوم القطيعة بينهما فنجور على من يلوذون بهما من الأهل والولد .

وأما أبو الفضل فكان قد تذاكر مع أسد الدين طويلا في قضية البلاد ومستقبلها قبيل ابرام صلح الاسكندرية ، وفيما يحتمل أن يحدث بعد جلاء أسد الدين بين الفرنج وشاور ، فاتفق رأيهما على اعتبار هذا الاتفاق هدنة مؤقتة فلا بأس من التساهل فيها مع شاور ومع الفرنج ، وأن عليهما أن يعملأ على التمهيد للجولة التالية التي ينبغي أن تكون الفاصلة ، فتجث الفساد اجتثاا وتغير مطامع الفرنج الى الأبد .

ومن ثم رأى أبو الفضل أن يفضى عن كل ما فعل شاور ، ويستأنف معه عهدا جديدا من المودة ليتمكن في خلاله من العمل في حرية ، واذا استطاع في أثناء ذلك أن يرشده الى ما يصون حقوق البلا دمن أطماع الفرنج فذلك فضل خير .

وهكذا لم يكد شاور يقع في المحنة عقب جلاء أسد الدين حينما تقدم اليه «مرى» بمطالبه في تنفيذ الميثاق وابقاء حامية له في القاهرة ، حتى وقف أبو الفضل بجانبه يشد أزره ويشير عليه . ولا تسل عن فرح شجاع وسعاده حينما رأى أبا الفضل لا يكاد يفارق أباه في خلال تلك الأيام العصبية يستشيريه أبوه ويعمل بشورته ، فقوى رجاءه في أن يصلح أبو الفضل بين آيه

ونور الدين حتى يتحدا معا في جهاد الفرنج • ولم يملك من شدة سروره أن فاتح أبا الفضل في هذا المعنى فوعده أبو الفضل خيرا ، وقال له : « هذا غاية قضدى يا شجاع فعسى أن يعيننا والدك على تحقيقه » • وذهب شجاع الى أبيه فأخبره بما سمع من أبي الفضل ، فسر شاور اذ قام ذلك دليلا عنده على اخلاص أبي الفضل في الوقوف بجانبه حرصا منه على تحقيق هذا الهدف ، وقال لابنه : « من منا لا يرغب يابنى في توحيد كلمة العرب والمسلمين على عدوهم ؟ »

وانطلق شجاع الى سمية فعانقها وهو يقول : « الآن يا حبيبتي اطمأن قلبى »

وكان أبو الفضل هو الذى أشار على شاور بالموافقة على مطالب الفرنج الى حين ، اذ خشى كما خشى شاور أن يميلوا عنه الى العاضد ، فينالوا من العاضد أكثر مما يطلبون ، فقد أيقن مما حدثه شاور عن مقابلته للعاضد أن للعاضد ضلعا فى الأمر ، ولكن أبا الفضل على حسافته لم يكن أحسن من شاور فهما لحقيقة غرض العاضد ، فقد ظنا معا أنه قصد أن تتم الموافقة على يديه تقريبا الى ملك الفرنج ، وفاتهما أنه لم يقصد ألا أن تجاب مطالب ملك الفرنج حتى يفيد هو من وجود حاميتهم فى العاصمة لضمان بقاء عرشه ، وحمايته من شاور ومن غيره •

وقد بلغ من حرص أبى الفضل على الاطلاع على كل مايجرى فى هذا الصدد أن سلك نفسه فى جملة التجار الذين اختيروا للتفاوض مع تجار الفرنج فكشف له ذلك أن معظمهم ليسوا فى الحقيقة تجارا ، وانما هم رجال مجاربون فى صورة تجار ، فلم يبق عنده شك أن للقوم مآرب أخرى •

ولكن قضى الأمر فان مرى لم يفادر البلاد حين غادرها إلا بعد أن ترك وراءه حامية كبيرة من رجاله ، احتلوا الحصون القائمة على أبواب القاهرة ، فصارت مقاليدها فى أيديهم .

## ١٥

واشتد سخط الناس لما رأوا أبواب عاصمتهم فى أيدي الفرنج يتحكمون فى القادين منها والرائحين والداخلين إليها والخارجين ، وقالوا : « ماذا يبقى من استقلال بلد سلمت عاصمته للعدو ؟ وأخذوا ينحون باللائمة على شاور تارة وعلى العاضد أخرى ، بل أن منهم من ألقى التبعة فى ذلك على أسد الدين ، إذ رضى أن يرحل عن البلاد قبل رحيل الفرنج ، وكان عليه أن يصصر على رحيلهم قبله أو فى الأقل على رحيل الجيشين معا فى وقت واحد . أهذا جزاء تأييدنا له وجهادنا معه ؟ وهل كان الفرنج يطمعون فى أكثر من هذا الذى أحرزوه ؟ علام إذن جاء البتة ليقاتلهم ؟ نحن لازلوم شاور أو العاضد ، إذ ما كنا ننتظر منها خيرا ولكن أسد الدين .. كيف يفرى الفرنج بنا ثم يتركهم ؟

غير أن أهل القاهرة ما لبثوا على مر الأيام أن نقص سخطهم منذ بدأ تجار الفرنج يتوافدون على العاصمة بغير انقطاع ، فأخذت التجارة تنتعش فى أسواقهم ، وصاروا يحصلون على كثير من سلع الشام وفاكهتها بأسعار طيبة ، وصار تجارها يربحون كثيرا من تجارة تلك السلع ، ومن بيع سلع البلاد لتجار الفرنج ليصدروها إلى بلادهم ولا سيما القمح والأرز .

ثم فشا هذا الشعور شيئا فشيئا فى سائر أهل مدن القطر وقراه ، إذ وجدوا شيئا من الرخاء يشيع فى أسواقهم بما يسحب

تجار القاهرة من سلعمهم وغلاهم ليبيعوها لتجار الفرنج ، فحصل عندهم رواج بعد كساد .

ولكن أهل القسطنطينية ظلوا وحدهم مقيمين على سخطهم ، متنعين عن شراء سلع الفرنج ، مانعين تجارهم من التعامل معهم في بيع أو شراء ، وقد يتجاوز أجدهم فيشتري من بعض الفاكهة لرخص سعرها في القاهرة ويحملها إلى القسطنطينية فينكر جيرانه عليه ويشهرون به .

وأغري حب الربح نفرا من تجار القسطنطينية ، فاجترءوا على عرض السلع المحرمة في حوانيتهم ، فما مر يوم حتى ضربوا وأهينوا ونهبت حوانيتهم وحطمت تحطيا .

وبلغ الفرنج ما حدث فشكوا إلى شاوور واحتجوا عنده ، فقال لهم : « ماذا تريدون مني أن أصنع لأهل القسطنطينية ؟ ليس في وسعي أن أكرهم على التعامل معكم فدعوهم واكتفوا بتجار القاهرة » .

فقالوا له : « ان لم تقدر أن تعاقب أولئك الذين اعتدوا على حوانيت عملائنا فيها ، فانا نحن نقدر على ذلك » .

فحذرهم شاوور وخوفهم من سوء العاقبة ، وحملهم تبعة ما يصيبهم ان أقدموا على ذلك ، فلم يبالوا بتحذيره ، واستدعوا أولئك العملاء ليدلوهم على الأشخاص الذين اعتدوا عليهم ، فترددوا وخافوا وقالوا قد نزلنا عن حقنا فلا عليكم ، ولكن الفرنج أرغموهم على ذلك ، ثم انطلق فريق منهم شاكر السلاح ، فوثبوا على بعض أولئك الأشخاص ، فأوسعوهم ضربا وجلدا ، حتى مات اثنان منهم وجرح الباقون .



فثارت ثائرة أهل القسطنطينية ، وغلت الحمية في نفوسهم ، وقالوا :  
والله لانسكت على هذا أبدا ولا ندع هؤلاء الشرذمة يستذلوننا  
ويتحكمون في رقابنا ، ولنقاتلهم ولنقاتل أهل القاهرة ان  
وقفوا دونهم .

وظفق أبو الفضل يشجع هذه الحركة ، في السر ، وانبيء  
جماعته المصلحون يشبون نارها بين الناس ، ويتولون توجيههم  
وقيادتهم فيما يعملون ، وقد استطاعوا بارشاد أبي الفضل أن  
يوجهوا هذه الثورة العارمة بحيث تنصب على رؤوس الفرنج  
وحدهم دون أن تمس مقام شاور من قريب أو من بعيد خشية أن  
يخرجوا شاور ويضطروه الى الوقوف في صف الفرنج . بل رجاء  
أن يجتذبوه الى الوقوف في صفهم ان طوعا وان كرها بما يشيرون  
في الناس أن شاور غير مسؤول عما حدث من الفرنج وأنهم غلبوه  
على أمره ، وأنه في السر يشجع الثوب بهم والانتقام منهم  
ليتخلص من سيطرتهم عليه ، وأن المسؤول هو العاضد لأنه هو  
الذي وقع الميثاق أميس ، ولم يوقعه شاور ، وهو اليوم يؤيدهم  
برا ويأخذ بناصرتهم ليحمي بهم عرشه من سخط الشعب .

ولم يكن في ذلك ما يجافي الحقيقة فقد تغير ما بين شاور وبين  
الفرنج حقا ، فمالوا عنه الى العاضد منذ تردد شاور في الموافقة  
على ما طالب به ملكهم مري قبل رحيله ، ولم يرحل حتى رسم لهم  
سياسة التقرب الى العاضد والاعتماد عليه ، ومساعدته في المستقبل  
على ازالة شاور من كرسي الحكم ليجلس عليه من يرشحه العاضد  
لذلك كما كان ديدنه من قبل .

وقد صادف ذلك هوى في نفس العاضد ، وأخذ يعمل من ذلك

الحين سرا على تنفيذ هذه السياسة ، ووقع اختياره على رعيم  
الخلافة ليكون وزيره المنتظر .

غير أن شاور كان محتملا أن يصابهم ويصلح ما بينه وبينهم  
لو لم يلتصق به أبو الفضل من أول الأمر فوقف بجانبه يؤيده  
ويشير عليه ، ويدعو الناس الى التفاضى عما سلف منه ، وارتقاب  
ما ينتظر أن يقوم به في المستقبل ، حتى بدأ الناس يعذرونه ويرضون  
عنه ، مما سر به شاور فلم يجد محيصا من الانسياق في هذا  
السييل ، ولا سيما بعد أن شهد من قوة الشعب وعظيم أثره في  
انتصار أسد الدين على جيوشه وجيوش الفرنج مجتمعة ، مازاده  
يقينا بالأبقاء له على كرسى الحكم مالم يكتسب رضا الشعب  
وثقته وتأييده .

وما شعر الفرنج الا بالفارات تشن عليهم في جنح الليل  
والاغتياالات تصيدهم في وضح النهار ، من رهط ملثمين يتسللون  
تسلل النسيم ثم ينقضون انقضاض الطاعنة ثم يخفون اختفاء البرق .  
وكذلك اغتيل كثير من الفرنج بأيدي المغاوير من أهل  
الفسطاط فوجدت جثثهم ملقاة على قوارع طرق العاصمة ، أو  
اختطفوا فلم يوجد لهم أثر .

وأخذوا يطالبون شاور بالفدية كلما قتل واحد منهم أو فقد ،  
فكان شاور يعطيهم ما يريدون . وقد هم لما اشتد ذلك عليه أن  
يتعقب أولئك المغاوير ، فيضرب على أيديهم بدعوى حفظ الأمن  
والنظام ، لولا أن أبا الفضل نهاه عن ذلك وأقنعه بأن ذلك سيثير  
الناس عليه وقد بدءوا يرضون عنه فليدعهم .

ولم يكتف الفرنج بأخذ الفدية عن ضحاياهم بل أخذوا يسلكون

سبيل الانتقام من أهل القسطنطينية ومن المصريين عامة . وقد استبد بهم الغضب والحق ، فاتفقوا ما يبطنون في أنفسهم من الحقد والضعفة على العرب والمسلمين فغشى على أبصارهم ، فلم يروا ما في عملهم من اخلال بالسياسة التي رسمها ملكهم من وجوب المضي في تضليل الشعب المصري عن حقيقة ما يبيتون له . وقد أغراهم أن عددهم قد تضاعف منذ رحل ملكهم بمن انضم اليهم من التجار الذين يفدون على العاصمة ثم ينقلبون جنودا محاربين يحتلون القلاع والحصون ، فأخذوا يتخطفون نساء الناس وبناتهم في العاصمة وما حولها الى حصونهم وقلاعهم حتى اذا بلغوا من هتك أعراضهن ما يريدون استبقوهن في خدمتهم أو أرسلوهن ليعدن ذليلات كسيرات الى أهلهن تشفيا وانتقاما .

وكانوا قد رسموا في سياستهم من قبل أن يفرقوا بين المسلمين واخوانهم الاقباط بمختلف الوسائل وشتى السبل من اجتذاب قلوب الاقباط وايتارهم بالمصالح والمنافع وايفار صدورهم على اخوانهم المسلمين وتذكيرهم بأنهم واياهم على دين واحد وأن المسلمين جميعا أعداؤهم وأنهم قد جاءوا من بلادهم لانتقاذ الارض المقدسة من أيدي المسلمين ورفع لواء المسيحية في ربوع الشرق ، فعليهم أن يكونوا معهم البا واحدا على أعدائهم المسلمين ولكنهم كانوا يقابلون ممن اتصلوا بهم من الاقباط بالاعراض والازورار وربما جادلهم بعضهم كما وقع من زكريا ابن أبي المليح أحد وجهاء الاقباط وشعرائهم اذ تصدى لهم يوما ، فلما حاوروه ، قال لهم : « نحن جميعا مصريون ، وهؤلاء اخواننا وبلادهم بلادنا والدين لا يفرقنا اذ نحترم دينهم ويحترمون ديننا وما أتم بأحق

بنا منهم ، حتى الدين لا يجمعنا وإياكم فان مذهبكم يختلف عن مذهبنا فليس يجمعنا بكم شيء .

فأرادوا اليوم أن يتوصلوا الى هدفهم هذا بطرق أخرى ، فأوعزوا الى بعض الخونة من صنائعهم ، فآلقوا القاذورات في بعض كنائس القسطنطية والقاهرة ليوهموا الاقباط أن ذلك من عمل اخوانهم المسلمين ، ثم ألقوا مثلها في بعض مساجد المدينتين ليوهموا المسلمين أن ذلك من عمل اخوانهم الاقباط انتقاما مما وقع على كنائسهم .

وكاد هؤلاء الشياطين أن يبلغوا غرضهم ، اذ ثار الأقباط ثم ثار المسلمون في كلتا المدينتين ، واشتبك فريق من هؤلاء بفريق من هؤلاء ، لولا أن ارتفع صوتان جهيران في غمار هذه الفتنة المدعومة بين أبناء الوطن الواحد ، فأصم دويهما الآذان في أول الأمر حتى اذا أصغوا اليهما من خلال الفتنة العاوية سمعوا منهما فصل الخطاب ، فخسعت الأصوات ، وسكنت الجوارح ، وهدأت النفوس ، وثابت العقول .

قال أحد الصوتين فيما قال : أيها المسلمون المصريون ، ويلكم أين يذهب بقولكم ؟ كيف تصدقون أن هذه القاذورات قد أُلقيت في مساجدكم بفعل اخوانكم الأقباط وعلى ملائمتهم ، اذن فصدقوا كذلك أن القاذورات قد أُلقيت في كنائسهم بفعلكم أتم وعلى ملائمتكم ، تبصروا وتدبروا ثم أجيبي : علام لم يقع هذا التلويث في بيوت الله الا بعد أن جاء هؤلاء الأنجاس ، فلوثوا عاصمتكم بارلجس والعار ، وديشوها بالمذلة والصغار ؟ فان لم تفهموا ما وراء ذلك من العبرة فما أجدركم والله أن تكونوا أتم الشياء وأن

يكونوا هم الجزارين قال الله تعالى : « ولا تسمع الصم الدعاء إذا ولوا مدبرين ! »

وقال صوت آخر فيما قال :

« أيها الأقباط المصريون أيها المسيحيون الصادقون ! كيف يضربكم الأعداء فتنتموا من الأصدقاء ؟ انه ليس أبعد من تلويث اخوانكم المسلمين لكنائسكم الا تلويثكم أتمتم لمساجدهم ! لقد عشنا في هذا البلد الأمين قرونا وأحقابا ، فلم يقع قط مثل هذا الفعل لأئيم في بيوت الله لا منكم ولا منهم ، وانما وقع اليوم بعد أن جاء هؤلاء المتوحشون ، فأذلوا الرجال وهتكوا أعراض النساء وارتكبوا ما يبرأ منه كل دين ، فما بالكم بالمسيحية دين المحبة والسلام . أما والمسيح الطهر لو لم يخطفوا غير أخواتكم المسلمات لوجب عليكم أن تثورا لكرامتكم ، فكيف وهم لم يفرقوا في انتقامهم وتشفيهم بين المسلمات والمسيحيات . ما أسرع ما تنسون ! وقد نسيتن صاحبكم برسوم الديروطى ، اذ رجعت اليه ابنته الوحيدة العذراء من حصونهم تجر ذيل العار فذبجها ثم انتحر ؟ اسألوا من اتصلوا به منكم ألم يحاولوا ايفار صدورهم على اخوانهم المسلمين ؟ فكيف غاب عنكم أنهم لما عجزوا عن التفرقة بينكم وبين اخوانكم عمدوا اليوم الى هذه الحيلة الوضيعة الأثمة ؟ أتريدون أن تبجثوا عن الأيدي التي لوثت كنائسكم ، ومساجد اخوانكم ، فالتسوها في تلك القلاع والحصون ! »

أما الصوت الأول ، فصوت أبى الفضل الحريرى !

وأما الصوت الثانى ، فصوت زكريا ابن أبى المليح !

وكان أبو الفضل وابن أبى المليح قد تحررا قبل ذلك عن الجناة ،

فأقروا لهما بأن الذى أوعز اليهم بتلويت الكنائس رجل من الأقباط  
يقال له ابن أبى حنش ، وأن الذى أوعز اليهم بتلويت المساجد رجل  
من المسلمين يدعى ابن المشورة ، فأرسل أبو الفضل رجاله  
فأدركوهما وهما يحاولان الفرار الى حصون الفرنج بالقاهرة  
فجروهما وجبوهما •

فلما انتهيا اليوم من خطبتيهما ، وهذأت الثائرة وخبث النائرة،  
أخذوا يشرحان للسامعين من الفرقين الحقيقة التى كشفها عنها ، ثم  
أرسلوا فى طلب الخائنين فأحضروا وتعلقت العيون بوجهيهما الكاسفين  
وصاح أبو الفضل : اقترحوا كيف نعاقب هذين الخائنين ! ؟  
فصاح ابن أبى المليح : أرى أن يسلم ابن المشورة الى المسلمين  
ويسلم ابن أبى حنش الى الأقباط !  
فصاح الجميع موافقين •

وكان ذلك يوما مشهودا فى القسطنطينية اذ شهد الناس ابن  
المشورة ، وقد حفرت له حفرة فى أحد أحياء المدينة ، فألقى فيها  
فأخذوا المسلمين يرمونه بالحجارة حتى تمزق جسده وتقطعت  
أشلائه • ورأوا حفرة أخرى فى حى آخر قد اشتملت على ابن أبى  
حنش ، فأخذ الأقباط يرمونه بالحجارة حتى تطاير مخه وتناثرت  
أعضاؤه •

وفرغ هؤلاء وهؤلاء من أداء واجبهم المقدس ، فهرعوا جميعا  
الى الميدان الكبير ، فاذا الأيدي تتصافح واذا الأذرع تتعانق ،  
واذا الصدور تتضام ، واذا الأرحام تحن الى الأرحام ، واذا  
دعواهم جميعا أن الحمد لله رب العالمين •

ثم انطلقوا يبحثون عن صاحبى الصوتين الهارين ، فأخرجوهما

من بيوتها فزفوها في شوارع المدينة محمولين على الاعناق في موكب واحد ، ثم انقسم الموكب الى موكبين ، فاذا في موكب الاقباط أبو الفضل محمولا على أكتافهم يطوفون به من كنيسة الى كنيسة ، واذا في موكب المسلمين ابن أبي المليح محمولا على أكتافهم يطوفون به من مسجد الى مسجد .

## ١٦

وشهد شجاع هذا اليوم العظيم من أيام الفسطاط فطابت نفسه وقرت عينه ، وكان قد ألف فرقة فدائية من فتيان الفسطاط فصار يتردد اليها كل يوم ليدرّبهم على أعمال القتال الخاطف ، وينظم لهم الوسائل والخطط وكان أبو الفضل هو الذي اقترح عليه ذلك اذ قال له يوما : « كنت تقود فرقة الموت أمس ببليس ، فأحرى أن تؤلف مثلها اليوم من فتيان الفسطاط بعد ما احتل العدو العاصمة . »

— هل استأذن أبي في ذلك أولا ؟

— هل استأذنته أمس يا شجاع حتى تستأذنه اليوم ؟ لا تخرج أباك بل فاجئه بانك قد فعلت . .

وعلم أبوه بعد ذلك فعاتبه على أن لم يستشره أولا في ذلك ، فأجابه شجاع قائلا : « خشيت ياسيدي أن تشفق على ابنك فتمنعه وأنا لا أريد أن أعصى أمرك » .

وكان شاور قد كره ذلك تخشية أن يخرج الامر من يده اذا اتسع الخرق عليه فيما بين الفرنج وأهل الفسطاط ، ولكنه لم يجرؤ أن يكشف ابنه بذلك اذ أصبح يرى ابنه كالرقيب الذي في ضميره يؤنبه على عمل السوء ونيته ويحاسبه حسابا عسيرا .

فقال له : اذن فاياك أن تغامر بحياتك يا بني فتصاب .

— علام الخوف ياسيدى .. انها الشهادة .

— الشهادة لك والشكل لى ولاملك .

— اطمئن ياسيدى فانما عملى فيهم التدريب والتنظيم ، وقلما :

أشترك معهم فى الهجمات .

قال ذلك شجاع ليطمئن قلب أبيه وهو لا يعنى ما يقول .

وهكذا ظل شجاع برهة يكتنم عن أبيه حقيقة ما يقوم به مع

فرقة المغاوير التى أطلق عليها فرقة الموت الى أن ضاق شاور يوما

بكثرة ما يدفع للفرنج من فدية عن ضحاياهم فقرّر الامتناع عن

الدفع وقال لهم : « ان شئتم ألا تصابوا فامتنعوا عن الخروج

من حصونكم » .

قالوا له : « انهم يشنون علينا الغارات على أبواب حصوننا » .

قال لهم : « ماذا أصنع لكم ؟ أتمم الذين بدأتم بالعدوان على

الشعب » .

قالوا : « نحن هنا مقيمون بمقتضى الاتفاق ، فأنت مسؤول

عما يصيبنا » .

قال لهم : « كلا لقد نقضتم الاتفاق اذ زدتم عدد الحامية

فأصبحتم اليوم ألفا بعد أن كنتم مائتين وخمسين » .

فلما لم يجبههم الى طلبهم خرجوا من عنده غاضبين متوعدين .

وأدرك شاور ألا سبيل الى التراجع ، فأشاع هذا الخبر فى

الناس فتجمسوا له ، وفوجيء شجاع ذات يوم بأبيه يقول له على

انفراد : « كيف حال فرقة الموت يا شجاع ؟

— بخير حال ياسيدى .. يزدادون كل يوم عددا وقوة ..



— أتقودهم أنت بنفسك ؟

فطن شجاع أن أباه قد اكتشف انه يشترك بنفسه في هجمات الفرقة وأراد ان يوبخه على اخلاله بما وعد ، فقال له : « نعم ياسيدى .. سامحنى اذ لم أستطع أن أبر بوعدى لك » .

وشد ما دهش شجاع اذ قال له أبوه : « بل أريد اليوم أن تقوم أنت بذلك » .

ثم كاشفه شاور بعزمه على أن ينزل بالفرنج ضربة مفاجئة حتى تكون منهم مقتلة عظيمة وقال له : « هل أستطيع أن أستعين بفرقتك فى ذلك ؟ » .

قال له شجاع وهو لا يكاد يصدق ما سمع من شدة الفرح : « كيف لا ياسيدى ؟ هذه فرقة الموت ولا عمل لها سوى هذا » واختار شاور جماعة من رجاله الاشداء ليتفقوا مع فرقة الموت على خطة موحدة على أن يتولى قيادتهم شجاع ، فأخذ شجاع يعد العدة من يومئذ .

وأرسل شاور الى الفرنج ، فاعتذر لهم عما بدر منه من جافى القول، وأخبرهم بأنه سيعمل جهده على حفظ الامن والنظام وردع أولئك المغيرين حتى لا يضطر الى دفع الفدية للفرنج .

ففرحوا ظنا منهم أنه خاف من تهديدهم فأراد أن يصلح الامر بينه وبينهم ، ولكنهم لم يثقوا كل الثقة بما قال الا بعد ما رأوا الغارات والاعتيالات، قد أخذت تقل حتى انقطعت جملة، فاطمأنوا حينئذ وعادوا الى ما كانوا قد انقطعوا عنه من اقامة حفلات الشراب بين حصونهم فى ليالى الاحد .

وجاء عيد من أعيادهم ، فأقاموا حفل سمر استمر الى آخر الليل حيث شربوا وطربوا حتى سكروا ، واذا القديسون ومن معهم من رجال شاور ينقضون عليهم وهم لا يعون من فرط السكر ، فأوسعهم ضربا وطلعنا وذبحا ، فلم ينج ممن حضروا الحفل منهم الا قليل ، وأحصى عدد قتلاهم فبلغوا أكثر من مائتين •

وأصبح الصباح واذا موجة من الحماسة قد سرت في أهل القاهرة والفسطاط ثم امتدت الى سائر أقاليم البلاد ، وهتف الناس بحياة شاور بطل الجهاد ، ثم أخذوا يهتفون علنا بسقوط العاضد ، واتهامه بمصادقة الفرنج ليسندوا عرشه •

وخرج مركز العاضد وخشى المغبة ، فعمد مجلسا من دهاقين القصر وقرر على أثره أن يكتب رسالة سرية الى نور الدين يستجد به من طغيان الفرنج المقيمين في القاهرة ، ومما يخشى من عودة جيوشهم للانتقام لما وقع على اخوانهم من أيدي الشعب ، وقد رأى أن يبالغ في ذلك ، فأخذ ذوائب من شعور نسائه فبعث بها مع رسالته الى نور الدين •

أما الفرنج فقد ملئوا رعبا بعد هذه الواقعة ، فانقبعوا في حصونهم لا يبرحونها ليلا ولا نهارا ، وهم ينتظرون أن تقدم حملتهم للانتقام من المصريين • وكانوا يعلمون حين اجترءوا على شعب مصر بالبغي والعدوان أن ملكهم مرى يوشك أن يعود بحملته العظيمة المنتظرة ، فلما ذاقوا الويل من الغارات والاغتيالات تابعوا الرسائل اليه يستعجلونه القدوم حتى اذا كانت الواقعة أرسلوا اليه مستغيثين مستصرخين •

وأيقن شاور أن القوم آتون لا محالة فاستعد للقائهم ، وقد امتلأ اليوم أملا في القدرة على صدهم لما وجد من حماسة الشعب وتأيينه له ، وزاده طمأنينة وقوف أبى الفضل بجانبه . وهو لا يدرى أن أبا الفضل لم يستطع أن يثق به أو يطمئن اليه ، حتى بعد أن جهر شاور بعداء الفرنج وحتى بعد أن دبر لهم تلك المذبحة التي جعلته بطلا في عيون الناس ، فظل يكاتب نور الدين سرا ، يطلعه على الاحوال ويستنجزه ما اتفق هو مع أسد الدين عليه . وكان شاور ربما يرتاب أحيانا بما يبطنه أبو الفضل لما يعلم من وثيق صلته بأسد الدين ، غير أنه لا يلبث أن يرى من اخلاص أبى الفضل في مساعدته وتجميع قلوب الناس حوله ما يطرد الريبة من نفسه . وأقبلت جموع الفرنج غزاة فاتحين هذه المرة ، فوصلوا الى بليس فانتقموا من أهلها خاصة أقطع انتقام ، ثم أغاروا على الريف يقتلون وينهبون ولا يتركون شيئا الا استباحوه متشفين منتقمين . ومما ضاعف حقدهم وحنقهم انهم وجدوا في هذه المرة مقاومة من الناس في كل مكان ، فصاروا يقتلون كل من بلغته أيديهم ، فلم يتركوا الشيوخ ولا النساء ولا الاطفال ، وارتكبوا من القضايع ما تقشعر له الابدان وتنخلع له القلوب .

ولكن ذلك لم يزد الشعب الا اصرارا على الدفاع عن بلاده بكل ما يملك ، وتنادى بالجهاد في سبيل الله ، فانتشرت الحركة في كل مكان : في القسطنطين وفي القاهرة وفي اسكندرية ، وسائر مدن القطر وقراه ، الا أن حركة الجهاد تركزت قيادتها في مدينة القسطنطين حتى كأنما صارت هي العاصمة مكان القاهرة .



وايقن شاور ان القوم آتون لا محالة فاستعد للقائهم ، وقد  
امتلا اليوم أملا في القدرة على صدهم لما وجد من حماسة الشعب  
وتأييده له

وفوجيء شارو بالعاضد قد أرسل في استدعائه الى القصر ليلقابه على انفراد ، فتردد شاور في أول الامر خشية أن يغدر به ، ثم ذهب في حشد من رجاله اليه . واستقبله العاضد وعلى وجهه دلائل الحزن الشديد ، فما ان خلا به حتى أسلم رأسه الى حجر شاور ، فطفق يبكي وينتحب كالطفل وهو يقول : « أغثنى يا شاور أدركنى يا شاور ! ليس لى سواك »

فمجب شاور وظن أن العاضد قد خشى أن يخلع ، فتوسل اليه ليبقيه فى العرش ، فقال له فى شىء من العطف والرثاء : « لا تخف يا مولاي فلن يقع ما تكره »

فرفع العاضد رأسه قائلاً : « قد جربنا مجيء رجال نور الدين ومجىء الفرنج ، فاستطعت أنت مشكورا أن تنقذ البلاد منهم وتصور استقلالها على كل حال ، وتحمى العرش ، أما هذا الذى أراه اليوم من انتقال الامر كله الى مدينة الفسطاط ، فانه الكارثة . - وأى بأس فى ذلك يا مولاي ؟

- أى بأس ؟ فى ذلك زوال ملك آبائى وأجدادى ، وسينتهى به حكمى وحكمك يا شاور .. فان أهل الفسطاط لن يخلصوا لنا أبدا ..

وكأنما نبه العاضد منه غافلا ، اذ اقتنع شاور فى الحال بما فى ذلك من خطر على حكم شاور نفسه ، ولأول مرة منذ زمن بعيد يخطر بذهنه أن مصيره ومصير العاضد واحد ، فقال له : « اطمئن يا مولاي فسا حول دون ما تخشاه » .

- ماذا أنت صانع ؟

فأطرق شاور قليلا ثم قال : « انى لا أستطيع أن أخبرك الآن

بشيء ، ولكن ثق يا مولاي أنى لن أدع الفسطاط تغلب القاهرة أبدا » ...

— لا أمان من ذلك ما ظلت قائمة تنافسها !

— كل هذا الامر الى يا مولاي •

— بوركت يا شاور .. انى والله لا أدري كيف أشكرك •

وبينما كان أهل الفسطاط يعملون منهمكين فى اعداد وسائل الدفاع عن مدينتهم وقد استبد بهم شعور عجيب بأن مدينتهم هى الهدف الاول للعدو ، اذ نادى منادى شاور أن اتركوا مدينتكم وانتقلوا الى القاهرة ، فان الفسطاط ستحرق لئلا يحتلها العدو ويستولى على ما فيها من الذخائر ، وأن عجلوا اليوم بحمل ما تقدرون من أمتعتكم وأموالكم ، فسيشرع فى حرقها عشية غده . وذهل أهل الفسطاط لما سمعوا ، فاضطرب أمرهم ، واختلوا . فمن قائل : نطيع أمر شاور ، ومن قائل : كلا لا نترك مدينتنا لقول أحد ، هذا سوء تدبير بل خيانة •

وانطلق أبو الفضل الى شاور فصاح فى وجهه : « ماذا فعلت ؟ كيف تحرق الفسطاط وهى قلعة الدفاع الاولى ، وقاعدة الجهاد الكبرى ؟

فأجابه شاور فى تصميم : « أجل يا أبا الفضل ، ومن أجل ذلك لن أدع العدو يستولى على ذخائرها وأموالها ، فيمتنع فيها فلا تقدر عليه »

— ويليك ان أهلها سيقاتلون دونها حتى آخر رجل •

— فلينتقلوا الى القاهرة وليقاتلوا دونها مع أهلها ، فانى لا أريد

أن تفرق قوتهم •

— ويلك ان كان لا بد من ذلك ، فمر أهل القاهرة ينتقلوا الى  
الفسطاط ثم أحرقها ان شئت •

— كلا هذا لا يكون •• ان القاهرة هي العاصمة • وقد  
أصدرت أمرى • فلا سبيل الى الرجوع عنه !  
أصدرت أمرك دون أن تستشير أحدا !

— بلى قد استشرت

— انك لم تستشرنى

— ليس على أن أستشيرك فيما لا خبرة لك به من شئون  
الحرب •

فاستشاط أبو الفضل غضبا ، وهو يقول : « بل فعلتها يا شاور  
ولتندمن غدا » •

— التبعة على لا عليك ••

ويش أبو الفضل من اقناعه فخرج غاضبا ، وانطلق راجعا الى  
الفسطاط فوجد أهلها في غمرة حماسهم لقتال الفرنج ، والرعب  
الذى استولى عليهم من الفظائع التى ارتكبوها فى الريف ، والثقة  
التي بقيت لهم فى شاور ، قد بدءوا يخلون بيوتهم ، ويحملون  
أهليهم وأموالهم وأمتعتهم صوب القاهرة ، فأدرك ألا سبيل الى  
اقناعهم بالبقاء ورأى ما فى الخروج على أمر شاور فى هذا الوقت  
العصيب من الخطر على الجميع ، فكف عما اعتزمه من المعارضة  
والانكار ، بل أخذ يشجع الناس بنفسه على الانتقال ويحرضهم  
على التعجيل والامراع •

وأعد شاور عشرين ألف قارورة من النفط وعشرة آلاف مشعل.  
فأرسل بها الى الفسطاط موزعة على أحيائها ، فما غربت  
شمس ذلك اليوم الذى أأنذرهم به حتى اشتعلت النار فى كل مكان،

وارتفع لهبها ، ودخان حريقها الى عنان السماء ، وأخذت المدينة تنهيج من بعيد كأنها قطعة من جهنم ، وأضاءت ما حولها ، فكأن الشمس ما غربت عنه بعد .

ووقف أهلها المساكين والحسرة تغلج في قلوبهم والدموع تسح من مآقيهم ، ينظرون الى ذاك الذي أمسى كتلة من نار ، وكان حتى عصر يومهم هذا مدينة عظيمة مجيدة تضم أنفاس ما يملكون من متاع وأغلى ما يصونون من ذكريات ، ففيها مساقط رؤوسهم ورؤوس آبائهم ، وفيها ملاعب صباهم ومسارح لهوهم في أيام الشباب ، ومواطن تبتلهم في عهد الشيخوخة ، موصولة بما سطر التاريخ على أديمها من آيات المجد التليد والظريف ، وبما يتضوع في جوها من أنفاس الصحابة والتابعين ومن تلاهم من الائمة المجتهدين .

وكانوا قد أزعجوا في النقلة ، وأعجلوا فيها ، فترك أكثرهم أموالهم وأثقالهم لينجوا بأنفسهم وعيالهم ، وماجوا واضطربوا كأنما خرجوا من قبورهم في المحشر ، فاستبقوا ليجوزوا الصراط الى القاهرة !

واستحال الطريق نهرا ينبع من الفسطاط ويصب في القاهرة ، ويسيل بأفواج البشر من كبار وصغار وذكور وإناث ومن ماشين وراكبين وحاملين على ظهورهم ومحمولين على ظهور غيرهم .

وكأى من شاب عجز أبوه الشيخ أو أمه العجوز عن مواصلة السعى فالقى المتاع الذى على ظهره ليحمل أمه أو أباه .

وكأى من دابة حملت فوق ما تطيق فبركت في وسط الطريق ، فوقف صاحبها حائرا لا يدرى ماذا يأخذ من حملها وماذا يدع .



ورب طفل انفصل عن والدته في كظة الزحام ، فطفقت تناديه باكية مولولة ، تتلفت يمينه ويسرة ولا تستطيع أن تبحث عنه وراءها لئلا يجرفها الزحام .

وقليل من أهل الفسطاط من تمكنوا من حمل أموالهم ونقل متاعهم ممن وجدوا الدواب أو استطاعوا اكتراءها ، فقد بلغ كراء الدابة من الفسطاط الى القاهرة بضعة عشر دينارا وكراء الجمل ثلاثين .

ثم قليل منهم من استطاعوا أن يجدوا دورا يسكنونها في القاهرة ، أما أكثرهم فقد كان أسعدهم حظا من سبقوا الى المساجد والحمامات ، فتكأوا فيها بعضهم على بعض ، وما وجد الباقون غير الازقة والطرقات ، فتسابقوا عليها وتنافسوا فيها حتى غصت بهم القاهرة فصارت كأنها خلية من خلايا النحل أو بيت من بيوت النمل

## ١٨

وأقبل الفرنج ميممين صوب الفسطاط ، فقد جعلوها هدفهم الاول لما بلغهم أن القوة التي يخافونها قد تركزت هناك ، فإذا استطاعوا القضاء عليها سهل عليهم ما بعد ذلك . ولذلك قرر ملكهم مرى أن ينقضوا على هذه القوة الشعبية أولا ، وأن يتجنبوا الالتحام مع جنود شاور ما أمكن ، فربما ينجحون في التفاوض معه أو مع الخليفة نفسه بعد أن يقضوا على القاعدة العظمى لقوة المقاومة الشعبية التي قاسوا منها في طريقهم عبر الريف فيضنوا بعد ذلك أن أسد الدين لن يجد سندا له إذا عاد ، فقد أدركوا أنه لا العاضد ولا شاور يحتمل مختارا وجود أسد الدين في مصر .

فما راعهم وهم منطلقون في طريقهم الا دخان عظيم يتعالى في أفق السماء من بعيد فوقوا برهة متعجيين ، ثم واصلوا مسيرهم فاذا نيران تشتعل وتمتد ألسنتها الهائلة الى عنان السماء ، فوقوا مرة أخرى مبهوتين، وجعلوا يتأملونها ويقدرّون موضعها، فادركوا أنها صاعدة من حيث تقوم مدينة الفسطاط ، ولكنهم لم يتيقنوا من ذلك حتى صاروا منها على أميال ، فرأوا أن ينزلوا ( بركة الحبش ) ريشا يعرفون سر هذا الحريق الكبير ، ويرون ما يكون من الامر .

وتشاور مري مع رجاله ، فاتفقوا على أنه لا معدى من أحد أمرين لا ثالث لهما ، فاما أن يكون شاور قد أخطأ في تديره من الناحية الحربية فظن أن حريق الفسطاط هو الخطة المثلى لصد عدوه ومدافعته ، وما أن يكون قد قصد القضاء على هذه القوة الشعبية التى تركزت في الفسطاط خشية أن تغلبه على أمره في المستقبل أو تكون عوناً لجيش نور الدين عليه ، كما كانت من قبل

وقد رجح مري هذا الامر الثانى من طول خبرته بشاور ومعرفته لخباياه فما لبث أن تقدم بجموعه صوب القاهرة ، فطوقوها . وقد وثقوا أن النصر قد صار مضموناً لهم ، فضربوا خيامهم حول العاصمة على هيتهم وأقاموا فيها مطمئنين . وأصبح قصارى خوفهم أن يجيء جيش نور الدين من الشام ولكن أين جيش نور الدين ؟ لن يصل اليهم اذا جاء الا بعد أن تسلم القاهرة لهم ، فيدخلوها ويقيموا فيها متمعين .

ولكن طمأنيتهم لم تدم طويلاً ، فما لبثت فرقة الموت من قتيان



فما راعهم وهم منطلقون في طريقهم الا دخان عظيم يتعالى في  
افق السماء من بعيد فوقوا برهة متعجبين ، ثم واصلوا مسيرهم  
فاذا نيران تشتعل وتمتد السننها الهائلة الى عنان السماء

الفسطاط ومن انضم اليهم من غيرها أن نشطت من جديد ، فأخذ أبطالها المغاوير يغيرون تحت ستار الليل على خيام الفرنج فيصيبون من يصيبون ثم يختفون كالاشباح •

وبقيت النار تشتعل في الفسطاط أربعة وخمسين يوما ، ثم أخذت تخبو بعد أن صارت المدينة رمادا •

ولكن القاهرة بقيت تحت الحصار تصلى نارا وقودها الارواح والابدان لا السقوف والجدران ، ثم لا يستحيل وقودها الى رماد بل الى رمم ذات تنن وفساد ! هاهم أولاء أهلها قد تناهى بهم الخطب واشتد عليهم الكرب وفشا فيهم الجوع والموت ولا سيما في اللاجئين واللاجئات من أهل الفسطاط الذين تفص بهم الازقة والطرق • وكانوا في أول الامر يتبلغون بما يأتيهم من صدقات المحسنين فأخذت تقل تلك الصدقات حتى انقطعت أو كادت ، فصاروا يجأرون بالشكوى ، ويمشون جماعات جماعات يجوبون الشوارع ويسبون شاور ويلعنونه ، ويتهمونه بالخيانة والغدر ، وكل ما تنطلق به ألسنتهم من قبيح النعوت والصفات •

وضاق شاور بأمرهم لا يدري ماذا يصنع بهم ، كما ضاق باختلال الامن في المدينة اذ كثرت جرائم القتل وحوادث السرقة والسطو على المنازل فأدرك ألا صبر على هذه الحال ، وألا بد من التماس مخرج قبل أن يقع ما لا تحمد عقباه فأخذ أياما يفكر ويقدر • وكان يعلم أن مرى قد بدأ يضيق من طول الحصار ، وأن الاشاعة التي أطلقها شاور عن قرب قدوم أسد الدين قد أحدثت أثرها فيه وفي رجاله ، فضلا على غارات الليل التي يشنها عليهم الفدائيون ، فرأى أن ينتفع بهذا كله في عرض الصلح عليه واقناعه

به مع وعده باطلاق الاسرى الذين كانوا من حاميته فى العاصمة-  
من قبل ومع اطماعه فى مال عظيم يؤديه له اذا قبل الصلح ومغادرة-  
البلاد .

فكتب رسالة الى مرى رميت اليه من سور المدينة ، فجاء الرد-  
منه بقبول التفاوض فى ذلك . وهم شاور أن يخرج بنفسه اليه ،  
ليتمكن من اقناعه بفصاحته وقوة حجته ، ولكنه خشى من غدره ،  
فاكتفى بارسال القاضى الفاضل بعد أن لقنه ما ينبغى أن يحاور به  
ملك الفرنج . وناهيك بالقاضى الفاضل ذكاء وفصاحه ، ولكنه أبقن  
بعد أن استمع الى توجيه شاور أنه ما كان ليقدر أن يبلغ الغاية فى  
أداء مهمته لو لم يقتبس من بيان شاور ونصاعة حجته حتى سأل  
نفسه وهو فى طريقه الى ملك الفرنج : « ماذا يكون حاله لو رزق  
مع براعته فى الكتابة والانشاء ما عند شاور من بلاغة القول وقوة  
الاقناع » ثم استطرد يقول لنفسه : « ماذا يكون حال شاور هذا  
وهو ما هو فى الدهاء والفتنة والكرم والشجاعة وقوة الشكيمة  
مع هذا البيان الساحر ، لو رزق الاخلاص لدينه ووطنه ؟ اذن  
لكان اليوم رجل العرب غير مدافع .

ونجح القاضى الفاضل فى مهمته ، فتم الصلح على ألف ألف  
دينار يأخذها مرى وينسحب من البلاد . وقد سلمت له مائة ألف  
دينار فى الحال وأجل الباقي حتى يتمكن شاور من جمعه بعد فك  
حصار القاهرة ، وانسحاب مرى بجيشه من حولها ليعسكر بهم  
على فراسخ من جنوب القسطنطين الى أن يقبض الباقي فيغادر مصره .  
ولكن مرى لم يقم طويلا فى معسكره هناك ، اذ بلغه أن أسد  
الدين قد أقبل فى جيش كبير لا يقل عن ستة آلاف فارس ، وحملة

كاملة العدة فأيقن ألا قبل له بملاقاته بعد ما شهد من ازدياد مقاومة الشعب للفرنج ، وميله الى أسد الدين ، فقرر مغادرة مصر على الفور دون انتظار بقية المال الذى له ، واكتفى بأن كتب الى شاور يخبره بأنه قد غجل بالرحيل الى بلده ثقة منه بأن شاور سيرسل اليه ما بقى من مال الصلح ، فسلم شاور للرسول جوابا يشكر له فيه حسن ثقته ، ويؤكد له أنه سيفى بما عليه فى أقرب وقت مستطاع .

وكان شجاع ابنه حاضرا فسأله : « هل تنوى يا سيدى أن تنى له بذلك حقا ؟ فأجابه شاور قائلا : « ويحك يا شجاع ما أطيب قلبك » !

وكان شجاع قد أنكر على ابيه حريق القسطنطينية ، واعتبر ذلك ذلة لا تفتر سوء تدبير لا مبرر له ، الا أنه لم يبلغ به ذلك الى حد اتهامه بالخيانة ، فكل ما أخذ عليه أنه استبد برأيه فى هذا الامر الخطير ، ولم يراع ما ينتج عنه من الكوارث والويلات لاهل المدينة المنكوبة ، ولم ينظر بعين الاعتبار الى ما كان عليه أهلها من الحمية واليقظة ، وما أعدوه فى مدينتهم من أسباب القوة ، ووسائل الدفاع ، فكانت أخرى لو لم تأكلها النار ، أن تكون عوناً له فى صد العدو ومقاومته وتعطيل تقدمه ، ولكنها زلة جديدة أوقعه فيها غلوه فى الاعتداد برأيه ، وعدم مبالاته بما يقول الناس غدا عنه . وعلى شجاع وحده أن يخجل عن أبيه من سوء فعل أبيه ، ويتجرع غصص المذلة والهوان مما يسمع من كلام الناس فيه .  
أواه . . أكلما بدأ الناس يرضون عنه ، ويحمدون له حسنة من حسناته أو مآثرة من مآثره ، أو عملا مجيدا من أعماله ، بحث عن

سيئة جديدة فتطوع بارتكابها ليحبط بها كل ما فعل من خير  
وكسب من فضل ؟

ان الذى يحير عقله أن أباه ليس ضعيف الرأى ولا قصير النظر  
ولا قليل البصر بالامور ، بل هو موف على الغايه فى ذلك كله ،  
فكيف .. كيف بالله يقع فى مثل هذه السقطات الواضحة التى  
لا يقع فيها حتى ذوو الرأى الضعيف ، والنظر القصير ، والبصر  
القليل بالامور ؟

ثم انه قد اصطلح مع أبى الفضل فعاد ما بينهما من المودة ،  
ووقف أبو الفضل بجانبه مؤيدا له ومنافحا عنه وداعيا اليه ، وصار  
أبوه يستشيريه فى الجليل والحقير من الامور ، فواعجا كيف لم  
يستشره فى هذا الامر الخطير الذى لا يدانيه فى خطره أمر ؟ بل  
وا أسفاه أن نبهه أبو الفضل فلم ينتبه وحذره ونذره ، فلم يبال  
بالتحذير والانذار .

ولم يستطع شجاع أن يخفى عن أبيه استيائه من عمله ،  
ففاضبه على شدة حبه له ، حتى كاد لا يكلمه ولا يجلس اليه ،  
ولكن شاور يمضى فى سبيله لا يلوى على شىء كأنما لا يعنيه غضب  
ابنه الوحيد ولا حزنه ولا اغتمامه فى شىء .

وكان يكون الامر أهون على شجاع لولا دخول أمه بينه وبين  
أبيه ، فلا تكاد تؤنس منه أى ازورار عن أبيه أو عتب عليه حتى  
تبادر بلومه وتعنيفه ، دون أن تسأل عن سبب أو تستمع الى عذر ،  
بل تقول دائما : ان أردت الخير والبركة فانزل على رأى أهلك  
وابتغ رضاه واتق اغضابه .

فما وسع شجاعا الا طاعتها ، فاسترضى أباه فى الظاهر ليرضيها ،

ولكنه صار يتجنب لقاءه في البيت جهد ما يستطيع • ووجد في الطواف على اللاجئين من أهل القسطنطينية لمواساتهم وعونهم وتفقد حاجاتهم وقضاء ما يقدر منها عذرا يتعلل به في الغياب عن البيت طوال النهار وشرطاً من الليل •

وكانت ممية تشعر بما يكابد زوجها فترق له وتحنو عليه ، ولكنها لا تنطق بشيء ، ولا تدخل فيما بين زوجها وبين أبيه أو أمه ، خشية أن تزيد بذلك همه واساءه • وقد فات هذه الزوجة المحبة الوفية أن زوجها الذي لا يقل عنها صدق حب ورقة شعور ، يدرك ما تعانيه هي من جرائه ، ويقدر المعنى الذي تصمت من أجله عن مساءلته في خطبه ، فيزداد من أجلها أسى على أسى وهما على هم • ولما رأى الفرنج قد شرعوا في حصار القاهرة ، أحس كأنما وجد المهرب من ذلك الحرج الذي يعانيه من جهة أبيه ، فترك له كتاباً في البيت يخبره عن نيته وغايته ، ثم تسلل من المدينة مع رفاقه من فرقة الموت ، قبل أن يتم حصارها بقليل ، ليتمكنوا من شن الغارات على الفرنج من خلفهم ، ودعوة غيرهم من فتيان القرى التي حولها للانضمام الى فرقهم متطوعين مجاهدين •

فكان شجاع وهو يعمل في هذا السبيل يشعر كأنما عليه أن يكفر عن السيئة التي ارتكبها أبوه ، فيبدي من المغامرة بحياته ، ما يبلغ حد التهور في كثير من الأحيان •

ثم لما فك الحصار عن القاهرة ، وانسحب الفرنج بعيداً عنها ، أعجبه ما صنع أبوه ، فطار فرحاً اليه ، واعتنقه وقبل رأسه مثنيًا على حسن تدبيره ولطف حيلته ، ثم جعل يعتذر اليه عما كان من خروجه بغير إذن منه ، فسر شاوور من فعله ، وقال له ضاحكاً :



« ويحك يا بنى ألم تعلم أن العمل الذى قمتم به أنت ورفاكك كان من أكبر ما أعاننى فى اقناع مرى بقبول الصلح ؟

وحينما وردت الأنباء بقدوم أسد الدين ، أبدى شجاع من الفرح والاستبشار ما أخرج صدر أبيه ، وأخرجه من حلمه ، فصاح فى وجهه : « اقتصد ويلك يالك من ولد قليل البر ، أتقعد فى الظل وتترك أباك قائما وحده فى الشمس » ؟

وكانت بديهة شاور هذه أسرع على شجاع من أن يتابعها فى الحال ، فسكت غير طويل ثم قال مجاريا والده فى كنيته : بل سنقعد يا سيدى جميعا فى الظل

— هيهات .. ان أسد الدين يريد أن ينزع العمامة التى تقى رأسى ضربة الشمس ! أو قد نسيت عداوته لى ؟

— ما عاداك الا من أجل الفرنج .. أما وقد صارحتهم العداء ، وأنزلت بحاميتهم تلك الواقعة ، ثم دافعت جيش مرى حتى استطعت أن تجليه بحيلتك ، فلن يجد أسد الدين من سبب لمعاداتك — لكنه سيجد أسبابا للبقاء فى مصر ..

قال له شجاع : « ما عليك ياسيدى الا أن تحصن لقاءه ، فتعبد الى نفسه الثقة ثم تعقد معه ميثاقا على التعاون فى جهاد الفرنج ، فسيعود حينئذ الى بلده » .

وقد شك شاور فى قبول أسد الدين ذلك منه ، الا أنه ارتاح على كل حال لهذا رأى الذى جرى على لسان ابنه ، فقال لنفسه : ليس أمامى اليوم غير هذا السبيل «

وكان أهل القاهرة قد تنفسوا الصعداء لما ارتفع عنها الحصار ، ثم ازدادوا سرورا لما سمعوا بقدوم أسد الدين . وحمدوا لشاور

ما صنع ، وتحدثوا معجبين كيف استطاع بحيلته ودهائه أن يطاول ملك الفرنج ريشما تأتي نجدة من الشام ، فلما أحس باقتراب مجيئها احتال عليه تلك الحيلة البارة فحمله على الانسحاب بعيدا عن العاصمة متوهما أنه سيقبض بقية المال من شاور ، ولا يعلم أن شاور قد خدعه . هكذا كان جل أهل القاهرة يتحدثون عن دهاء شاور وحكمته .

أما اللاجئين من أهل الفسطاط ، فقد هدأت نفوسهم قليلا لما شبعوا من جوع ، ثم تذكروا أنهم أصبحوا لا بيوت لهم ولا متاع ، فعاودهم الأسى ، وتذكروا أن شاور هو الذى أحرقها ، فعاودهم السخط عليه ، ولم يشفع له عندهم أنه أخذ يعد لهم المضارب والخيام فى أرباض القاهرة ليسكنوها ، فأين المضارب والخيام من الدور الواسعة ، والبيوت الجميلة ذات المتاع والرياش ؟

غير أن نبأ قدوم أسد الدين أنساهم كثيرا من همهم ، وفتح لهم باب الأمل فى أن ينظر الى قضيتهم بعين العدل والانصاف ، فتنبى لهم المساكن والبيوت وتمطى لهم الأمتعة والمرافق تعويضا لهم عن بعض ما فقدوه ، فبهات أن يعوض ما فقدوه .

وقد سلك ملك الفرنج فى مسيره طريق الصحراء الشرقية ليتفادى من لقاء أسد الدين الذى أقبل من طريق بلبيس مقبلا على آثار الفرنج فواسى أهل بلبيس فيما نكبهم الفرنج ، ثم مضى فى طريقه معرجا على كل محلة فى الرف ، فكان كالبلسم لكل قرح مسهم من أيدي الفرنج . وقد لقي من ترحيب المصريين به فى كل مكان ، ووجد من صبرهم وحميتهم وحاستهم ، ماجعله يقول

لنفسه ولأصحابه » ان كان لنا خلاص فمن هنا .. ليبعث الله بمن هؤلاء غدا من يخرج العدو من الوطن العربي كله !

فلما وصل الى القاهرة رأى عجا : رأى الناس جميعا على اختلاف طبقاتهم يخرجون لاستقباله ، وقد ارتدوا أحسن ثيابهم ، ورأى بينهم أقواما تنطق أسماهم البالية وهدومهم الرثة بالبؤس والتعاسة ، ولكن تنطق وجوههم بالبشر والابتهاج .

وكان شاور ورجاله ، وأبو الفضل وجماعته ، وشجاع وفرقته في مقدمة المستقبلين ، حتى دخلوا العاصمة في موكب عظيم ، لم تر مثله من عهد بعيد .

وقد فرح الناس جميعا حين رأوا شاور راكبا بجانب أسد الدين يحادثه ويواسطه ، ويلتقي عرفا جواديهما بين الحين والحين ، كان لم يكن بينهما شيء من قبل . وسرى فيهم شعور غامر بأن ويلات الحرب قد انزاحت عن أرض مصر ، فلن يقتل شاور وأسد الدين بعد يومهم هذا ، ولن يجبرؤ الفرنج على العودة بعد اتحاد هذين القائدين .

لهذا فحسب أو قرب من هذا فرحوا كل هذا الفرح وابتهجوا كل هذا الابتهاج .

ترى كيف يكون فرحهم وابتهاجهم لو علموا أن الذي طربوا له اليوم شيء زهيد بالنظر الى غدهم السعيد ، يوم يشرق على البلاد عهد جديد .

## السفر الثالث

ماكان الناس يعلمون يوم استقبلوا أسد الدين ، وساروا في موكبه أنهم كانوا يستقبلون عهدا جديدا ، ويسيرون في موكب العهد الجديد ، بل لم يشعروا بأن العهد الجديد قد أظلمهم حتى بعد أن أشرقت في سماء البلاد بعض أنواره ، وظهرت على أرضها بعض آثاره •

ذلك أنه دخل الى عاصمة القطر ثم انتشر في أقاليمه دون أن يشن حربا حتى على الطغاة الظلمة ، ودون أن يسفك من دمائهم أو دماء جنودهم وأتباعهم قطرة واحدة • فهم أولاء يرون العاصد مقيما في قصره كما كان ، ويرون وزيره شاور باقيا في منصبه كما كان ، ويرون جنود الدولة في ثكناتهم ومعسكراتهم كالعهد ساكنين مطمئنين ، يأكلون ويشربون ويرتدون الحلل الفاخرة ذات الطرز الجميلة والسمات المميزة لرتبهم وأقدارهم ينتظرون أمرا من شاور ليطيعوه ، أو أمرا من الخليفة ليطيعوه أيضا اذا وافق شاور عليه •

أما وجود أسد الدين معسكرا بجيشه بأرض اللوق خارج العاصمة ، فلم يكن ذلك عند الناس بدعا من الأمر ، فقد سبق أن أقام بجيشه هكذا من قبل حيث مكث برهة طويلة بعد القضاء على ضرغام وإعادة شاور الى منصبه ، فلم يصنع غير ذلك من شيء يذكر ، الى أن ارتحل صوب بليس للقاء الفرنج ، فكان من أمره معهم ماكان • ثم جاء بعد ذلك كرة ثانية ، فقاتل جنود شاور وجنود الفرنج ، واتصر عليهم في الصعيد ، واستولى على

اسكندرية ، فماذا كان خاتمة أمره ؟ أبرم مع شاور وحلفائه اتفاق الاسكندرية ، فرجع الى بلاده دون أن يصنع شيئاً .

فماذا عسى أن يصنع اليوم ، وقد قدم بعد ما عاды شاور الفرنج فقاتلهم ثم أجلاهم عن البلاد ، فدخل يوم دخل مسالما لساور مصادقا له ولعله قد شكره وأثنى عليه اذ كفاه مؤنة قتال أعدائه ؟ وهكذا لم ير الناس من شيء جديد يشعروهم بأنهم قد دخلوا في عهد جديد ، وأنهم يعيشون منذ اليوم تحت جناح ثورة هائلة بعيدة المدى عميقة القرار لم يقيم في بلادهم منذ أشرق فيها نور الاسلام أعظم منها خطرا ولا أوسع منها أثرا .

ولا ملام على الناس اذ لم يتبينوها من أول وهلة ، ولا يصح اتهامهم بالغفلة أو قلة الادراك بل اللوم — ان كان لابد من لوم — عليها هي اذ طلعت عليهم ثورة بيضاء ، لا يرى الناظرون فيها بقعة واحدة حمراء ، وعهدهم بالثورات حتى الصغرى منها أنها كانت كالعرائس تختضب قبل زفافها حتى يكون زفافها مشهودا يملأ الأبصار والأسماع !

ثم أدركوها فيما بعد حين اختلط بياضها الصامت بالأوان شتى من جراء اتصالها وتغلغلها في صميم حياتهم وحياة بلادهم ، فأصبحت هي ناطقة بما طرأ عليها من الألوان المختلفة ، وصاروا يلمسون أثرها في كل شأن من شؤون حياتهم وكل مرفق من مرافق بلادهم .

ولكن حتى اذ ذاك ظل سرها مكتوما عنهم لا يعلمه الا قليل . ولم يكن ذلك عن تقصير منهم في البحث والاستطلاع ، وتقصى الأسباب التي أفضت الى هذا الانقلاب الكبير ، واستكناها من

النتائج التى انبثقت عنه ، فقد بذلوا فى ذلك غاية وسعهم ، فكان قصارى ما انتهى اليه أبعدهم نظرا وأسدهم رأيا وأصحهم فهما أن أسد الدين قد استطاع بقوة جيشه وبمعاونة بعض المخلصين من أبناء مصر ، كأبى الفضل وأمثاله أن يهيمن على أمور البلاد حين تراخت قبضة شاور وقبضة العاضد أيضا على أثر مامنى به كلاهما من الهزائم والصدمات ، ففقد شاور ما كان عنده من روح الكفاح والجلاد ، كما فقد العاضد مقدرته الأولى على الكيد وتدير الخطط من وراء الستار ، فخلا الجو لأسد الدين فأمكنه أن يقوم بهذا الإصلاح الشامل ، ويحقق منه بعد ما زالت العقبات من طريقه ما كان من قبل مستحيلا أو كالمستحيل .

وانهم لمعذورون اذ لم يستطيعوا أن يصلوا الى أبعد من هذا ، لأن النفر القليل الذين يملكون اطلاعهم على جلية الأمر ، لم يشاءوا أن ييوحوا بالسر لأحد احتسابا منهم لله ، وزهدا فى الشهرة والجاه عند الناس .

وأنى يخطر ببالهم أن هذه الثورة قد انقذت نورها أول ما انقذت فى قلب رجل واحد من المصريين هو ذلك التاجر من تجار الحرير الذى يدعى أبا الفضل ، ثم أقبسه لطائفة من أصدقائه وثق بصلاحهم واخلاصهم فصار النور يضىء فى قلوبهم خافتا لا تدركه حتى أبصارهم هم ، وانما تدركه بصائرهم وحدها .

ثم أخذت هذه البصائر النيرة — وقد توحدت فصارت بصيرة واحدة كبيرة — تتلمس سبيل الخلاص فى ذلك الديجور الحالك ، فتتهدى اليه بعد لئى ، ولكنه بعيد - بعيد - ودون الوصول اليه عقبات وعقبات يكفى أيسرها ملء قلوبهم يأسا لولا ايمان لم

يدع فيها موضعا ليأس من رحمة الله أو قنوط .  
واذ وضع لهم سبيل الخلاص اشتد بهم الشوق الى تحقيقه ،  
وتحول الشوق الى عزم ، فأمدهم العزم بقوة هائلة جعلتهم الجماعة  
الوحيدة المتماسكة في مجتمع مهيل غير متماسك .  
وسبيل الخلاص عند جماعة المصلحين هو القضاء على أصل  
الفساد القابع في القصر . ولكن كيف يتم ذلك ، وفي يده وأيدي  
الوزراء الذين يتلاعب بهم ، تلك القوة العظيمة قوة الجيش ، وقد  
أصبحت لا تحمي الدولة بل تحمي العرش والجالس عليه ، فصارت  
سوط عذاب لاعلى العدو الذي يتربص بالبلاد على الحدود بل  
على الشعب .

ونظروا فاذا وراء الحدود من أرض الشام مجاهد عربي  
عظيم يقف وحده مناضلا دون العدو لينتزع منه بعض ما اغتصبه  
من أرض العرب ، ويحول دون استيلائه على ما بقى منها في أيدي  
أهلها العرب ، فتوجهت قلوبهم اليه ليستعينوا به في تخلص مصر  
من فسادها الحاضر وتأمينها بذلك من كارثة الوقوع عاجلا أو آجلا  
في يد العدو المشترك .

ومن ثم بدأ رئيس الجماعة يكتب نور الدين ، ثم اتفق أن ولي  
شاور الوزارة فتعلقت آمالهم به عسى أن يستعمل قوة الجيش في تحقيق  
هدفهم ، ولكن لم يلبث أن تغلب عليه ضرغام ، فأشاروا على شاور  
باللجوء الى نور الدين والاستنجاد به وأيدوه برسائلهم لدى نور  
الدين حتى استجاب لهم ، فكان ذلك أول خطوة عملية في هذا  
السبيل .

فلما تبين لهم أن شاور ليس جديرا بثقتهم ، نفضوا أيديهم منه

ولكنهم مضوا في سبيلهم ، وانتفعوا بالكوارث والأحداث التي نزلت بالبلاد من جراء الحروب التي دارت على أرضها بين جيش نور الدين والفرننج ، لما كان لها من أثر عظيم في تنبيه وعى الشعب ، فأصبح الشعب قوة فعالة في تقرير مصير بلاده .

وكانت الأيام التي قضاها أسد الدين خارج القاهرة يحاصرها ، والفرننج يحاصرون الاسكندرية ذات خطر كبير من وضع الأسس الثابتة لهذه الثورة المباركة التي تجنى البلاد ثمارها اليوم ، اذ كان رئيس الجماعة مقيما معه في خيمته ، فكاشفه بكل ما في نفسه ، وذاكره فيما ينبغي عمله في هذا السبيل ، فوافق أسد الدين على كل ما اقترحه أبو الفضل الحريري ، ولم يبق الا أن يعرضه على نور الدين ليوافق عليه .

وهكذا غادر أسد الدين مصر للمرة الثانية ، وهو على اتفاق تام مع أبي الفضل على أن يعود مرة أخرى لتنفيذ خطتهما الكبرى . فلما عاد هذه المرة الثالثة كان أبو الفضل وجماعته قد هياؤا كل شيء ، ورتبوا كل شيء ، دون أن يلتفتوا لما جد من محاربة شاور للفرننج أو يعطوه أى اعتبار منذ نقضوا أيديهم منه .

## ٢

وظن شاور أن في وسعه أن يستعيد ثقة أسد الدين اذا تودد اليه كما اقترح ذلك عليه ابنه شجاع ، فيصالحه على شيء ويرضيه بما يريد . فاستجاب له أسد الدين في الظاهر ، وكان حريا أن يستجيب له في الباطن كذلك لو لم يكن متفقا مع أبي الفضل وجماعته على وجوب اطراح شاور ، وعدم الاعتماد عليه ، والمضى في عملهم دون التعرض له بخير أو شر حتى يبدى هو صفحته فان



مكنت سكتوا عنه وتركوه ، وان قاوم أو حاول أن يعرقل ضربوا  
على يده وأزاحوه عن الطريق •

ومكث شاور أياما وهو يتردد على أسد الدين في معسكره  
بأرض اللوق زائرا متوددا فيستقبله أسد الدين أحسن استقبال  
ويجالسه ويباسطه ، ويشئى على قتاله للفرنج ، وعلى حسن حيلته  
حتى أجلاهم عن البلاد ، فكفاهم بذلك مؤنة قتالهم • فيسر شاور  
من ذلك وينتظر أن يحدثه أسد الدين عما ينوى أن يعمل في مصر ،  
ولكن أسد الدين يتجاهل هذه المسألة أمامه ، فلا يعرض لها  
بحديث •

الى أن ضاق شاور يوما بالحال ، فخلا بأسد الدين ، فكاشفه  
بما في نفسه ، قال له « قد تمت نعمة الله علينا فعدنا وإياكم  
أصدقاء ، وزاح الله عنا فتنة الفرنج ، أفلا تتفاوض اليوم فيما  
ينبغي أن نعمله بيننا وبينكم ؟ » •

فأجابه أسد الدين مداعبا : « أو قد ضقت يا أبا شجاع باقامتنا  
في بلادكم ؟ » •

— كلا والله •• انكم لعلى الرحب والسعة •• ولكنى أخشى أن  
تجلبكم الأحداث فتغادروا مصر قبل أن أتفق معكم على شيء •  
— انى لا أستطيع أن أتفق معك على شيء ••

فاضطرب شاور قائلا : « ولم يا أسد الدين ؟ » •

— انى لست حاكما مثلك •• وانما أنا جندى من جنود نور  
الدين فنور الدين هو الذى يتفق معك ••

فسرى عن شلور قليلا وقال : « أنت تنوب عن نور الدين » •  
— أنوب عنه فى شؤون الحرب لا فى شؤون السلم •

— تفاوضنى على أساس الاتفاق القديم بينى وبين نور الدين •

— ان أردت الحق يا أبا شجاع فانى قد نسيت شروط ذلك

الاتفاق من طول ما تقادم عهده ••

— سأذكرك به ان شئت •• ثلث الخراج والتعاون معه على

قتال الفرنج ••

— هل تقبل أنت اليوم ذلك ؟

— أقبل التعاون على قتال الفرنج •• وسنتفاوض فى ثلث

الخراج ••

— قد أخبرتك أنى لا أملك التفاوض فى شىء ••

فهم شاور أن يقول له : « فيم اذن بقاءك فى مصر ؟ ولكنهم

استهجن ذلك فأمسك ، وكفاه أسد الدين مؤنة ذلك اذ مضى يقول :

« وأنا باق هنا حتى يصل الى كتاب من نور الدين فأمتثل لأمره »

فتشجع شاور حينئذ فقال : « كأنك يا أسد الدين لا تعلم اليوم

كم تنوون أن تقيموا بيننا » •

— لا يا أبا شجاع حتى يصل كتاب نور الدين ، فأعلم ما يريد •

ورجع شاور الى داره والهواجس تذهب به كل مذهب • آه

لو أعلم ماذا وراء هذا الرجل ! ثم خطر له فجأة أنه ربما كان أسد

الدين قد اتفق من دونه مع العاضد على شىء ، وتذكر أن العاضد

قد خلع عليه وعلى رجاله يوم قدموا ثم قابله أسد الدين بعد ذلك

فى قصره مرة أو مرتين ، فقال لنفسه : عجبا كيف لم يخطر لى هذا

الخطر من قبل ؟•

ومضى شاور متسللا الى القصر ليستطلع الحقيقة من العاضد ،

وكان على وفاق معه ، وصفاء ، منذ استجاب لرغبة العاضد فى

القضاء على الفسباط ، فاستقبله العاضد مرحبا كعادته ، وقال له :  
« ماذا شغلك عنا يا أبا شجاع ، فانا لم نرك منذ أيام ؟ » .

— ما شغلنى يا مولاي غير هؤلاء القوم ، أتفقد حاجاتهم .  
وانظر فى راحتهم .

وأدرك العاضد من لحن قوله أنه ضائق الصدر بهم ، فأحب  
أن يستطلع ذلك منه . وهكذا أراد شاور أن يستطلع من العاضد ،  
فاذا العاضد هو الذى يستطلع منه .

— لقد ظننت يا شاور أنك على وفاق معهم دونى .. وأن ذلك  
هو الذى شغلك عنى . !

— كلا يا مولاي لن أتفق معهم اليوم على شىء الا بعلبك  
ومشورتك .

— أو قد كلمك أسد الدين فى شىء ؟

— لا يا مولاي .. لم يفعل بعد .. فهل كلم مولاي فى شىء ؟

— أنا ؟ ماذا يدعو الى الكلام معى .. وعنده الوزير المسئول ؟

وهم شاور أن يخبره بما دار بينه وبين أسد الدين لولا أنه  
خشى أن يغض ذلك من قدره فى عين العاضد ، فأثر أن يطويه عنه

ولكن العاضد قرر أن يخبر شاور بما دار بينه وبين أسد

الدين فى المقابلة الثانية فقال : « لقد أردت أن ألقاك يا شاور

لأطلعك على ما دار بينى وبين أسد الدين اذ سألته عما ينوى أن

يعمل هذه المرة فى بلادنا ، فتخلص بلطف ولم يجبنى جوابا صريحا .

— فهل رابك هذا منه يا مولاي ؟

— كلا .. ما رابنى اذ ظننت أنه يريد أن يكلمك أنت لثقتك

بك من دونى .

وهنا وقع شاور في الفخ الذي نصبه العاضد .  
 — كلا يامولاي انه لا يثق بى ، فقد سألته أنا أيضا ، فلم يعطنى جوابا صريحا ..

فأبدى العاضد حينئذ استياءه من شاور وقال له : « والله يا شاور ماساءنى أن لم يثق بى أسد الدين مثلما ساءنى أنك أنت لا تثق بى ، لم كنت عنى هذا فى أول الأمر ؟ »  
 فأخذ شاور يعتذر ويتنصل ويقول : « هب لى ذلك يامولاي ..  
 فانه بقية مما سلف من قلة اطمئنانى اليك » .

— وملك يا أبا شجاع .. عفا الله عما سلف .. وقد أنقذت أنت عرش آبائى بقضائك على مدينة القسطنط ، فكيف أنسى لك هذا الجميل ؟ أتدرى ماذا كان يكون لو بقيت القسطنط اليوم ؟ اذن لنزل أسد الدين عندهم هناك فتصرفوا فى شؤون الدولة وجعلوا مدينتهم العاصمة وأعلنوا انتهاء حكم الفاطميين .  
 فقال شاور وقد اطمأن الى العاضد وزال ارتياحه : « وما يدريك يامولاي ألا يكون أهل القسطنط يعملون مع أسد الدين اليوم على تحقيق هذا الذى ذكرت ؟ »

— الآن أعجبتنى يا شاور ! أجل هكذا دعنا تتكاشف وتتصارع فيما بيننا ، فأنت أولى بنا ونحن أولى بك من هؤلاء ..  
 — صدقت يا مولاي .. القريب قبل الغريب ..  
 وانصرف شاور من عند العاضد وقد اطمأن باله الى حين .

٣

وما علم شاور حين أرسل كلمته التى طرب لها العاضد أنه قد أصاب كبد الحقيقة دون أن يشعر ومن حيث لم يقصد ، فأنى له

أن يعلم أو يخطر على باله أن أسد الدين كان مجتمعا في ذلك الوقت ذاته ، مع أبي الفضل وجماعته ومعظمهم من أهل الفسطاط ، ويتذكر أن في هذا الذي سنح بباله عرضا حين سمع كلام العاضد عن الفسطاط والقاهرة .

وليست هذه أول مرة يلقي فيها أسد الدين جماعة المصلحين في القاعة الخاصة بهم من دار الفضل ابن أبي الفضل اذ كان قد أخذ يتردد اليها متكررا متخفيا لا يعلم بسر غير قليل من خاصة رجاله ، وحتى هؤلاء يعلمون أنه يذهب ليجتمع مع أبي الفضل وطائفة من المصريين من أهل الحل والعقد ليتشاور معهم في أمور البلاد ، ولكنهم لا يدرون أن هؤلاء جماعة سرية وأن أسد الدين وابن أخيه صلاح الدين قد انتخبا عقب قدومهما فصارا من أعضائها وكان أبو الفضل قد أطلع أسد الدين على سر الجماعة ، منذ كان مقيما معه في خيمته أثناء حصار القاهرة ، لكي يخبر نور الدين بذلك فيطمئن ، ووعد أنه سيجمعه بهم عند عودته ، وينتخبه عضوا فيهم اذا شاء ، فلما عاد أسد الدين اقترح على أبي الفضل أن ينتخب ابن أخيه صلاح الدين أيضا ، وقال له انه آكتم للسمر مني ، فأجابه أبو الفضل الى طلبه .

وكان يوم انتخاب هذين يوما مشهودا في تلك القاعة العتيدة التي حملت جنين الثورة سنين طويلة حتى وضعتها اليوم خلقا سويا ، فقد حضر يومئذ أربعون رجلا من أعضاء الجماعة ، وتقدم أبو الفضل الى أسد الدين وصلاح الدين فحلفهما أمامهم على المصحف أن يكتما سر الجماعة وأن يعملا لطرد الأعداء من بلاد العرب والمسلمين وحمايتهم منهم ، فأقسما على ذلك .

ولما انتهى القسم أخذ أبو الفضل يقدمهم واحدا واحدا الى العضوين الجديدين فكانا يتعجبان من اختلاف مهنهم ، وتباين طبقاتهم ، فهذا قاض وهذا امام جامع ، وهذا حداد وهذا بزاز وهلم جرا وتكلم أسد الدين فقال : « ان أولى الناس أن يكون في جماعتكم لهو الملك العادل نور الدين » .

فأجاب أبو الفضل قائلا : « اننا نعتبر نور الدين منا وان لم يكن معنا ولولاه مانجحنا فيما سعينا اليه . . ورب رجال ما عرفناهم ولا عرفونا وهم منا » .

ثم بدأ الجماعة يتذكرون في خطتهم الكبرى ويتباحثون في وسائل تنفيذها وفي موقفهم من شاور وموقفهم من العاصد ، وموقفهم من جيش الدولة ، وفي اختيار الرجال الموثوق باخلاصهم وأمانتهم من أهل الكفايات لتسند اليهم المهام الخطيرة في كل شأن من شؤون الادارة والاصلاح . وكان أبو الفضل قد وضع برنامجا لذلك فاتخذوه أساس البحث والمناقشة ، فأخذوا بما أخذوا منه وعدلوا ما عدلوه .

وتوالت جلساتهم بعد ذلك فكان يحضر أسد الدين مرة ويحضر صلاح الدين مرة أخرى ، ليبقى أحدهما في المعسكر ، عند غياب صاحبه مبالغة في التكتيم . وظلوا أياما يجتمعون ويتشاورون ويقررون ما يقررون دون أن يتفدوا من ذلك شيئا الى أن كان ذلك الاجتماع الذي حضره أسد الدين على أثر المقاتلة الأخيرة بينه وبين شاور ، فلما حكى لهم ماسمع ذلك اليوم من شاور ، أدركوا أن قد آن الأوان للشروع في تنفيذ الخطة خشية أن يسبق شاور فيقدم على شيء قد يكبدهم مشاق هم في غنى عنها ، فأجمعوه على ذلك .

وفي غد ذلك اليوم حضر أبو الفضل الى المعسكر فاختملى بأسد الدين ونفر من كبار رجاله فيهم صلاح الدين ، فتشاوروا طويلا حتى اهتمدوا الى الطريقة التى يبلغ بها أسد الدين هذا الأمر الى شاور والى العاضد ، والى جيش الدولة أيضا بحيث لا يترك لأحد منهم مجالا للاعتراض على ذلك •

وما ارتفع ضحى اليوم التالى حتى ركب أسد الدين فى نفر من رجاله الى قصر العاضد فامتاأذن لمقابلته ، فأذن له واستقبله أحسن استقبال كعادته ، فلما استقر بهما المجلس قال للعاضد ••  
- انى تلقيت أمس كتابا من نور الدين يقرىء أمير المؤمنين العاضد فيه التحية ويرجو أن يكون فى خير وعافية ••

- فأخذ العاضد يشنى على نور الدين بما هو أهل له ثم قال :  
« انا لن ننسى أبدا جميله •• اذ ما استغثنا به يوما الا أغاثنا بكم مرة بعد مرة » •

- انه يرى ذلك واجبا عليه فى سبيل الله وسبيل العرب والمسلمين ، وقد أمرنى اليوم يامولاي أن أبقي مقيما بجيشى فى مصر تحت خدمتكم خشية ألا يتمكن فى المستقبل من انجادكم حين تستجدون به مرة أخرى ، لما يقتضيه ارسال الحملة من انفاق أموال هو فى أشد الحاجة اليها لمواجهة العدو هناك ••

فأجابه العاضد قائلا فى الحال : « هذا كرم عظيم من نور الدين ، وانى سأصدر أمرى بأن تكون نفقتكم من خزانة الدولة أسوة بجيشنا كل على قدره ورتبته » •

فدهش أسد الدين مما شهد من العاضد ، فقد ظن أنه سيتوقف قليلا أو يلوح فى وجهه شيء من قلة الرضا ، وما علم أن العاضد

قد استعد بهذا الجواب من قبل ، اذ كان قد توقع شيئا كهذا فقرر بعد التفكير في جميع الاحتمالات أن يوافق أسد الدين ويجاريه في كل ما يريد بغية أن يحفظ له ذلك فيبقى على عرشه ، وحينئذ لا يضيره أن يتولى أسد الدين الوزارة مكان شاور ، بل لعله يكون خيرا له من شاور الذى طالما جرعه الفصص .

وامتشف العاضد مافى نفس أسد الدين فمضى يقول :  
« لا يدهشك ما سمعت منى فانى ما استغثت بكم هذه المرة لأدعكم تتركون بلادى هدفا لمطامع الفرنج من جديد فكفى ما قاسينا منهم » .  
فشكره أسد الدين على ذلك ثم قال : « أخشى يا مولاي ألا يرضى رجالى بالبقاء فى الخيام خارج المدينة » .

فأسرع العاضد يقول : « هذا لا يجوز .. يجب أن تخصص لهم دور فى داخل المدينة كالدور التى ينزل فيها جنودنا . لافرق بين هؤلاء وهؤلاء .. فانى اعتبرهم جميعا جنودى منذ اليوم » .  
فكرر أسد الدين شكره ، وتهيا للانصراف ، فقال له العاضد :  
« هل كلمتم شاور فى ذلك ؟ »

— لا يا مولاي .. قد رأيت من واجبى أن أخبرك أولا ..  
وانى ماض اليه الساعة لأخبره .

فلاح السرور فى وجه العاضد ، وقال : « اذن فأخبره بما سمعت منى لكى يتهاى لتنفيذ أمرى » .

وكان شاور قد بلغه ركوب أسد الدين الى القصر فارتاب وهام فى أودية الظنون ، وطار ماذا يصنع ، فما أخرجه من حيرته الا مجئ أسد الدين اليه فى دار الوزارة ، فاستقبله فى الديوان مرحبا محتفيا ، فأخبره أسد الدين بمثل ما أخبر العاضد ، فلم يستطع



شاور أن يخفى ماعلا وجهه من العبوس ، وجعل يقول : « هذا أمر خطير يجب النظر فيه والتفكير في عواقبه حتى لا يؤدي الى خلاف بيننا وبين نور الدين ، بعد ما حمدنا الله على زواله » .

فقال أسد الدين : « ان نور الدين هو الذي ارتأى هذا الرأي ، وهو لا يقصد الا الوفاق والتعاون على ما فيه خير مصر وخير العرب والمسلمين ، فكيف يؤدي الى خلاف بينكم وبينه الا اذا كنتم أنتم تريدون الخلاف ؟

فسكت شاور قليلا ، ثم قال « وهل كلمت العاضد في ذلك ؟

— نعم .. فكان أكرم منك يا أبا شجاع .. اذا ما اكنفى بالموافقة حتى أمر بأن تكون نفقتنا على مصر واعتبارنا من جنود مصر .

— انك لا تعرف العاضد يا أسد الدين ..

فقال أسد الدين مداعبا : « ولا أعرفك أيضا يا شاور ، فانك كنت دائما لغزا غامضا على .. فتارة تكون معنا وتارة علينا وتارة بين بين » .

وأدرك شاور أن الأمر قد خرج من يده ، وأشفق أن يكون العاضد أحصف منه وأحكم ، فرأى أن يصلح موقفه .

— أتدرى يا أسد الدين ماذا ساءنى في هذا الأمر ؟

— أى شيء يا أبا شجاع ؟

— انكم بدأتُم بالعاضد قبلى ، وما كان لكم أن تفعلوا ذلك ، وأنتم تعلمون أنه هو الذى وقع الميثاق مع الفرنج ، وأننى أنا الذى أعلنتها حربا على حاميتهم حتى أجليتهم جميعا ..

وكان فى ومع أسد الدين أن يقول له : « وأنت حاربتنا مع الفرنج وقبل ذلك خليت بيننا وبينهم فى بليس ولم تجدنا »

ولكنه قد قرر أن يسأله ما أمكن ، فقال : « عفا الله عما سلفه  
يا أبا شجاع ، وما بدأنا بالعاضد لمزية له عندنا دونك الا أنه  
الخليفة . وأنا أعتذر لك على كل حال ، وأعدك أن أرجع في المستقبل  
إليك أولاً قبله .

فأظهر شاور الرضا وقال : « وثلك الخراج ألم يشر إليه  
نور الدين في كتابه ؟ »

— بلى انه اقترح أن ينفق علينا منه ، ولكن لاداعى إليه الآن  
يعد ما عرضتم أن تكون نفقتنا عليكم ، وأنت تعلم أن نور الدين  
لا يريد المال لنفسه بل لينفقه في سبيل الله ، وهذا في سبيل الله ..  
وأطرق شاور هنيهة ثم قال : « هذا خير يا أسد الدين ، ولو  
أنك قبلت مفاوضاتي يوم اقترحت عليك لربما انتهيت معي الى مثل  
هذه النتيجة » .

— لا بأس يا أبا شجاع .. كل شيء رهين بوقته .. وما كنت  
اذ ذاك أملك شيئاً قبل مجيء كتاب نور الدين . والحمد لله اذ  
وجدت من العاضد ومنك كمال الموافقة » .

فعاد المبوس الى وجه شاور .

— أما زلت تذكر هذا العاضد يا أسد الدين ؟

— كيف لا وأنا بحاجة الى أمر منه اليوم بأن يعطى لرجالي  
دور يسكنونها في المدينة ؟

— لا شأن لك بالعاضد ، أنا الذي سأمر لهم بذلك ..

ففرح أسد الدين وشكره اذ كفاه مشقة الرجوع الى قصر  
العاضد ، ولم ينصرف من عند شاور حتى أخذ منه الأمر .

٤

وما لبث جند أسد الدين أن قوضوا خيامهم بأرض اللوق ،  
 فانتقلوا الى المدينة في مساكن مصابقة لمساكن الجنود المصريين  
 حتى كأنهم فريق منهم . وقد استاء هؤلاء في أول الأمر وارتابوا ،  
 ولكنهم رأوا الخليفة والوزير راضين بذلك فسكتوا . وكانوا قد  
 ضاقوا حينئذ بما لحقهم من الخسائر في الحروب التي خاضوها  
 متحالفين مع الفرنج ثم مقاتلين معهم على حسب ما ساقهم اليه شاور  
 حتى ذهب كثير من رجالهم ، وحتى صار عامة الناس ينظرون اليهم  
 بازدراء ويتندرون عليهم بأنهم جيش مري الذي أسلم أو جيش  
 شاور الذي كفر ، فقال بعضهم لبعض : « لعل وجود هؤلاء الفوم  
 يزيل عنا هذه الوصمة ، ويمنع شاور أن يدفع بنا في حروب لانجنى  
 منها غير المذلة والعار » .

وقد أمر أسد الدين رجاله بأن يتوددوا الى العساكر المصرية ،  
 فكان لذلك أثر جميل في شيوخ المودة والصفاء بينهم  
 وبين هؤلاء الطارئین . ومما ساعد على ذلك أيضا أن جيش مصر  
 لم يكن فرقة واحدة من عنصر واحد ، بل كان فرقا مختلفة من  
 عناصر مختلفة أهمها فرقة المغاربة . وفرقة الأتراك ، وفرقة السود  
 أو العبيد ، فلم يجدوا في أنفسهم حرجا كبيرا من أن تنضم اليهم  
 هذه الفرقة الجديدة التي يطلقون عليها فرقة الغز ، بل ما لبث  
 هؤلاء الغز من جراء توددهم للجميع أن صاروا أحب الى كل  
 فرقة منهم من الفرقتين الأخرتين ، لما بين هذه الفرق الثلاث من  
 تنافس قديم .

أما أسد الدين فقد نزل دارا كبيرة استأجرها له أبو الفضل

في وسط العاصمة ، غير بعيد من دار الوزارة التي يقيم فيها شاور ، فصار يستقبل الناس فيها على اختلاف طبقاتهم ، أفواجا أفواجا ، بين زائرين مسلمين ، وأصحاب شكاوى وذوى حاجات ، وخاصة من أولئك اللاجئين الذين فقدوا ديارهم وأموالهم في حريق القسطنطينية ، فكان يأمر بتقيد شكاويهم وحاجاتهم للنظر فيها ، ثم يبعث بها الى شاور في ديوان وزارته مشفوعة برجاء لطيف ليوقعها ، فكان شاور يتكرم بتوقيعها وانفاذها طيب النفس في أول الأمر ، الا أنه لم يلبث أن ضاق بذلك لما كثر عليه وشعر أنه مأمور لا آمر ومحكوم لا حاكم ولا سيما حين أخذت الرقاع تصل اليه خالية مما كان يعطيها من عبارات الرجاء والاستشفاع ، ولكنه لم يستطع أن يتمتع أو يعترض خشية أن يفقد حتى هذا الحق الباقي له في التوقيع والانفاذ .

وقد أصبح لهذه الدار كبة وموظفون ممن اصطفاهم أبو الفضل وجماعته من أهل الكفاية والأمانة ، يحسنون استقبال الناس ومعاملتهم ، فأخذ الناس يشعرون شيئا فشيئا أنهم في عهد جديد لا يحتاجون به في رفع ظلاماتهم وقضاء حاجاتهم الى الوساطات والشفاعات .

وكان أول عمل جديد للمعهد الجديد أن اهتم باعادة بناء القسطنطينية وعمارتها ، فدعا أهلها الى ذلك وشجعهم بالمال والمعونة ، فتسابقوا الى ذلك وشرعوا يمرون ماحول الجامع ، جامع عمرو ثم أخذ العمران بعد ذلك يتسع قليلا قليلا .

وكان لهذا العمل صدى جميل في نفوس الناس جميعا ، فأهل القسطنطينية قد شعروا بالانصاف واستبشروا برجوع مدينتهم

الحبيبة ، وأهل القاهرة قد فرحوا كذلك اذ تخلصوا مما كان يضايقهم من وجود هؤلاء اللاجئين بينهم يزاحمونهم فى المساكن ويكلفونهم المغارم ، ويقذون عيونهم بمظاهر البؤس والشقاء •

ولكن العاضد تألم كثيرا من اعادة بناء القسطاط ، وقد حاول فى أول الأمر أن يشنى أسد الدين عن ذلك ، واقتراح عليه أن بأمر ببناء المساكن لهم فى أطراف القاهرة ، زاعما أن ذلك أفضل لهم ، وأقل نفقة على الدولة ، وأجدر أن يزيل التنافس القديم بين أهل المدينتين حين تجمعهم مدينة واحدة هى العاصمة • وقد ألح العاضد فى ذلك الحاحا شديدا على خلاف عادته فى الشئون الأخرى حتى عجب أسد الدين وداخله ريب فى أن يكون العاضد حقا هو الذى اقترح ذلك الحريق على شاور ، فاعتذر أسد الدين بلطف ، وقال له : « لو تقدمت لنا بذلك يامولاي قبل أن نعلنه فى الناس ! أما الآن فلا سبيل الى الرجوع ، والا حدثت فتنة لا تؤمن عواقبها ، وأرجو أن يزول التنافس بين المدينتين غدا الا فى الخير » •

واغتم العاضد من يوم ذاك ، وأخذت تساوره الظنون والمخاوف ، وان أخفى ذلك وظل على صلة جميلة مع أسد الدين ورجال العهد الجديد •

أما شاور فانه - على استيائه من هذا العهد الجديد الذى بدأت دولته تزول فيه شيئا فشيئا ، وسلطانه يضمحل على الأيام - قد فرح فى قرارة نفسه بتجديد عمارة القسطاط ، اذ وجد فى ذلك سبيلا للانتقام من العاضد فيما تخلى عنه وغدر به وأخل بالاتفاق السرى بينهما على ذلك « الغريب » • ثم انه وجد فى هذا العمل أيضا سبيلا الى ازالة المسخط الناس عليه ، وكف ألسنتهم عن القدح فيه والتنديد

المستمر بخيائته أو سوء تديره ، فأبدى همة كبيرة ونشاطا بالغا في تأييد هذا المشروع وتشجيع القائمين عليه على خلاف عاداته في الشئون الأخرى ، حتى عجب أسد الدين ورجاله وتأكد عندهم من الموازنة بين موقفه وموقف العاضد أنه صادق فيما كان يزعم لهم - كلما جاءت سيرة حريق الفسطاط وما فيه من خطأ من الناحية الحربية - أن حريق الفسطاط كان من رأى العاضد وأنه ما كان ليلجأ إليه في مدافعة الفرنج لولا الحاح العاضد عليه واضطراره هو الى مسأيرته خشية أن ينشق عليه في ذلك الوقت العصيب .

على أن هذا التباين بين موقف العاضد وموقف شاور من قضية الفسطاط لم يلبث أن صار سبيل تقارب بينهما ثم اتفاق ، فقد استدعاه العاضد سرا ذات يوم ، فلما اختليا جعل العاضد ينكر على شاور ما أظهر من التحمس الشديد لتجديد عمارة الفسطاط ، فانبرى شاور يعتب عليه ما بدأ به من تأييد الغريب فأخل بالاتفاق بينهما أن يكونا البا واحدا عليه .

وتعاتبا طويلا حتى انتهيا الى أن أعتب كلاهما الآخر ، فتعاهدا أن يعودا الى ما كانا عليه من الوقوف معا للتخلص من هذا الخطر المشترك ، ما وجدا الى ذلك سبيلا .

وظل تجديد عمارة الفسطاط غصة في حلق العاضد لا يكاد يسيغ معها طعاما ولا شرابا الى أن قام العهد الجديد بعزل جميع قضاة المذهب الفاطمى وتوحيد القضاء فى القطر كله على المذهب السنى لأنه مذهب عامة المصريين ، واستناد منصب قاضى القضاة الى فقيه من جماعة المصلحين هو صدر الدين ابن درباس . فلما سمع العاضد بذلك هان عنده أمر انفسطاط فى جنب ما حدث ،

فقال لنفسه ولخاصة رجاله : « قد كنت أخشى من تجديد الفسقاط على القاهرة ، فهاهم أولاء اليوم قد حولوا القطر كله الى فسقاط !

وأتبع العهد الجديد هذه الخطوة بخطوة أخرى في هذا السبيل فعمد الى ( دار المعونة ) وغيرها من السجون التي كان مجبوسا فيها كثير من المعادين للبيت الفاطمي ، فأطلق سراحهم ، وهدم تلك السجون لتبنى على أنقاضها مدارس للسنة بين شافعية ومالكية .

فما بقي عند العاضد من شك أن العرش الذي هو جالس عليه يوشك أن يهدم كما هدمت تلك السجون .

#### ٥

وبينما كان العهد الجديد ماضيا في طريقه من اصلاح الى اصلاح وأبو الفضل وجماعته من وراء الستار منهمكين في دراسة مختلف الشؤون وبحث وجوه الاصلاح وتقديم المقترحات الجديدة ، وقد طربوا لما أتاح الله لهم من نجاح ، فألهب حماسهم للعمل ونشاطهم فيه ، اذا قاله سوء سرت بين الناس فتهامسوا بها يرهة ، ثم أخذوا يلغطون الا من عصم الله .

فاغتم أسد الدين وتآلم ، وطلب من أبي الفضل أن يعقد اجتماعا في الحال لبحث هذا الشأن .

وعقد الاجتماع في القاعة العتيقة ، وكان من شهوده قاضي القضاة صدر الدين ابن درباس والقاضي الفاضل ونجم الدين الخبوشاني وأبو الليث المحتسب وابن حكيم امام الجامع الأحمر ، وغيرهم من أساطين جماعة المصلحين ، وحضر أسد الدين وابن



وبينما كان العهد الجديد ماضيا في طريقه من اصلاح الى اصلاح،  
وابو الفضل وجماعته من وراء الستار منهمكين في دراسة مختلف  
الشئون وبحث وجوه الاصلاح وتقديم المقترحات الجديدة ، وقد  
طربوا لما افاح الله لهم من نجاح ، فالهب حماسهم للعمل ونشاطهم  
فيه ، اذا قاله سوء سرت بين الناس فتهامسوا بها برهة ، ثم اخذوا  
يلغظون الا من عصم الله .



أخيه صلاح الدين ، فلما استقر بهم المجلس افتتح نجم الدين الحديث :

— هذه قالة سوء أريد بها الفتنة ، فلعن الله من أرسلها ، وغفر لمن لفظ بها وهو لا يدري ما تنطوى عليه من شر . ولا ينبغي لك يا أسد الدين أن تهتم بها فانها سحابة صيف وتنقشع ، وما أهتم والله بدخلاء في مصر ، فأتممنا ونحن منكم ولكن الذين أرسلوا هذه القالة هم الدخلاء .

وتطلع الحاضرون الى أسد الدين ليسمعوا ما عنده :

— أنا أعلم يا اخواني أنها قالة سوء أريد بها الفتنة ، ولئن ساءت عامة رجالي فانها لم تسؤني بقدر ما أخافتني أن تحبط أو تعرقل ما بدأناه من عمل لخير مصر وخير العرب والمسلمين .

فقالوا جميعا : معاذ الله يا أسد الدين أن يقع ما تخشاه ونحن معك على الكبير والصغير .

وقال أبو الفضل : « لا ريب أن هذه من العاضد ، وقد أشرنا عليك مرارا أن تبادر بخلعه فتريحنا وتريح البلاد منه » .

قال نجم الدين : « أي والله لقد آن لك اليوم أن تفلق رأس الحية » .

— رويدكم يا جماعة ، فان هذا ينبغي أن يتم بالتدرج لئلا تثير نائرة الجند المخلصين للعرش وخاصة من المغاربة والعبيد .

وأنتم تعلمون أن العاضد قد استغاث بنور الدين ، وبعث اليه بشعور نسائه ، فليس في وسعي دون الرجوع الى نور الدين أن أتعجل بخلعه من أجل قالة قالها علينا .

فقال ابن حكيم : « اذن فأعرض عنها يا أسد الدين ولا تبال بها وهبها كأنها لم تكن .

فانبرى صلاح الدين عندئذ يقول : « ان عمى لم يبال كثيرا بهذه القالة وما من أجلها جمعكم ، وانما ذكرته بأمر كان يريد أن يفتاحكم به من قبل فشغل عنه • تكلم يا عم و اشرح لهم ما تريد » •

— بل تول أنت ذلك عنى يا يوسف فأنت أفصح به منى •  
فقال صلاح الدين : « يامعشر المصلحين المخلصين ، انا قد بحثنا معكم فى كل شئ ولكننا لم نبحث بعد حقيقة وضعنا فى بلادكم ، وكان علينا أن نفعل حتى تكونوا على بينة منا وتكون على بينة منكم » •

فابتدره ابن حكيم قائلا : « ما هذا يا صلاح الدين ؟ نحن وأنتم شئ واحد ومصر بلادكم كما هى بلادنا » •

— على رسلك يا ابن حكيم دعنى أتم حديثى •• لا ينبغي أن نتكر أننا غرباء فى هذا البلد ، فنحن تتبع نور الدين ، ونور الدين لا يملك مصر ولا يحكمها ، ولكنه أراد أن يجمع قوى العرب جميعا لمحاربة أعدائهم الفرنج ، وقد رأى أن مصر تستطيع أن تقوم فى ذلك بالنصيب الأكبر لو هيم لها السبيل ، فأرسلنا هذه المرفعة لنبقى فيها اذا وجدنا ذلك فى مصلحة الجهاد المشترك وآنسنا رغبة من المصريين فى بقائنا عندهم وموافقة عليه ، والا فانه يأمرنا بالرجوع الى دمشق فماذا ترون ؟

فقالوا جميعا : « سبحان الله ، وهل بقى عندكم شك فى رغبتنا فى بقائكم وتمسكنا به ؟ »

— انا لا نسألكم يا جماعة المصلحين عن أنفسكم ولكن عن غيركم من المصريين •

قال صدر الدين ابن درباس : « والله ما أنصفتهم المصريين ان حكمتهم عليهم بقالة سوء أرسلها فاسق فجرت عفوا على ألسنتهم ، وأنتم تعلمون أن قلوبهم معكم على ذلك الذى أرسلها ابتغاء الفتنة وابتغاء ابقائهم عبيدا له » •

فصاحوا جميعا : « صدقت والله يا صدر الدين ، لقد عبرت عما فى نفوسنا جميعا » •

وتهيا أسد الدين عندئذ للكلام فقال : « اننا نعرف بأنفسنا صدق ما قلتم ، ولكن ماذا تقولون لو انتهت الأمور بمصر الى أن تكون ولاية من ولايات نور الدين أترضون ذلك ؟ »

فساد الصمت لحظة ثم قال نجم الدين : « لم لانرضى بذلك ؟ أليس نور الدين ملكا مسلما وهو خير من هذا العاخذ ألف مرة ؟ » فاعترض أبو الفضل قائلا : « كلا يا نجم الدين ان هذا لن يكون ، وما ذلك لأننا لا نرضى نور الدين ملكا علينا ، فانه أفضل ملوك العرب والمسلمين قاطبة ولكن مصر بلد عظيم يصح أن يكون غيرها ولاية تابعة لها ، ولكن لا يصح أن تكون هى ولاية تابعة لغيرها ، ونحن نريد لها أن تقوم من تلقاء نفسها بنصيبها الأكبر فى جهاد العدو ، وتحرير بلاد العرب والمسلمين لا أن تكون محمولة على ذلك مدفوعة اليه » •

فاستحسن الباقون كلامه ما خلا نجم الدين اذ قال : « تذكر يا أبا الفضل هداك الله أن الاسلام قد أبطل العصبية ، فانها من أخلاق الجاهلية » •

— كلا يانجم الدين ، هذه ليست عصبية ، ولكن مصلحة المسلمين تقتضى استقلال هذا البلد ، وعدم تبعيته لغيره ، وان كان

حاكمه في كمال نور الدين وفضله . والتاريخ أصدق شاهد ، فإن مصر ما خضعت في الاسلام الا للمدينة في فجرها الأول على عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، ثم سادها الاضطراب بعد ذلك ولم يلبث أن وضح كيائها المستقل في جميع العصور ، وقد ساعد ذلك على قيام دولة الطولونيين ثم الاخشيديين ثم هؤلاء العبيديين ، فهل كان ابن طولون يستطيع أن يقوم بما قام به من جهاد الروم بعد أن ملك الشام الى حدود الفرات ، لو لم يستقل بمصر ويجعلها عاصمة ملكه ؟ وهل كان في الامكان أن تبقى دولة العبيديين في مصر لو أن المعز لدين الله رجع الى المغرب واعتبر مصر ولاية تابعة له ؟ لقد أدرك المعز هذا المعنى فقصر اهتمامه على مصر وقطع صلته ببلاده الأصلية حتى تقل منها جثث آبائه فدفنها في مصر . نحن لا ندعو الى عصبية يا نجم الدين ، ولكننا نريد أن تنطلق القوة الكامنة في هذا البلد العظيم لخدمة العرب والمسلمين أجمع .

فأعجب الحاضرون بكلام أبى الفضل الا أنهم أشفقوا أن يضيق به أسد الدين وابن أخيه فما راعهم الا صلاح الدين يقول : « لله درك يا أبا الفضل ، لقد قلت الحق وشرحته أحسن شرح ، وأنا قد اقتنعنا بهذا المعنى لامن التاريخ كما فعلت ، بل مما شهدنا بأعيننا من حال مصر وما أودع الله فيها من قوة لا تحد وغنى لا ينضب .

قال نجم الدين : « هذا كله حق ولكننا لانريد أن نفرط فيما كسبناه من تعاونكم معنا ، اذا أصر نور الدين على أن يجعل مصر ولاية تابعة له »

قال أبو الفضل : « ان كان نور الدين لا يدرك هذا المعنى ،

فعلينا أن نشرحه له حتى يقتنع به ، وليس لنا أن نواقفه على كل ما يريد ، فنجور على مصلحتها ومصلحة العرب والمسلمين كذلك» .  
فقال صلاح الدين : « هذا بيت القصيد • أن نور الدين لم يكلم عمى في هذه المسألة البتة ولكن عمى رآكم تعدونه ليكون حاكما مكان شاور ، فبدا له أنه ان صار حاكم مصر فينبغي ألا يكون تابعا لنور الدين ، يعزله ان أراد ويستدعيه للرجوع اليه متى شاء ، فأحب أن يسمع رأيكم في هذا » .  
قالوا جميعا : « هذا غاية ما نريد »

ومضى صلاح الدين يقول : « ولعلكم تستطيعون الآن أن تدركوا سر تشبته ببقاء العاضد في ملكه ريشا يضمن قدرته على الاستقلال بمصر ، فانه لو خلعه اليوم لصارت مصر تابعة لنور الدين على التو »

قالوا : « الآن فهمنا سبب امتناعه عن ذلك على شدة الحاحنا عليه » .

وهنا قال أسد الدين : ان يوسف ابن أخى قد قال لكم جل ما فى نفسى ، ولكن فاته أن يخبركم بأنى لا مطمع لى فى حكم مصر الا من أجل حرصكم على توليتى والا فانى مستعد أن أعادر بلادكم وأعود الى نور الدين •

فقال أبو الفضل : « كلا يا أسد الدين ، لن ندعك تذهب عنا ، وان حاولت ذلك منعناك بالقوة ، فانا لا نرضى أبدا أن يذهب سعينا الذى سعينا سدى فنعود الى حكم شاور وحكم العاضد ، ويرجع الفساد فى مصر كما كان • كلا لامناص لك من أن تتولى حكم مصر مستقلا بها عن نور الدين ، ولكن متعاوننا معه على

جهد الفرنج ، ثم تخلع العاضد وتخطصنا من عرشه وعرش آبائه » •  
فوافقوا جميعاً على كلام أبى الفضل •

وتطلق أسد الدين عند ذلك ، وعاد اليه مرحة وخفته ، فأخذ  
يقول مداعبا : « بأى قوة تمنعنى يا أبا الفضل من السفر لو أردت ؟  
بقوة شاور أم بقوة العاضد ؟ »

فتضاحكوا جميعا وقد شملهم السرور لما انتهوا اليه من حل  
جميل لهذه المشكلة ، ولكن أبا الفضل أجاب قائلا فى جده  
وصرامته : « بل بقوة الشعب يا أسد الدين » •

ثم التفت أسد الدين الى القاضى الفاضل ، فقال له مداعبا  
أيضا : وأنت يا عبد الرحيم يا كاتب انشاء شاور ، فيم سكوئك  
طول الوقت ، ولم تنطق بكلمة ؟ أتخشى أن ينقل كلامك الى شاور ؟  
— قد كان هذا فيما مضى يا أسد الدين ، أما اليوم فما عدت  
أخشاه • انى ان طردنى شاور فسأعمل كاتب انشاء لك •

وهكذا انتهى الاجتماع بجو يسوده الصفاء والمرح •

ولكن جماعة المصلحين لم يتركوا العاضد دون حساب على  
القالة التى أرسلها ، فما فرغ ابن حكيم امام الجامع الأحمر من  
صلاة الجمعة التالية ، حتى خطب الناس خطبة بليغة ، تعرض فيها  
لتلك القالة ، وألمع الى الذى أرسلها ، حتى كاد يصرح باسمه وكان  
مما قال : « أيها المصريون ، لن يكون رجل ينفع بلادكم ، ويصلحها  
غريبا فيكم الا اذا كنتم أمة سوء ، فكنتم معه كما قال أبو الطيب :  
أنا فى أمة تداركها الا • غريب كصالح فى ثمود

ولستم بحمد الله كذلك بل أنتم أمة خير وصلاح ، فلا غريب  
فيكم الا ذلك الذى يريد بكم السوء دائما ولا يجب لكم خيرا أبدا •

وبلغ العاضد ما حدث فقال لحاصته : « لقد هان أمرى على الناس حتى اجترأ على امام من جوامع آبائي »  
— مرنا يا مولانا فأنتك به ليلقى عقابه ..

— ويلكم كيف نعاقب رجلا دافع عن أسد الدين ورجاله ؟  
اذن ثبت على أنفسنا أننا نحن الذين أرسلنا القالة ..

وقرر العاضد أن يكلم أسد الدين في ذلك فأرسل اليه يستدعيه ، فلما حضر استقبله بالبشر والترحاب كعادته ، ثم قال له :  
« انى أعتب عليك يا أسد الدين أن تركتم امام الجامع الأقمر يعرض بى ويتهمنى أمام الناس بأنى صاحب القالة ، حتى جعلهم يتوهمون أن بينى وبينك شيئا وأنت تعلم منزلتك عندى واعجابى بك واعزازى لك فى السر قبل العلانية »

وبعد أن شكره أسد الدين على ثنائه الجميل قال : « لعلك قد علمت يامولاي أن هذا العهد قد أطلق كل امرئ أن يقول ما يشاء الا أن يقذف أحدا أو يمس عرض أحد ، أو يحرض على فتنة ، ومبلغ علمى أن امام الجامع الأقمر ، لم يأت شيئا من ذلك .  
— لكنه أراد أن يفهم الناس غير الحقيقة فيما بينى وبينك .  
— هذا أمر بيننا وكلانا يعرف حقيقة الآخر ، فليفهم الناس ما شاءوا ، فذلك لا يضير مودتنا فى شيء ..

ولما انصرف أسد الدين قال العاضد لخاصته : « ان الرجل قد حذق شيئا من الدهاء منذ نزل فى مصر » .

## ٦

واختفت القالة من ألسنة الناس كعريه قام على بطلانها ألف دليل ودليل ، فأخذوا يعجبون كيف كانوا يغطون بها ، وهم يرون

حسنت العهد الجديد ماثلة أمام أعينهم في كل مجال ، وكيف لم يكتشفوا في الحال من ذا قالها ولأى شيء قلت ، وان ذلك منهم لعلى طرف الثمام .

وانهم اليوم ليحمدون الله على ما وفى سلم ، اذ يرون العهد الجديد ماضيا في سبيله أقوى وأثبت مما كان وأسرع ، فكأنما كانت تلك الفتنة نذيرا لرجاله ، أن حثوا الخطا فان الطريق بعد طويل ، وفوتوا العدو فانه على آثاركم لا يتوقف ساعة ولا يميل . وأصبحت دار أسد الدين ديوانا لا تهدأ فيه الحركة ، ولا ينقطع فيه الزحام ، وكانت الرقاع والأوامر والمراسيم تنطلق من هذا الديوان الى ديوان الوزارة فيوقعها شاور بختم الوزير ثم تعود منطلقة الى ديوان أسد الدين ، فيجرى تنفيذها في الحال . وبلغ الضيق بشاور ذات يوم أقصاه ، فتوقف في توقيع مرسوم من المراسيم ليعطله أو يؤجله ، فما كان من أسد الدين الا أن يطلب المرسوم ، فلما عاد اليه أمر بتنفيذه من غير توقيع شاور ، وعلم شاور بذلك فصار يسارع بالتوقيع دون توقف أو تردد .

وظل كذلك برهة الى أن شعر يوما أن ليس في امكانه أن يستمر على هذه الحال ، فقد صار كأنه حامل أختام أسد الدين فحسب ، ولم يعد له رأى في شأن من الشؤون ولا أمر ولا نهى . وقد انقطع الناس عن ديوانه ، فلم يعد يتردد عليه أحد . حتى رسول أسد الدين صار يغشاه مرة واحدة في اليوم يحمل اليه الرقاع والأوامر جملة واحدة ليوقعها شاور جميعا فيمضى بها الى أسد الدين ثم لا يعود اليه الا من الغد برقاع جديدة ، فيقضى شاور بقية يومه في ديوان الوزارة لا يصنع شيئا ولا يعرض عليه شيء .



وينظر الى من بقى من كتبة ديوانه وموظفيه — فقد طلب أسد الدين كثيرا منهم فانتقلوا الى ديوانه — فيراهم جالسين لا يصنعون شيئا ، وانما يقضون وقتهم في الحديث وتبادل النكات والملح ، فيضيق صدره بهم ويود لو يصرفهم الى بيوتهم لئلا يشهدوا ما وصلت حاله اليه ، فقد صار يخجل منهم ، ويتوهم كلما تناهت اليه أصواتهم يضحكون من نكتة يتبادلونها أنهم يتندرون عليه .

وكان كاتب انشاءه القاضى الفاضل هو وحده الذى يجلس اليه ويأتس بالحديث معه ، ويفضى اليه بذات صدره ، فكان جل حديثه الشكوى من هذا الزمان الذى يخفض الرفيع ويرفع انوضيع ، ويدل الأصيل ويعز الدخيل — يعنى بالأصيل نفسه وبالدخيل أسد الدين — والقاضى الفاضل يجاريه في ذلك ويعزيه ويسليه جهد ما يستطيع ، حتى اذا قام شاور من عنده وصعد الى داره انكب هو على الكتب التى أحضرها معه من مكتبته الخاصة يطالعها فى شغف الى أن يجيء موعد انصراف الديوان فينصرف .

وجلس ذات يوم مع شاور كمادته ، فقال له شاور : « انى لم أعد أطيق هذه الحال يا عبد الرحيم ، والله لقد صار هذا الديوان عندى كأنه سجن مطبق وان هواءه ليكاد يخنقنى .. »

— فقال القاضى الفاضل متلطفا : « لا حيلة لك الا الصبر يا أبا شجاع حتى يقضى الله أمرا كان مفعولا . »

— الصبر ! والله لو ابتلى أيوب بمثل ما ابتليت به لانفجر ..

— فلتكن أنت أصبر من أيوب .

— آه يا ليتنى كنت مغرما بهذه الكتب مثلك فأتعزى بها ..

— ان شئت أعرتك منها ما تحب .

- ويحك يا عبد الرحيم .. شاور بن مجير السعدى بقلب صفحات الكتب وغيره يأمر وينهى فى البلاد .
- فاذا أنت صانع يا أبا شجاع ؟
- لقد حدثتني نفسى أن أترك دار الوزارة لأسسد الدين وعصابته وأنتقل أنا بأهلى الى بيتنا بيت سعيد السعداء .. فمارأيك ؟
- وترسل اليك الرقاع هناك ؟
- ترسل أو لا ترسل .. ذلك لا يعنينى بل صار يملأ قلبى فيحاً أن أوقع على أمور ينسب فضلها الى سواى . سأترك لهم ختمى هنا ليقعوا به على ما يشاءون .
- وأنا يا أبا شجاع ماذا يكون مصيرى ؟
- قد فكرت أيضاً فى أمرك يا عبد الرحيم ، فأرى أن تبقى فى مكانك تعمل كاتب انشاء له على حالك ، فانه لن يستغنى عنك .. فاطرق القاضى الفاضل لحظة ثم قال : « ولكنى لن أجد عنده ما عندك يا أبا شجاع : فماذا لو استقلت ؟ »
- كلا لا تفعل ، فقد يظنون أنك ممن يعادى عهدهم هذا الذى سموه العهد الجديد .
- ليظنوا ما شاءوا فانى لا أبالى ..
- أنت فى حاجة الى راتبك .
- سيفغنى الله عن ذلك .
- أمن أجلى تصنع ذلك ؟
- أجل فانى لا أستطيع أن أتلون ألوانا يا أبا شجاع .
- ويحك فابق فى منصبك اذن من أجلى لعلك تستطيع غداً أن تنفعنى بشئ .

وأدرك القاضي الفاضل ما يرمى اليه شاور ، وقد استدرجه بهذا الحديث ليبوح له بهذا السر ، ولكنه تجاهل ذلك .

— كيف يا أبا شجاع ؟

— لا أستطيع الآن أن أخبرك بشيء ، ويليک يا عبد الرحيم جئت استشيرك في أمرى فتناسيته واهتممت بأمر نفسك .

— لا تنس يا أبا شجاع أن أمرى من أمرك ، أتريد أن تعرف رأيى فيما ذكرت ؟

— نعم ماذا ترى ؟

— افعل فهذا أحفظ لمقامك وأصون لكرامتك ، ولأن تتقدم اليهم بذلك الآن من تلقاء نفسك متفضلا متكرما خير من أن يحملوك عليه غدا اذا بدا لهم ذلك .

فلما كان الغد ، ذهب القاضي الفاضل الى أسد الدين رسولاً من شاور ليبلغه ما عزم عليه من النزول له عن دار الوزارة رغبة منه فى التيسير على أسد الدين فيما يضطلع به من المهام .

وأسر اليه القاضي الفاضل بكل ما دار بينه وبين شاور ، فقال له أسد الدين : « هذا خير .. أراه أنك معه الى النهاية حتى يبوح لك بأسراره فتتقى مكائده ووسائله ، ارجع اليه فبلغه شكرى لأريحيته وحسن صنيعه »

ومالبث شاور أن انتقل الى بيت سعيد السعداء ، فانتقل أسد الدين الى دار الوزارة ، فأقام فيها ونقل اليها ديوانه . وفرح رجال العهد الجديد بهذا النصر الذى جاء يسمى اليهم دون أن يسمعوا اليه ، وكان لا تتقال ديوانهم الى ديوان الوزارة واستغنائهم عن مراجعة

شاور وانتظار توقيعه على الأوراق أثر كبير في تسهيل الأعمال  
وتأديتها على وجه أكمل وأسرع .

وانطلقت أعمال الإصلاح والتعمير في كل مجال ، فمن تأمين  
السبل والقضاء على اللصوص وقطاع الطرق ، الى تحصين البلاد  
وعماره أسوار القاهرة والاسكندرية وبليس وتقوية قلاعها  
وحصونها ، وتعزيز ثغر الاسكندرية و ثغر دمياط ، وتقوية الجيش  
وتشجيع المصريين على الانضواء فيه حتى يتكون جيش جديد من  
ذات الشعب لا يدين بولائه للأسرة الفاطمية ، ولا يستعمل سوط  
عذاب على الرعية ، ولا يساق كالأنعام ليحالف أعداء العروبة  
والاسلام على أبناء العروبة والاسلام .

وفي هذا السبيل اهتم العهد الجديد بتدريب الشباب على  
أعمال القتال لا ليتولوا الدفاع عن مصر غدا فحسب ، بل لينطلقوا  
مجاهدين في سبيل الله ليقوموا بالنصيب الأكبر في طرد العدو  
الدخيل من الوطن العربي كله .

وأنشئت مراكز للتدريب في كل حي من أحياء العاصمة ، وفي  
بعض الأحياء التي تم عمرانها من مدينة القسطة الجديدة ، وتطوع  
كثير من القتيلان فأنخرطوا في تلك المراكز بين مدربين ومتدربين ،  
وكان في طليعة المتطوعين لتدريب الشباب شجاع بن شاور

## ٧

وقد وجد شجاع في هذا العمل الحبيب الى نفسه عزاء من هم  
كان يؤرقه وما زال ، ومهربا من حيرة كانت تزلزله وما برحت .  
يا ويح هذا الشاب ، ما أشد ماقت الأيام عليه !  
لقد ظن يوم قدم أسد الدين القاهرة ، وخرج أبوه في كوكبة

من رجاله ، وخرج هو مع رفاقه المغاوير من فرقة الموت يستقبلون القادم الكريم مع ألوف المستقبلين من جميع طبقات الشعب ، أن همومه قد ذهبت ولن تعود ، وأن مواجهه قد شفيت ولن تنتكس .  
هذا أبوه وأسد الدين ييران متصافين في الموكب السعيد ، وهذه جموع الشعب تحييهما فرحة مستبشرة ، وقد ذهب العدو مدحورا واصططح الصديق مع الصديق . وهذا أبوه في الأيام التالية ليوم الموكب يتردد الى أسد الدين ، ويجلس الى شجاع فيحدثه بما شهد من مودة أسد الدين وحفاوته ، ويعيد عليه ما قاله أسد الدين في الثناء عليه فيما أوقع بحامية الفرنج ، وفيما دافع جيشهم بعد ذلك حتى أجلاه عن البلاد ، فكفى أسد الدين شر قتالهم في أرض مصر ، فيطرب شجاع لحديث أبيه ، ولا يمل سماعه ، وهو يعيده مرة بعد مرة .

ولكن الأيام مالبت أن أخلفت ظن شجاع ، اذ خيبت رجاء أبيه ، رجع شاور ذات يوم من عند أسد الدين ، فاذا على وجهه عبوس ، واذا هو ينفخ ويتأفف ، قال له شجاع : « ماخطبك يا سيدى ؟ ألم تجد أسد الدين هناك ؟ »

فأجابه شاور متأففا متكرها ، كأنما يقتلع القول من لهاته اقتلاعا :  
— بلى وجدته : أين يذهب ؟ انه باق هنا الى يوم القيامة .

فاضطرب شجاع لما سمع وتوجس شرا ، ولكنه تجلد وتماسك .

— ماذا جرى يا سيدى ؟ هل وقع بينكما شيء ، لاسمح الله ؟

لم يقع شيء جديد الشيء القديم بيني وبينه لا يمكن أن يزول .

— لكن هذا قد زال أمس فماذا جد اليوم ؟

فصاح شاور منفجرا : « ويلك ! أجئت تحاسبني ؟ دعني الساعة فاني ضيق الصدر » .

فتقهقر شجاع ناحية الباب ليخرج ، ولكنه لم يستطع أن يترك أباه قبل أن يعرف جلية الأمر منه فتقدم ثانية اليه .

— يا سيدي اغضب على ماشئت ، ولكن أخبرني بما جرى لعلني أستطيع أن أصنع شيئا ..

— أجل .. تستطيع أن تصنع له هو لا لي .. أنت تشفق عليه هو لا على أيك ؟

— معاذ الله ياسيدي ! أنت والدي ، فلا أسد الدين ولا غيره يمكن أن يفضلك في قلبي .. علام ياسيدي تشك في حبي لك ؟

وشعر شاور أنه قد قسا على ابنه بغير حق ، فقال وقد عادت الرقة الى قلبه : « كلا يابني ما أشك أنك تحبني ، ولكنك لا تقدر أن

تصنع لي شيئا في هذا الأمر ، فدعني وهمي ولا تثقل به قلبك . — ان همك ياسيدي من همي ولا أستطيع أن أراك مغتما ولا أغتم .

فأجلسه شاور ، وطلق يحكي له ما دار بينه وبين أسد الدين ذلك اليوم ، وكيف أن أسد الدين يتهرب من الاتفاق معه على

شيء ، ويداوره ولا يريد أن يصارحه ، حتى أيقن اليوم أنه يريد به سوءا ويبيت له شرا ، وأنه ينوي أن يبقى في مصر ، وينتزع منه الحكم »

وحاول شجاع أن يسري عن أبيه فطفق يهون عليه الأمر ، ويقول لعله يقصد كذا ، ولعله ينوي كذا ، فيجادله أبوه ويقول :

ويحك يابني ! لا أحد يستطيع أن يخدعني !

ومنذ ذلك اليوم عادت هموم شجاع وآلامه ..

وقد هم أن يذهب الى أسد الدين فيكلمه في هذا الأمر لعله

يجد عنده ما يزيل شكوك آبيه ، ولكن ماذا يقول لأسد الدين ؟  
أقول له : يا أسد الدين ان أبى يخشى أن تبقى في مصر وتتزعزع الحكم منه ؟ هذا كلام لا يقال . وهبنى قلت له هذا ، فأى شيء يحمله على مصارحتى بما لم يشأ أن يصارح به أبى ؟ بل هبـه صارحنى مخلصا وأكد لى أنه لا ينوى هذا الذى ظنه أبى ، فكيف أقنع أبى بذلك ؟ أولا يعتقد أن أسد الدين قد داورنى كما داوره هو من قبل ؟ ثم ماذا أقول له لو قال . نعم ، انى سأتبقى فى مصر لأن شعبها يريدنى مكان أبيك ؟ أقول له : كذبت ، هذا غير صحيح ؟ أم أقول له : لا حق لك فى ذلك وان أرادك شعب مصر ، فان أبى هو صاحب الحكم وان رغم الناس كلهم أجمعون ؟

وكان هم شجاع كالخنجر ذى الحدين ، يدمى قلبه أنى تحرك يمنة أو يسرة ، فهو يخشى على آبيه من أسد الدين ، كما يخشى على أسد الدين من آبيه . لو كانت الأولى وحدها لكان الأمر هينا ، اذن لسعى جهده ، مع آبيه وكافح فى سبيله بكل ما أوتى من قوة ، فاما أن ينتصر أبوه فيرضى ، واما أن ينهزم فيستريح هو ممسا يقاسيه من عذاب الحيرة والقلق . ولو كانت الثانية وحدها لكان الأمر أهون اذن لأنذر أسد الدين بما سمع من شاور وحذره مما يحتمل من كيد و غدره ، وحرضه على أن يتغذى بعدوه قبل أن يتعشى عدوه به ، ولن يجد أسد الدين صعوبة فى الايقاع به لان قلوب الناس معه .

وعلم بتسلل آبيه الى القصر ، فقلق ، وأشفق أن يتواطأ مع العاضد على مالا يرضاه الله والوطن . وسأل أباه حين رجع من القصر : أين كان ، فارتبك وغغم ، ثم زعم له أن العاضد كان قد

استدعاه منذ ايام فذهب ليقابله اليوم فوجده معتكفا لا يقابل أحداً  
لوعكة أصابته ، فأحس شجاع بأن أباه قد أخفى عنه الحقيقة ،  
فتعاضم قلقه وزادت وساوسه •

وحدثته نفسه أن يذهب الى أبي الفضل ليكاشفه بما في  
نفسه لعله يجد عنده مخرجاً ، ولكنه تذكر أن الأمر لا يتعلق بسره  
هو بل بسر من أسرار أبيه • وأبو الفضل ليس على وفاق مع شاور  
منذ حريق القسطاط ، وقدم أسد الدين لم يزل ما بينهما من  
خصام وان لطفة في الظاهر ، فصارا يتصافحان أمام الناس اذا  
التقيا ، ويكلم أحدهما الآخر ، ولكن باطنهما لم يزل فيه مافيه ،  
وقد حاول شجاع مراراً أن يصلح بينهما فلم ينجح لامع أبيه ولا مع  
أبي الفضل •

أواه ! ان أباً الفضل كان ولم يزل النجى الأمين الذى يلجأ  
اليه شجاع كلما حزبه أمر ، فيجد من رأيه ومشورته ما ينير له  
السييل ، ولكنه لا يستطيع اليوم أن يلجأ اليه ، فالى من يلجأ ؟  
أيلجأ الى القاضى الفاضل ؟ انه صديق أمين وانه لذو عقل  
ورأى ، ولكنه لن يجد عنده فى هذا الشأن ما يريد ، لأنه أمين سر  
شاور ولا يقبل أن يخوض فى مثل هذا حتى مع شجاع •  
أيلجأ الى والدته ؟ لكنه يعرف ماذا هى قائلة له : « ان أردت  
الخير والبركة فلا تمترض على والدك فى شيء » وقصارى ما يفيد  
من ذلك لو فعل أن يثقل قلبها بهم جديد •

أيلجأ الى زوجته ؟ انها لمطوف ودود وانها لذات عقل ورأى ،  
ولكنها ابنة أبي الفضل ومشربها من مشربه ، ولا تخلو مكاشفتها  
بسر أبيه هذا من حرج •



أواه . هذا سر لا ينبغي أن يكشف به أحدا حتى سمية !  
وأحس بوطأة المصاب إذ شعر بالوحدة القاتلة تأخذ بتلايينه  
حتى تكاد تكتم أنفاسه . ولم يتنفس الصعداء إلا حين جاء أسد  
الدين ليزور أباه ، فنزل شجاع من أعلى الدار مسرعا فاستقبله  
حتى دخل به عند أبيه في الديوان ، وتمنى لو دعاه كلاهما أو  
أحدهما لشهود مجلسهما حتى يسمع ما يقولان ، ولكن ذلك لم  
يحدث فانسحب .

وحدثته نفسه أن يسترق السمع اليهما من مكان قريب ، ولكنه  
استهجن ذلك ورآه لا يليق فوقف غير بعيد منتظرا على آخر من  
الجبر ، وهو يدعو الله في سره أن يجعل هذه الزيارة المفاجئة بشاره  
خير ومفتاح فرج .

واستدعى القاضي الفاضل فدخل عندهما ثم خرج فأسرع إليه  
شجاع يسأله فقال له : « ان الوزير أمرني أن أكتب له أمرا بأن  
تعطى جنود أسد الدين دورا يسكنونها في القاهرة ، ولما أراد  
شجاع أن يستوضحه قال له : « دعني أكتب الأمر أولا ثم  
استوضحني بعد ذلك » .

وخرج أسد الدين لينصرف ، فحرس شجاع على تشييعه  
ليتفرس في وجهه فرآه طلقا متهللا ، فاستبشر خيرا ، ثم انطلق إلى  
القاضي الفاضل ليستوضحه فلم يجد عنده جوابا إذ قال له :  
« اذهب إلى أهلك فسله » .

ودخل عند أبيه فوجده مطرقا واجما ، فاكتأب وتوجس سوءا ،  
ولكن شاور لم يلبث أن رفع رأسه وأبدى الرضا والطمأنينة قائلا :  
« ادخل يا شجاع ، أتريد أن تعرف ما دار بيني وبين أسد الدين ؟

اليوم ؟ لقد أراد العاضد أن يكيد لى فوعد أسد الدين بأن يأمر لرجاله بدور يسكنونها فى القاهرة ، فأجبت كيده ، اذ سبقته فأمرت أنا لأسد الدين بذلك ، ليعلم كل منهما أننى أنا صاحب الأمر والنهى » .

وفهم شجاع من بقية حديث أبيه أن أسد الدين قد نوى حقا أن يقيم طويلا بمصر نزولا على أمر نور الدين ، ولكن ليس ثم ما يؤيد خوف أبيه أنه سينتزع الحكم منه مازل أبوه متعاوناً معه على تحقيق ما يريده نور الدين من توحيد القوى لمحاربة الفرنج . وفيما صنعه اليوم ما يشير بذلك ، وحسنا فعل اذ سبق العاضد الى هذه المكرمة ، فلعل العاضد قد نوى حقا أن يتقرب الى أسد الدين على حساب أبيه فأجبت أبوه تديره ، فسر شجاع لهذه النتيجة ، واطمأن باله ، ولم يشأ أن يسترسل مع أبيه فى هذا الشأن خشية أن يسمع منه ما يكره ، فيقلق باله من جديد .

وسمع نبأ الدار التى نزل بها أسد الدين فى سرّة العاصمة ، وأنه أخذ يستقبل الناس فيها أفواجا أفواجا ، فلم ينكر من ذلك شيئا ، فقد كانوا يتوافدون عليه فى معسكره خارج القاهرة ، فأحر بهم أن يتوافدوا عليه اليوم وقد صار بينهم داخل العاصمة . وعزا ارتياب أبيه بذلك الى ماداخله من الفيرة الطارئة التى لا تلبث أن تزول .

وهكذا قدر لشجاع لما شغله من هم أبيه ألا يشعر بيداية قيام العهد الجديد الذى كان هو نفسه من بناته الا بعدما شعر به عامة الناس وأخذت الرقاع ترد من أسد الدين الى ديوان أبيه ليوقعها ، فأحسن حينئذ برئاء لأبيه الذى يحاول جاهدا أن يكتم ما يعاينه من

الموجلة والأسى ، مظهرا أنه لا يزال صاحب الأمر والنهى حيث  
يختم الرقاع ويخط بقلمه توقيعا .

وامتزع في قلب شجاع هذا الرثاء الشديد لحال أبيه ، بفرح  
شديد للمهد الجديد الذى أحس به الآن ينبض فى كل عرق من  
عروق البلاد ليحييها . بعد موات ويبعثها بعد همود ، فكان شعوره  
عجبا من العجب وكان موقفه من ذلك أعجب .

انه ليشعر برغبة شديدة فى اعلان سروره واستبشاره ، ولكنه  
لايستطيع ذلك اشفاقا على أبيه أن يظنه شامتا فى الشامتين . وقد  
صار لا يستطيع أن ينظر الى وجه أبيه الا اختلاسا خشية أن يلمح  
أبوه دلائل السرور فى عينيه فيتضاعف أساه الدفين .

وقد كان من حظه فى أول الأمر أن شاور كان يتجلد تجلدا  
شديدا ، فلم يظهر تضعضا لأحد من أهله ولا من غير أهله ، فظل  
بينهم على حاله من الشموخ والوقار كأن الأمور ما تزال تجري فى البلد  
بأمره ، وكان هذه الاصلاحات التى تتم على قدم وساق ، انما  
هى من تديره بالاتفاق مع أسد الدين ورجاله ، فكفى شجاعا  
بذلك حرج الموقف أمام والدته التى يعزها غاية الاعزاز ، فكان  
لا يرى بأسا اذا جلس اليها فى غير مشهد أبيه أن يحدثها بما يجرى  
فى البلد من اصلاح ، وتعمير ، وما لأبيه فى ذلك من فضل كبير ،  
اذ قبل أن يتعاون مع أسد الدين على ما فيه صلاح البلد وخير الشعب  
وقد غاب عن شجاع أن والدته تدرك من حقيقة الحال مثل  
ما أدرك فقد أحست بما يعانى زوجها من القلق والأسى ، وان لم  
تشأ أن تظهر ذلك لزوجها مراعاة لشعوره ، ومجارة له فيما اختار  
لنفسه من مظهر التجلد والتجمل ، ولا لابنها كراهية أن تكشف

له ضعفا يحرص أبوه على كتمانته •

أما سمية ، فقد كان موقف شجاع منها أعجب وأغرب ، فانه على فرط حبه لها وشدة تعلقه بها ، يشعر شعورا خفيا بأنها عين لأبيها على أبيه • وإذا كان أبو الفضل قوى الارتباط بأسد الدين حتى في صلاتهما الظاهرة للناس ، فانه يجد حرجا في الافضاء اليها بذات صدره فيما يتصل بحقيقة موقف أبيه مما يجرى اليوم في البلاد • آه لو يستطيع أن يكشفها بما في صدره ، اذن لربما وجد من عطفها وحنانها ما يسرى بعض الهم الذي يعتلج بين جوانحه • وتحس سمية بما يحس به زوجها الحبيب فترثى لحاله ، وتتألم لما به ، ولكنها لاتستطيع أيضا أن تكشفه فيما لم يشأ هو أن يكشفها فيه •

وطلت الحال على ذلك الى أن بدىء بتجديد عمارة القسطنطينية ، وظهر من شاور مظهر من الاهتمام الشديد بهذا المشروع والنشاط البالغ في تنفيذه حتى أشعر الناس جميعا بأنه هو القائم الأول في هذا السبيل ، فحينئذ تغير الموقف في بيت شاور كما تغير خارج بيته ، فاستطاع أن يعلن فرحه الغارم من غير تحفظ أمام أبيه وأمام والدته وأمام زوجته وأمام الناس أجمعين •

وتكاشف أهل بيت شاور بعضهم لبعض حين أحسوا جميعا أن أباهم قد عاد حقا رب الموقف ومالك الزمام ، وأن تلك السحابة القائمة التي كانت تغشى ما بينه وبين أسد الدين قد انقشعت ، فإذا هما يد واحدة تعمر من القسطنطينية ما أتلفه الحريق ، وتصلح لأهلها في هذا السلم المستتب ما أفسدته ويلات الحرب •

وقد ضاعف سرورهم أن أبا الفضل قد مد يده الى شاور فعاد

الصفاء بينهما من جديد وعاد التزاور بين البيتين كما كان. وانطلق شجاع يساعد أباه في الاشراف على حركة البناء في تلك المدينة الحبيبة الى نفسه لما تضمنه من ذكريات غالية تتصل بتلك الأيام التي كان يختلس فيها ساعات اللقاء بحبيته اختلاسا .

وصار في خلال ذلك ، يتردد على ديوان أسد الدين كأنه ديوان أبيه لا فرق بينهما عنده ، فكلاهما يموج بالحركة في تلك الأيام ولا يستريح كتيبه وموظفوه ساعة من نهار لكثرة ما بأيديهم من الأعمال ، وتوافد اللاجئين واللاجئات من أهل القسطنطينية ، كل ينتظر أن يعطى نصيبه من المعونة ليشرع في انشاء بيته من جديد . ولكن هذه الحال لم تدم ، فما كادت هذه الحركة الدائبة في الديوانين تخف بعد أن فرغ معظم المستحقين من أهل القسطنطينية من أخذ ما فرض لهم من المعونات فانتقلوا الى مدينتهم بينون ويعمرون ، حتى أخذ ديوان شاور يعود الى ما كان عليه من السكون والخواء ، من حيث بقى ديوان أسد الدين على حاله ينبض بالحياة ، ويموج بالحركة ، وينمو بما يجد من الأعمال ، ويزيد عدد العاملين فيه بمن يسحبهم أسد الدين من كتبة ديوان شاور وموظفيه فيضهم اليه .

ذلك أن شاور لم يستطع أن ينبرى للنهوض بأعمال الإصلاح الجديدة انبراه لتجديد عمارة القسطنطينية ، إذ لم يجد في نفسه انبعاثا لذلك فتخلف عن المشاركة الجادة والمعاونة الفعالة ، فعاد كما كان قانعا بالتوقيع على ما يرسله الديوان الجديد اليه من الأوامر والرقاع .

ولم يلبث أن عاوده الضيق كما كان بل اشد في هذه المرة حتى

لم يعد قادرا على تجلده وتجمله السابقين ، فصار يعلن تبرمه وتضجره لأهله ولغير أهله ، وقد أحس أن شمس قد أفلت فلن يرجى لها طلوع .

وكان أكثر ما يعلن ضيقه وتبرمه لابنه شجاع ، وهو يشعر شعورا خفيا بأن ابنه هذا مسؤول عما أصابه من السقوط والادبار وأن له يدا في ذلك ، وأنه لولاه لكان له مع هؤلاء شأن آخر ، ولما وصل على أى حال الى هذا الدرك من الذل والمهانة .

ولم يستطع أن يكتفم هذا الشعور عن ابنه فصار يصارحه به كلما جره الحديث الى ذلك . فكان شجاع يتألم ولا يقول شيئا ويمضى شاور في ذلك يسوق الحجاج الواهية والبراهين المتهافئة ، فيحيلها ببلاغته وبيانه كأنها حجج بالغة وبراهين دامغة حتى اعتقد شجاع آخر الأمر أنه مسؤول عن ذلك حقا ، أو كاد . وكان شاور ربما راجع نفسه في ذلك بعض الأحيان فاستسخف شعوره هذا الذى لا يقوم عليه برهان ، فلا نكران أن شجاعا أبر أبناءه جميعا به ، وأصدقهم حبا له ، ولكنه لا يلبث أن يعود الى هذا الظن المتغلغل في نفسه فيحس - لا يدرى كيف - أن شجاعا كان يقف دونه كالرقيب على أعماله ، فيحد من حريته وانطلاقه ويحول في كثير من الأحوال بينه وبين وسائل لو اتخذها لتغير مجرى الحوادث ، فلم يبلغ أعداؤه منه ما بلغوه . وكان كثيرا ما يقول له كلما تم عمل جديد من أعمال الإصلاح : « افرح واطرب يا شجاع ، فإن أصحابك قد قاموا اليوم بعمل جديد » فيسكت شجاع على مضض . ولما قرر شاور ما قرر من ترك دار الوزارة لأسد الدين لم يستشر شجاعا في ذلك ولم يخبره ، فما علم شجاع الا من والدته

وزوجته حين رجع الى الدار فرآهما منهماكتين في حزم الأمتعة  
لنقلها الى بيت سعيد السعداء ، فكنتم شجاع ما في نفسه ولم ييده لهما .  
ولما قابل والده لم يعتب عليه أنه أخفى هذا الأمر عنه ، كما  
ينتظر أن يفعل ، بل قال له : « لقد أحسنت ياسيدى في هذا القرار  
الذى اتخذته ، ستستريح ان شاء الله في بيت سعيد السعداء بعيدا  
عن هذه الدار التى أضحت كالسجن لنا جميعا » .

فكان جواب أبيه له أن قال : « أجل ، لا ريب أن هذا يسرك  
ويطربك . سيتم لأصحابك غدا كل مظاهر الحكم والسلطان » .  
وكان شجاع حريا أن يفرح لما انتقل مع أبيه وأهله الى بيت  
سعيد السعداء لولا ذلك التقريع الدائم الذى يلقاه من أبيه ، وقد  
احتمل ذلك طويلا لا يعارضه ولا يرد عليه الى أن نفذ صبره يوما ،  
فذهب الى أمه دافع العين ، كسير القلب ، فشكا اليها ما يلقي من  
اضطهاد أبيه على غير ذنب جناه فجعلت أمه تصبره وتواسيه واعدة  
ايام بأنها ستكلم أباه في ذلك .

وما راعه من الغد الا أن دعاه أبوه متلطفا على غير عادته ،  
فاعتذر له عما كان منه في حقه ، وقال له « سامحنى يابنى ، فقد  
ذهب هذا الخطب بلبى ، وان مثله لخليق أن يذهب بلب الحليم »  
واستبد الفرح بشجاع فعانقه وهو يقول : « أستغفر الله  
يا سيدى والله ما كان قصدى أن تعتذر الى ، فمن أنا حتى أسامحك؟  
وانما جل قصدى أن ترضى عني ، وقد فعلت الساعة ، فالحمد لله » .  
ثم اقترح شاور على ابنه أن يرحل مع عروسه الى ضيعة له في  
قليوب ، ليقضى فيها برهة يروح فيها عن باله ، فوقع هذا الاقتراح  
موقع الرضا من نفس شجاع ، فقد كان بحاجة شديدة الى الترويح

والتفريج ، ولكنه لم تطاوعه نفسه أن يترك أباه وحده وهو في هذه المحنة ، فاعتذر اليه قائلا : « انى أفضل ياسيدى أن أبقي هنا بجانبك » ولكن شاور ألح عليه قائلا : « بل تذهب بسمية معك لتسرى عنها فانها لم تقض معك أياما سعيدة منذ تزوجتها » .

فقال شجاع متصلا : « لا تشغل نفسك ياسيدى بأمر سمية فانها راضية كل الرضا ولا تشكو شيئا » .  
— اسمع كلامى .. انى أريدك أيضا أن تتفقد الضيعة ، فقد أهملناها من زمن قديم .

— أما هذا فحبا يا سيدى وكرامة ..  
وفرحت سمية بالخبر ، فقد كانت فى أشد الحاجة الى التفريج عن كربها الحيسى كما فرحت زبيدة أيضا اذ أشفقت على ابنها مما كابده من الهم الثقيل ، فرجت أن يجد فى رحلته هذه بعض السرية والترويح .

## ٨

وكانت الأيام التى قضاها شجاع وسمية فى قلوب من أسعد أيام حياتهما المليئة بالهموم والآلام ، فقد شعرا كأنما تجدد عرسهما ، وكأنهما يستأنفان حياة جديدة كلها حب ودعة وسلام فى حضن الطبيعة الرؤوم .

وقد ارتفع ذلك الحجاب القائم بينه وبينها من جراء موقفهما من شاور ، فأصبحا يتكاشفان فى كل شىء حتى فيما يتصل بأمر شاور ، فصار شجاع لا يجد حرجا فى أن يقص عليها كل ما عانى فى هذا السبيل من محنة ومن كيد ، وكأنه انما يقص عليها حلما مزعجا اتبته منه مرعوبا فحمد الله على أن ما شهدته كان منامالا حقيقة .



وفي هذا الجو الطليق استطاع شجاع أن يفكر في أمر أبيه تفكيراً هادئاً غير متأثر بماطفته نحوه ولا بهيمته عليه ، فأخذت الأمور تنجلي له على حقيقتها أوضح من ذى قبل ، فإذا هو قد فرط كثيراً في حق العهد الجديد من جراء أبيه ، ولم يفرط في حق أبيه من أجل أسد الدين الا قليلاً على خلاف ما زعم أبوه .  
فهذا العهد الجديد قد قام فاشترك الصغير والكبير في نصرته وتأييده ، وانبرى كل قادر على شيء فعاونوه بما يقدر عليه ، ولكنه هو لم يصنع شيئاً ولم يشترك في شيء ، اللهم الا ذلك الجهد الضئيل الذي بذله في ابان عمارة الفسطاط حين رأى اهتمام أبيه بذلك فعاونوه عليه . وكان حرياً به أن يكون في طليعة العاملين المجتهدين في بناء هذا العهد وتثبيت قواعده وأركانه لولا ما شغله من أمر أبيه ، فألهاه عن كل شيء .

وقر عزمه أن يكفر عن ذلك حين يعود الى العاصمة ، فيتطوع في عمل من الاعمال ، وما أكثرها في هذا العهد الذي أتاح المجال للكفايات التي كانت مغمورة فبرزت أو محبوسة فانطلقت تعمل وتبدع .  
ولكن علام ينتظر حتى يعود الى العاصمة ؟ ألا يستطيع وهو في عزلة الجميلة أن يقوم بعمل نافع ؟ بلى انه يستطيع .

وهبت سمية ذات صباح فاذا زوجها يقول لها : « هلى يا سمية معى الى الحقول لأعلمك الرماية هناك » .  
فسأله ضاحكة : « الرماية ؟ .. »

— أجل .. الرماية والمسايفة وركوب الخيل وسائر أعمال القتال .  
وظنته في أول الأمر يمزح ، فلما رأت الجد منه تعجبت ..  
— أى شيء دفعت الى هذا يا شجاع ؟

فأخبرها أنه قد فكر في ذلك منذ شهد ما حدث للنساء من الترويع حين غزا الفرنج البلاد ، فهتكوا أعراض كثير من الحرائر لعجزهن عن الدفاع عن أنفسهن ، ولكن لم تتح له فرصة لتنفيذ ذلك حتى اليوم .

واستحسننت سمية الفكرة في الحال ، ولكنها أرادت أن تحاوره ليقول لها كل ما عنده ، فسألته : هل يظن أن الفرنج سيعودون مرة أخرى ؟ فأجابها متحمساً : « ان الحرب قائمة بيننا وبينهم ، فان لم تدر معارك في ديارنا فستدور في ديارهم ، ولن نضع السلاح حتى يخرجوا من الوطن العربي كله » .

وأحست سمية بحماسة عجيبة لما سمعت من زوجها ، وتذكرت ما كانت تسمع من أبيها في هذا المعنى ، غير أنها لاتحسب أن أباهـا يوافق على اشتراك النساء في أعمال القتال لما تعرف من رأيه فيهن . وبدأت تتدرب على الرماية كأنها تلعب مع زوجها في أول الأمر ، وما لبث أن تحول اللعب الى جد . ثم أخذ زوجها يدرّبها على وكوب الخيل وعلى استعمال الخنجر والسيـف والرمح ، فكانت سمية تجد لذة عظيمة في هذه الرياضة ، ولا سيما اذ نظرت في المرأة فوجئت وجهها قد زاد غضارة ونضارة .

ولم يقتصر شجاع في خلال الأيام التي قضاها في قلوب على تدريب زوجته سمية وحدها ، فقد اتصل بفتية من أهل قليبـوب وصار يجمعهم في ضيعته ويولم لهم ، ثم اقترح عليهم أن ينشئوا فرقة للدفاع عن بلدتهم اذا هاجمها مغير ، فاستجابوا لدعوته ، وأخذوا يتدربون على يديه في أوقات خصصها لهم غير الأوقات التي كان يقضيها مع سمية .

واقضت في ذلك ثلاثة أشهر كأنها ثلاثة أيام .  
وود الحبيبان لو بقيا مدة أطول في قلوب ، لولا أنهما استاقا  
الى أهلها ، واشتاق شجاع خاصة أن يطمئن على حال أبيه ، وأن  
يتطوع في عمل من الأعمال بالعاصمة ، فارتحل بزوجه من قلوب  
بعد أن ترك فيها قلوبا فتية تنبض حباً له واعجاباً به وحماسة  
للدفاع عن الوطن .

٩

ولما عاد شجاع الى القاهرة وجد أباه قد اجتهد في تمير بيته  
وتحسينه وأنفق في ذلك أموالاً طائلة حتى جعله أفخم وأبهى من  
دار الوزارة ، واستكثر من العبيد والخدم ، حتى صار عددهم أكبر  
ممن كانوا معه حين كان في دار الوزارة . وأصبح هو في حال  
حسنة من هدوء البال وانشراح الصدر ، وبشاشة الوجه ، وقد  
زايله ذلك العبوس والقلق والتشكى والتذمر فعجب شجاع مما  
رأى من تبدل حال أبيه ، ولكنه لم يلبث أن علم منه أنه قد قرر أن  
يعتزل حياة السياسة، ويربح باله من همومها وأثقالها، ليقضى ما بقى  
من حياته في دعة وسلام ، فسر شجاع من ذلك سروراً كبيراً ،  
وحمد الله على أن انتهت حال أبيه بهذه الخاتمة السعيدة فلم يعد  
يخشى منه ولم يعد يخشى عليه .

وقد رابه قليلاً أن أباه لم يفرح بعودته من قلوب كما ينبغي ،  
اذ كان يود لو بقى ابنه هناك مدة أطول ، ولكنه عزا ذلك الى  
حرص أبيه على سعادة ابنه وراحته ، ولا ضيماً وقد أصبح في حال  
من الدعة والاستقرار لا تلعب الى وجود ابنه بجانبه .

قال شجاع لنفسه : « الآن أستطيع أن أقوم بواجبي لهذا العهد الجديد فأكرر عما سلف من تقصيري في خدمته » .

وانطلق الى أبي الفضل ، وكان قد صار خازنا لأموال الدولة اذ ذاك فزاره في منزله ، حيث وجد سمية قد سبقته هناك لتقضى عند أهلها بضعة أيام ، فلقى منه الترحيب كعادته ، وجلسا يتحدثان في شؤون شتى من خاصة وعامة . وأثنى أبو الفضل على ما قام به شجاع في قلوب ، وان أخذ عليه تدريبه سمية على ما لا يجدر بغير الرجال ، فأخذ شجاع يدافع عن رأيه .

وكان مما احتج به أن الصحابيَّات في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم كن يخرجن مع المقاتلين الى الميدان .

— ماكن يقاتلن بل يخدمن المقاتلين ويأسون الجرحى ويحملن الرواء للعطاش .

— بل كان منهن من اشتركن في القتال .. وخاصة في فتوح الشام على عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه .

— ما أحسبهن الا اضطررن الى ذلك ..

— قد تضطر نساؤنا أيضا ..

ومضيا يتناقشان دون أن يستطيع أحدهما أن يقنع الآخر بما ذهب اليه ، الى أن قال أبو الفضل في النهاية : « هي زوجتك على كل حال ، فأنت أولى بها منى ، وليس فيما فعلت من جناح ، وان كنت لا أمل اليه ولا أوافق عليه » .

وكانت سمية تسمع وتضحك دون أن تقول شيئا ، أما أمها فكانت تقول : مابقى في آخر الزمان الا أن تخرج النساء لقتال الرجال . وانتظر شجاع أن يرشحه أبو الفضل لعمل من الأعمال ، وقد

لمح له بذلك الا أنه آنس منه تحاشيا ، فلم يراجع في ذلك ، وانما عرض عليه رغبته في التطوع لتدريب الفتيان على نحو ما فعل قديما يوم أنشأ فرقة الموت ، فاذا أبو الفضل يشجعه على ذلك ، ويقول له : « هذا أفضل عمل تقوم به اليوم يا شجاع فان القوة أهم ما نحتاج اليه في هذا العهد ، وقد قرر أولو الأمر أن ينشئوا مركزا لتدريب الفتيان على حمل السلاح ، فحبذا لو تطوعت أنت في هذا السبيل » .

وانصرف شجاع من عند أبي الفضل وفي نفسه بعض العتب ، الا أنه مالبث أن التمس لأبي الفضل عذرا فيما فعل ، فلمله كره أن يرشحه لمنصب من المناصب خشية أن يظن به المحاباة ، أو لعله خشى ألا يثق أولو الأمر بشجاع من أجل اتسابه الى شاور . وشجاع يعلم أن قادة العهد يختارون الكفايات حيثما وجدت دون أي اعتبار آخر ، من جاء أو نسب ، فلم يجد في نفسه أي غضاظة اذ لم يسندوا منصبا اليه ، وفي باب التطوع مجال الجميع .

وما ان أنشئت مراكز التدريب في البلاد حتى اختار شجاع حي العسكر فتطوع في تدريب فتيانه ، وبذل من الهمة والتساقط ما جعل هذا المركز يفوق سائر المراكز نظاما ودرية .

وكان شجاع سعيدا بعمله هذا ، غير أن شاور لم يشأ أن يترك ابنه وشأنه ، فما لبث أن أنكر عليه قناعته بهذا العمل الحقيق في زعمه ، واتهمه بسقوط الهمة وقلة الطموح .

قال له ذات يوم وقد رجع الى البيت متأخرا : « والله أنى لأرثى لك يا شجاع وآسى لحالك » .

— فيم يا سيدي ؟

- جهد مبذول .. وجزاء غير مأمول ..
- الجزاء ياسيدى راحة القلب فى الدنيا ورضوان الله فى الآخرة
- راحة القلب يابنى فى جليل الأمور لا فى سفاسفها ..
- هذا من أجل الأمور عندى •
- لأنك لم تجد غيره .. ثم سلهم لماذا يجزون من دونك ولا يحيلون على الله سواك ؟
- ماذا تعنى يا سيدى ؟
- أعنى أصحابك هؤلاء .. قادة العهد الجديد ..
- انى ما طلبت منهم شيئاً فمنعونى •
- لم ينتظرون حتى تطلب ؟ هذا حموك قد أصبح خازناً لأموال الدولة ، أفلا يستطيع أن يجد لك منصبا يليق بقدرك ؟
- لا مكان للمحابة ياسيدى فى هذا العهد ..
- أى محابة ؟ ألا يعرف كفايتك ؟ فكيف يعطلونها وهم يزعمون أنهم يختارون الكفايات وينصفون أصحابها ؟
- انى ما عطلت كفايتى على كل حال ، فقد تطوعت فى خدمة بلادى بما فى مقدورى وطاقتى ..
- واجر قلباه .. من طيب قلبك وغفلتك .. أماعرفت بعد أنهم انما أقصوك لمكانك منى ؟ ويلهم لقد تركت لهم كل شيء .. أفلا يولون ابنى ماهو أهل له ؟ !
- لا بأس يا سيدى ، فانى لست بحاجة الى المنصب ، فعندنا بحمد الله ما يكفيننا •
- أو قد غرك هذا الذى جمعته لكم ؟ غدا يصادرونه منا لما صادروا أموال غيرنا من الأمراء والكبراء ! ..

— الله ياسيدى هو الرازق الكريم !  
ولم يكتف شاور بكلامه لابنه فكلم سمية زوجته وقال لها :  
« اذا لقيت أباك ياسمية فاسأليه أن يرشح زوجك لمنصب بليق به  
فلا ينبغي أن يهملوه هكذا وهو ذو كفاية لا تنكر ..  
فوعده سمية خيرا ، وقد اقتنعت هى أن زوجها مظلوم ، فلما  
ذهبت تزور أباهما كلمته فى ذلك وألحت عليه ، وحاول أبوها أن  
يقنعها بكل سبيل فلم ينجح :

قال لها : « تعلمين يا بنيتى ما كان من شاور » .  
— وما ذنب شجاع فى ذلك ؟ لقد كان ضد أبيه وفى سبيلكم  
لقى منه ما لقى ..

— أجل ، لا ذنب لشجاع فيما كان من أبيه ، ولكن لقادة  
العهد عذرهم اذا لم يعتمدوا عليه اليوم على الأقل حتى تحصل لهم  
الطمأنينة من جهة شاور ، ثم ما حاجة زوجك الى المال وقد جمع  
له أبوه ما يكفيه ؟

— ليس من أجل المال يا أبى . ولكن من أجل المنصب والمقام .  
— هذا العمل الذى يتولاه شجاع .. أفضل من كل منصب .  
— ذاك عمل يستطيع أن يقوم به أى جندى فى الجيش .  
— انك لاتعلمين ياسمية ماذا صنع شجاع هناك .. لقد أنشأ  
خوارة لكتيبة كاملة بفرسانها ورجالتها ومقدمتها وساقاتها وطلائعها ..  
— أفجزأؤه على ذلك أن ينسى ويهمل ؟

وطالت المراجعة بينهما ، هى تلح وهو يعتذر ، حتى قال لها  
آخر الأمر : « يا بنيتى أنا من جهتى لا أستطيع أن أقترح تعيين  
زوجك ، ولكن دعيه هو يذهب الى أسد الدين فسيعرف له فضله » .

فقلت له : « انك لا تريد أن تصنع له شيئا » .  
وانصرفت غاضبة وبقيت مغاضبة أباهما برهة طويلة .  
وكلمت شجاعا فاقترحت عليه أن يذهب الى أسد الدين لعله  
يعرف فضله فيوليه منصبا يليق بقدره ، فتعجب شجاع من قولها  
وسألها : « من أين أتيت بهذا ؟ من الذى اقترحه عليك ؟ »  
فسكتت سمية ولم تجب .  
— كنت عند أبيك قريبا فلا ريب أنه هو الذى اقترح ؟  
— نعم هذا اقتراحه .  
— كلمته أنت فى ذلك ؟  
— نعم ..

— لقد سمعت هذا من أبى وسمعت من أمى ، أفأسمعه منك  
أيضا يا سمية !!

لقد كنت أظنك آخر من تخوض فى هذا اللغو ..  
— هذا حقك يا شجاع !  
— كلا ، لاحق لى على أحد .. نعم من حقى أن أعمل فى خدمة  
بلادى ولم يمنعنى أحد هذا الحق ..

١٠

وتكدر قليلا ما بين شجاع وسمية من جراء ما حدث ، لكنه  
مالبث أن رضى عنها لما استرضته ، ووعدته أنها لن تخوض فى هذا  
الحديث مرة أخرى ، وان ظلت واجدة على أيها لقله اهتمامه بأمر  
زوجها ، ولو شاء لصنع له شيئا فقبله شجاع دون غضاضة .  
وعاود التلق شجاعا من جهة أبيه مرة أخرى ، اذ رأى رجالا  
يترددون عليه ، ماكانت لهم صلة به من قبل . غير أنه علل نفسه



فى أول الأمر بأن أباه ربما آثر أن يعتمد عن حياته القديمة ما أمكنه ، فاتخذ هؤلاء الأصدقاء الجدد • الى أن لمح ذات ليلة رجلا يتسلل من عند أبيه فى الظلام بعد ما جلس معه برهة على انفراد ، ودب فى قلبه الشك ، فستبع أثره ليعرف من هو فاذا هو ابن الخياط ، ذلك الجاسوس القديم الذى كان أبوه قد ضربه أمامه من قبل ، والذى ظهرت مولاته للفرنج بعد ذلك أيام وجود حاميتهم فى القاهرة • هذا كان عدو أبى فما الذى جاء به الآن اليه ؟

وأرق شجاع ليلتها ، ولم ينم ، فلما كان الغد ، غدا الى أبى الفضل فى دار الوزارة ، فاخترلى به وسأله عن ابن الخياط هذا : كيف لم يقبضوا عليه وقد كان معروفا بالتجسس للفرنج ومولاتهم ؟ — هل رابك شىء من أمره اليوم ؟

فتوقف شجاع لحظة ثم قال : « لا ، ولكنى لمحتة أمس يمشى فى الشارع مطمئنا بين الناس ، فوق فى قلبى أن أنبهكم الى أمره لعلكم نسيتموه أو اختبأ عنكم فلم تجدوه » •

— كلا يا شجاع ، اننا ما نسيناه ، ولكن السياسة الجديدة قائمة على الاعراض عما كان فى الماضى واعتباره كأن لم يكن • • وعاد شجاع الى بيته مغموما لا يدرى ما يفعل ، فقد كان يود لو قبض على ابن الخياط اليوم حتى تنقطع صلته بأبيه قبل أن يتواطأ معه على شىء لا يرضاه لأبيه ولا لسلامة البلاد •

وأقضى الى سمية بما فى نفسه ، فقد ارتفع ذلك الحائل بينه وبيننا فى مسألة أبيه ، وخاصة بعد ما رأى ازوارها عن أبيها من أجله هو فأصبح يكشفها بكل شىء •

ووجد من سمية عطا وحنانا مرزا عنه بعض ما يلقي ، وحدثته

أنها هي أيضا ترى كثيرا مما يريها في شاور وأنها تلاحظ عليه كأنه لا يرتاح لوجود شجاع في المنزل ، حتى أنه حسن لها ذات يوم أن تعود مع شجاع الى قلوب ليقضيا برهة أخرى هناك ، فتذكر شجاع أن أباه كان قد كلمه هو أيضا في ذلك .

وأحسن شجاع أنه لم يعد اليوم وحده في محنته ، فقد صارت سمية معه يكاشفها وتكاشفه ، وتقوم له بمراقبة أبيه في أثناء غيابه ، فهون ذلك كثيرا من خطبه .

وتنازع قلبه عاطفتان متناقضتان : احداهما ترغب في اكتشاف سر أبيه ، والأخرى تشفق أن تطلع منه على مكروه ، فقرّر بعد لأي أن يعمد أولا الى مناقشة أبيه في شأن العهد الجديد ، لعله يستطيع أن يغير رأيه فيه ويزيل تحامله عليه ويستل سخيمته على رجاله . دخل على أبيه يوما وليس عنده أحد فقال له : « يا سيدى ! انك قد انصفت نفسك حين لزمته دارك وألقيت هموم السياسة وراء ظهرك ، فاسترحت واطمأنت ، واستراح أهلك واطمأنوا ، ولكنى أراك ماتزال تتعامل على هؤلاء القوم وأنت ترى هذا الإصلاح العظيم الذى تم على أيديهم ، أفليس خيرا من ذلك يا سيدى لو أنصفتهم كما أنصفت نفسك فرضيت عنها كما رضوا عنك ؟ » فأجابه شاور غاضبا : « قد علمت أنك تميل اليهم وتؤثرهم على ! » - كلا - والله - يا سيدى ، ما يعنينى أمرهم كما يعنينى أمرك .. فسكت شاور قليلا ثم قال : « قد أمكنتنى اليوم من نفسك ، فأقترد أن تسمع رأيى في هؤلاء ؟ »

- نعم ... فلعلنا نتفق على شيء ..

- انهم قد خدعوا الناس عن حقيقتهم ، وكنت أنت أول مخدوع

- هذه أعمالهم تشهد لهم ..
- أو تظنهم مخلصين في ذلك ؟ لو كانوا مخلصين ما أهملوني هذا الاهمال !
- ياسيدى ، انك لم تظهر الرغبة فى خدمة هذا العهد ، فتركوك على حريتك .
- بل لكيلا أكشف عوراتهم ..
- هذا سوء ظن منك لاحق لك فيه ..
- ويلك ! ماذا تريد أن أصنع لهم ؟ أحنى لهم رأسى ؟
- انهم لا يريدون أن يحنى لهم أحد رأسه ، فهم قوم متواضعون ويعملون ليل نهار فى خدمة الشعب ..
- بل يعملون لأنفسهم فى صورة خدمة الشعب ، اذكر لى عملا واحدا من أعمالهم خاليا من هذا الغرض ..
- كل أعمالهم خال مما ذكرت ..
- ويلك ! أعجبك مصادرتهم لأموال الناس وأملاكهم ؟
- ما صادروا غير أموال الأمراء التى احتجوها عن الشعب ، فأنفقوها فى خدمة الشعب ..
- هكذا يزعمون ، ولكن ما رأينا الشعب استفاد شيئا .. أين الرخاء الذى وعدونا به ؟
- الرخاء آت غدا لا محالة حين تبدأ المشروعات التى قاموا بها تؤتى أكلها ..
- هيهات .. ما عهدت البلاد قط غلاء فى الاسعار كهذا الذى تعانيه اليوم .. وما الغد الا ابن اليوم ..
- ان كان غلاء فمن أثر ما وقع من تدمير فى البلاد وترويع

للفلاحين في الأرياف أيام حرب الفرنج ، ولما يقوم به الفرنج اليوم  
من حصار البحر ، فعاقوا ورود السلع الى البلاد .

— ان كان هذا من عمل الفرنج فأين عملهم هم لرفع هذا الغلاء  
عن الناس أو تخفيفه ؟

— أنسيت أنهم أبطلوا الرسوم جميعها ورفعوها عن الناس في  
جميع الأقاليم ؟

— وبلك . هل بقي في أيدي الناس ما يدفعون منه تلك الرسوم ؟  
والله لخير للناس أن يدفعوها ويكون لديهم مال من أن ترفع عنهم  
وليس في أيديهم شيء !!

— سبحان الله ياسيدي !! الحسنات تتحول عندك الى سيئات ؟

— بل أنت الذي تحول عندك السيئات الى حسنات !!

## ١١

وأدرك شجاع بعد ما حاور أباه مرة بعد مرة أن من المحل  
تغيير رأيه في هذا الشأن ، بل أشفق في بعض الاحيان أن يتحول رأيه هو  
قبل أن يتحول رأي أبيه ، فقرر أن يكف عن جداله وأن يتركه وشأنه .  
ولكن خيال ابن الخياط ظل ماثلا أمام عينيه لا يفارقه في ليل  
أو نهار . واستبدت به رغبة في أن يعرف حقيقة الصلة بينه وبين  
أبيه ، وكان قد عرف أن شاور يأذن له من الباب الخلفي ، فظل  
شجاع يرصده لياالي في نفس الموعد بعد صلاة العشاء حتى بصر به  
ذات ليلة يدخل متسللا . فتسلل شجاع الى موضع قرب من حجرة  
أبيه كان قد فكر فيه واختاره من قبل بحيث يسمع ما يدور بينهما  
دون أن يشعرا به .

ووقف شجاع حابسا أنفاسه فسمعهما يتناجيان ، وكان فحوى

نجواهما أن أسد الدين ينوى أن يستقل بمصر عن نور الدين ، فالرأى أن يكتب «مرى» ملك الفرنج كتابا الى أسد الدين يذكر له فيه أنه يوافقه على التهادن ، مادام أسد الدين لابنوى أن يؤيد نور الدين في حربه مع الفرنج ، ثم يتعمد الرسول الذى يحمل الكتاب أن يقع فى أيدي رجال نور الدين ليفتشوه فيجدوا عنده هذا الكتاب ، فهذه الخطة كفيفة بافساد ما بين نور الدين وأسد الدين ، وفى ذلك فائدة لكلا الطرفين «مرى» وشاور .

واضطرب شجاع حين سمع من نجواهما هذا القدر ، وارتعدت فرائصه حتى لم يعد قادرا على البقاء ليستمع الى ما بعد ذلك ، وخيل اليه أنه لو بقى لندت منه صيحة أو حركة تكشف لهما أمره ، فانسحب وقد ابتل جسمه عرقا من شدة الكرب الذى اعتراه ، وصعد مسرعا الى سطح البيت حيث وقف يستنشق الهواء الطلق لينفسي به بعض ما احتبس فى صدره ، ولكن رجليه ما لبثتا أن أسلمتا الى الأرض حيث جلس مرتفقا الى حائط السطح ، ماذا ركبتيه مسترخيا فى وهن شديد واعياء بالغ . وقد أحس كأن الأرض تدور به ، وكأنه يوشك أن يغشى عليه ، فبقى كذلك برهة لا يدري كم كان طولها ، تنازعتة فى خلالها شتى الهواجس والخواطر ، فذهبت به كل مذهب ، وهامت به فى أودية سحيقة يسودها الظلام والضباب ، وبللواها الخوف والرعب والأوهام والأشباح .

وحاول أن ينهض لينزل الى سمية فيلوذ بها ، ويجد عندها مثابة وأمنا ، ولكنه أحس بالوهن الشديد يحول دون ذلك كأنما فقد القدرة على الحركة ، وهم أن يصيح لعلها تسمعه فتصعد لاسعافه ، فكأنما فقد القدرة على الصوت أيضا ، فاستسلم واستكان .

وتتابعت في عينه صور مخيفة تتراقص أمامه كالأشباح ثم تتلاصق وتتضام وتتحد في صورة واحدة ، يتضاءل حججها شيئا فشيئا فإذا هي وجه أبيه ! وترددت في أذنه أصوات منكرة من زئير وفحيح وعواء ونهيق وقباع ونعيق ، تتناوب على سمعه ثم تختلط وتمازج في صدى واحد ، يتخافت شيئا فشيئا فإذا هو صوت أبيه ! ثم انقشع الظلام والضباب فاختفت الأوهام والأشباح ، وأخذت تتجلى له الحقائق سافرة يؤيد بعضها بعضا ، ويجلو بعضها وجه بعض ، فإذا خيانات أبيه كبيرها وصغيرها وقديمها وحديثها ، تطير عنها هلاهيلها ، فإذا هي عارية لا يكسوها شيء !

لقد كان يحتلها ويلتمس لها المعاذير ، اذا كان العهد عهد فساد مستطير في كل شيء ، والأمور فيه فوضى مختلطة ، فلا تميز فيه الخيانة من الأمانة ، ولا يتبين فيه الصلاح من الفساد . أما في هذا العهد الجديد فأى شبهة تستطيع أن تستر تلك الخيانات أم أى معذرة تستطيع أن تغفرها ؟ ! كلا ، لا شبهة ولا معذرة .

وهذه التي اقترفها اليوم ليست بأشجع من أخواتها اللائى سبقتها الا أنه رآها بعينه وسمعها بأذنيه . آه ! ياليتها لم يكشفها اليوم ، فبقى له في الدنيا رجل يستطيع أن يسميه أباه ! بل ليتها كشف أخواتها من قبل فاستطاع أن ينقذ نفسه من وهم عاش دهرها فيه . يا ويلتاه ! هذه خيانة صريحة لمصر وللعرب والمسلمين !

ماذا يصنع ؟ أبلغها لأسد الدين ؟ اذن يقبض على أبيه ، ويحكم عليه بالموت ، فماذا يكون حاله هو ؟ بل ماذا يكون حال والدته المعجوز التي تقدس زوجها تقديسا حين تفجع به وتفجع فيه ، ماذا يكون موقعها من ابنها اذا علمت أنه هو الذي وشى

بأبيه ، فقدمه الى سيف الجلال ، وألبسها الحداد على الحداد ،  
وضرب عليها وعلى نفسه المذلة والعار ؟ أ يكون ذلك جزءا حبها  
نه وحنانها عليه ؟ ان هذا اذن لعقوق أى عقوق !

ولكن كيف يتركه هكذا يخون مصر ويخون العرب والمسلمين  
دون أن يبلغ عنه ؟ اذن ليكونن مسئولا أمام الله وأمام العرب  
والمسلمين ، ولتعلن عليه لعنة الله ولعنة اللاعنين .

آه ! ليت أباه قد مات من قبل فاستطاع اليوم أن يزور قبره  
ويترحم عليه ؟ أو ياليت أمه توفيت فضمن أنه لا يؤذيها اذا قام  
بواجبه فأثر حرمة الله والوطن على حرمة أبيه !

وتراءى له فجأة شبح ضرغام ، واقفا أمامه برأس مقطوع ،  
يحوم في الفضاء حول عنقه ، ثم يستقر على العنق ، فاذا هو يقول :  
« ويحك يا شجاع ! أعرفت اليوم حقيقة أبيك ؟ وقبل أن يتمكن  
شجاع من جوابه ، اضمحل الشبح واختفى في طرفة عين » .

مسكين ضرغام لقد سبق زمانه فقتل . لو عاش حتى اليوم  
لا نسجم مع هذا العهد الجديد . آه ! كيف فضلت أبى عليه ؟ لقد  
كان حقا وفيما لدينه ووطنه دون أن يبالى مايقول الناس عنه ، فظنوه  
خائنا وهو أمين ، فأين منه أبى الذى يزعم أنه أمين وهو خائن ؟

يا ليتنى كنت ابنه لا ابن شاور وبالييتى لقيت مصرعى في الجسر  
الأعظم معه ، فقال الناس يومئذ : « الحمد لله الذى أراحنا من  
ضرغام وابن ضرغام » فذلك خير عندي من أن أكون ابن هذا الخائن !  
رباه ! .. لم جعلتنى ابن شاور ؟ هلا جعلتنى ابن ذلك السقاء الصالح  
نعمان بن عبيد ، أو ابن ذاك الفلاح الأمين الذى يعمل في ضيعتنا

بقلوب ، أو ابن أى رجل فى الأرض سوى شاور ؟ اذن لاسترح  
من هذا المذاب الأليم عذاب الحيرة والهوان !  
استغفرك اللهم لا اعتراض على قضائك يارباه ، ولكن اذ قضيت  
على بما قضيت فأثر لى السبيل ، وألهمنى خير ما أعمل ، هذا  
الرجل يخون الدين والوطن فكيف أسكت عليه ؟ ولكنه والدى  
فكيف أقوده الى القتل وأفجع والدتى به ؟

وكانما سمع الله دعاءه اذ اتقدح فى قلبه خاطر ، لم يكذب يجتليه  
حتى اطمأن اليه : لم لا يطلع أسد الدين على ما يعلم من سر  
الخيانة دون أن يكشف له سر أبيه ؟  
وكانما استرد قوته اذ ذاك فنهض عن الأرض واستوى قائما ،  
وأخذ يقلب بصره فى السماء ، وقد نلت عيناه بالدمع فجعل يلعب  
فى ضوء النجوم •

هل من سبيل الى الاتفاق مع أسد الدين على أن يكتفى منه  
بالخير ليمسى فى احباط مايراد به من كيد دون أن يطالبه بمصدره ؟  
لم لا ؟ ان أسد الدين لفارس كريم ذو شهامة وأريحية ، فما أجدره  
أن يقبل هذا الشرط • ولكن لا ينبغي أن يذهب هو بنفسه اليه ،  
فربما يسترب به فيستجلى الحقيقة التى يريد اخفاءها عنه • لا بد  
من شخص آخر يكون واسطة بينهما ، فمن يكون ؟ أبو الفضل ؟  
لا • لا يؤمن أبو الفضل على شاور • القاضى الفاضل ؟ انه وفى  
لشاور ، فيما يعلم ، ولكنه قد صار اليوم كاتب انشاء أسد الدين ،  
فليس بمأمون حتى لو أراد الوفاء لشاور ، فقد يدرك أسد الدين  
الحقيقة بالتخمين لما بين القاضى الفاضل وشاور من قديم الصلة •



كلا ، لا يصلح لهذا الأمر الا شخص لا يخطر ببال أسد الدين أن  
له أيما صلة بشاور أو آل شاور .

وتذكر حينئذ أنه قد أطل المكث بالسطح واشتاق الى سمية  
ليفضى اليها بذات صدره عسى أن تسرى عنه أو تخفف بعض ما به  
فخرج مكانه في السطح ونزل .

## ١٢

كان صلاح الدين يسر في الديوان مع خاله ، شهاب الدين  
الحارمى والقاضى عيسى الهكارى ونفر آخر بينهم القاضى  
الفاضل ، اذ سمع صوت عمه أسد الدين يتأديه من أعلى الدار  
فنهض من بينهم مسرعا ليصعد اليه . وكان أسد الدين قد صعد  
الى حجرته من أول الليل لينام مبكرا ويستريح لأنه أحس ذلك  
اليوم بنوبة من نوبات العلة التى أصابته منذ قليل من جراء ذلك  
الجهد العنيف الذى كان يقوم به في الديوان ليل نهار .

فأشفق صلاح الدين أن يكون الوجع اشتد بعمه ، فناده  
ليستدعى له الطبيب ، أو ليدلك له مكان الوجع فى أعلى ظهره ،  
وحول كتفيه ، كما اعتاد أن يقوم له بذلك ، ولكنه لما صعد اليه  
وجده واقفا فى البهو ورأى سواد شخص واقف عند باب البهو  
يرتدى عباءة سوداء سابعة ، فلما نظر اليه فى ضوء السراج الخافت  
تبين امرأة فارعة القوام ، منتقبة لا يرى منها غير عينيها ، وكأنها  
تتهيا للانصراف ، فارتبك قليلا حتى نسى أن يبدأ عمه بالسؤال عما  
يريد . وعجب ، ولكن لم يطل عجبه ، اذ ناداه عمه قائلا : « هلم  
يا يوسف اذن منى » ، ثم التفت الى المرأة فقالت : « هذا يا أمة الله  
صلاح الدين ابن أخى وهو بمنزلتى وأنا وهو شيء واحد ، فاذا

جئت يوما ولم تجدني فأقضى اليه بما عندك و لا تخافى فانه شاب صالح وسيكون موقفه منك مثل موقفى ، يسمع منك ما تريد ولا يسألك عن شىء ولا يستوضحك شيئا ، وسأخبره الآن بأمرك وأجعله يحلف لى كما حلفت لك » .

وأومات المرأة برأسها علامة الموافقة ، ثم انسلت خارجة .  
- من هذه يا عم ؟

- تعال اجلس لأحدثك عنها .. انها امرأة عجيبة !

- من هى ؟ وماذا جاء بها ؟

- احلف لى أولا أنك لا تبوح بسرها اذا أنا أخبرتك .

- والله العظيم لا أبوح بسرها الا اذا أذنت .

- أتذكر ذلك الجاسوس الفرنجى الذى قبضنا عليه منذ شهر ؟

- نعم .. أفهذه هى عصفورتك ؟

- ويلك ! كيف علمت ؟

- ما علمت شيئا بعد وانما خمنت من حديثك ..

- أجل هى هذه عصفورتى التى نقلت لى خبر الجاسوس ..

- وكيف تسنى لها أن تعرف ذلك ؟

- هذا مالا ينبغى لنا أن نسأل عنه ، قد اتفقت معها وأعطيته

عهد بذلك ..

- لكن ...

- كلا ، لا تقل لكن .. هذا العهد يسرى على وعليك ، فلا

أقبل منك أى مراجعة فيه .. عليك أن تجهز نفسك الليلة لترحل

غدا الى الاسكندرية .

- الى الاسكندرية ؟

— نعم .. فقد أبلغتني اليوم أن الفرنج قد يهاجمونها في الشهر القادم من البحر ، فاذهب وتفقّد وسائل الدفاع هناك . وأنذرهم ليستعدوا لمنازلتهم في البحر بما تم صنعه من قطع الأسطول ..  
— وما يدريك أنها صادقة ؟

— أنا واثق من صدقها ، وقد صدقتني في الأولى !  
— ألا تخشى أن تكون هذه دسيسة علينا من العدو ليستدرجنا إلى مكيدة مدبرة ؟

— أوه ! دعني يا يوسف من وساوسك ..  
— هذه ليست وساوس ياعمى .. هذا احتياط واجب .  
— فماذا تريدني أن أصنع ! أرفض خدمتها لنا وأقول لها انقطعي ، فانا لا نريد أخبارك ؟  
— كلا ياعمى ، ولكن يجب أن نعرف أولا من أين تستقى هذه الأخبار ..

فاحتد أسد الدين قائلا : « قلت لك انها خلقتني ألا أسألها عن شيء غير ما تخبرني به ، وقد قطعت لها على نفسي عهدا ، فحذار يا يوسف أن تنقض عهدي ، فتفسد على أمرى » .  
فقال صلاح الدين معذرا : « لا تغضب ياعم ، فستجد عندي من كمال الطاعة ما تحب » .

١٣

وتوجه صلاح الدين في نفر من رفاقه إلى الاسكندرية ، وهو في حيرة من أمر هذه المرأة التي يسميها عمه عصفورة ، فظل طول الطريق مشغول الفكر بها ، فاذا سأل رفاقه عن سبب وجومه ، اتصل من ذلك متحلا عذرا من الأعذار .

وبلغ الاسكندرية ففرح أهلها بمقدمه ، وتذكروا سالف عهده معهم ، فاستقبلوه استقبالا رائعا ، ثم توافقوا عليه حيث نزل ضيفا على صديقه ابن رشيد الذي صار عاملا على الاسكندرية في هذا العهد .

وأسرع صلاح الدين فنفذ أمر عمه في تفقد وسائل الدفاع وتجهيز مائمه صنعه من سفن الأسطول لمنازلة أسطول الفرنج ، وان بقي في شك من مجيئهم الى أن أقبلوا بأسطولهم حقا ، فلما رأوا الأسطول المصري واقفا لهم بالمرصاد سقط في أيديهم ، فانسحبوا بعد معركة قصيرة احترقت فيها بعض سفنهم .

ورجع صلاح الدين الى القاهرة بعد أن سبقته بشائر النصر اليها ، فعانقه أسد الدين ورجاله فرحين مستبشرين ، وما لبث أبو الفضل أن اقترح مضاعفة الاهتمام بانشاء الأسطول وزيادة عدد سفنه ، بحيث يكون قادرا لا على مدافعة سفن الفرنج فحسب بل على مهاجمة مدنها وحصونها على سواحل الشام في المستقبل ، فتحمس أسد الدين لهذا الاقتراح وأمر بتنفيذه . وقد زاده حماسة بعد ذلك ورود كتاب من نور الدين يهنئه باتتصاره على الفرنج في تلك المعركة البحرية ويوصيه بمزيد الاهتمام بالأسطول ويقول له : « انك تعلم أننا لا نملك سفنا بالشام ولا سواحل فعلى مصر أن تسد نقصنا في هذا السبيل » .

أما صلاح الدين فقد ظل التفكير في أمر العصور شاغلا قلبه ، ولا سيما بعد ما تبين صدق ما أخبرت به في هذه الواقعة .

وحدثته نفسه أن يراجع عمه في أمرها ليوافق على السعى لاكتشاف حقيقتها ، ولكنه عدل عن ذلك لما يعلم من اصرار عمه

على رايته ، فأثر أن يجاريه في الظاهر ، واعتزم أن يراها بنفسه حين  
تجىء الى عمه ولعله يستطيع أن يكتشف شيئا من أمرها بالتوسم  
والتفرس ، فظل أياما يترصد مجيئها دون أن يلفت نظر عمه الى ذلك .  
فلما أحس بمجيئها ذات عشية أسرع فصعد الى عمه متعللا  
ببعض الأمور ، فما كان من أسد الدين الا أن دعاه فلخل ، فما أن  
رآها حتى داخلته هبة عظيمة لا يدرى ماسرها ، فغض بصره  
وسمعها تتحدث الى عمه في صوت خافت ولكنه ثابت لا يضطرب  
ولا يرتعش ، ولولا رفته ونعومة جرسه لظنه صوت رجل .

وما لبثت العصفورة أن انصرفت ، ولما سمع صلاح الدين منها  
غير كلمات معدودة ، ولم يتمكن من تأملها الا خلسه أوخلستين ،  
فما وعى سمعه من حديثها معنى تاما ، ولا وعى عينه من صورتها  
غير خصلة من شعر !

ولم يستطع صلاح الدين أن يسترسل طويلا في مرحان  
ذهنه ، اذ مالبت عمه أن نبهه قائلا : « ما خطبك يا يوسف ؟ اياك  
أن تكون وقعت في سحرها فانها ليست خالية . »

— متزوجة ؟

— أجل .. عصفورها معها ، فابحث لك عن عصفورة أخرى ،

— لا والله يا عمى ، ما بى شيء مما ذكرت .. وما بى غير التعجب

من أمرها ..

— وأنا والله أشد تعجبا منك ..

— وكيف علمت يا عمى أنها متزوجة ؟

— أنا سألتها فأخبرتني ...

— كأنك تعلم يا عمى من هى ؟

- كلا .. انها أبت أن تخبرنى من هى .. وأخذت على العهد  
ألا أبحث عن ذلك •

- ألا يريك هذا منها ؟

- قلت لك دعنى من ظنونك ووساوسك •

- لقد رايتى منها الليلة أن شعرها فى لون الذهب ..

- شعرها ؟ أين رأيت شعرها ؟

- لمحت خصلة منه تدلت من تحت النقاب •

- هب أن شعرها كما ذكرت فأى بأس فى ذلك ؟

- قد تكون من أصل أجنبى •

- ماشاء الله .. ان كان هذا مبلغ فراستك فانها لا تساوى

عندى بصلة ! هذا أبو الفضل مثلاً هل تشك فى مصرتة وعريته ؟

- سمعاً لله •

- فشعره أصفر كلون الذهب •

- أعرف ذلك يا عمى ، وانما أنا الآن بصدد هذه المرأة التى

لم تشأ أن تخبرنا باسمها ، فلا غرو أن نرتاب فى أمرها ونحتاط •

- دعنى من هذا .. انى سأحفظ عهدي معها ولست بخاسر

ولا نادى ، فهاهى ذى قد جاءتنا بتباً جديداً كما سمعت !

- أنا يا عمى لم أسمع شيئاً !

- ويلك ماذا كنت تصنع اذن ؟

- ما سمعت أول حديثها ، فما فهمت شيئاً ..

- زعيم الخلافة الذى عند العاصم يرسل الفرنج ويراسلونهم •

- عجباً كيف علمت هى ذلك ؟

فضرب أسد الدين على صدره وهو يقول : « ويلك ! هذا سؤال يأباه العهد الذى بينى وبينها - ألم تفهم بعد ؟ »  
فقسم صلاح الدين فى يأس : « بلى ! فهمت .. فهمت »

## ١٤

وفوجئ الناس ذات صباح بجثة ملقاة على جانب الطريق قريبا من باب زويلة وقد تمزق صدرها بطعنات وانشق بطنها فخرجت أمعاؤه . فلما تأملوها عرفوا بعد لآى أنها جثة ابن الخياط ، ولكن أحدا لم يعرف من الذى قتله ولماذا قتله .

واهتم أبو الفضل بأمر هذا الحادث ، وتذكر ماسمع من شجاع فى شأنه قبل أشهر ، فدخله شك من جهة الا أنه كتم ذلك ، ولم يكشف به أحدا ، وقال لأسد الدين : « لقد لقي هذا الخائن جزاءه العدل اذ قىض الله له يدا مجهولة فاغتالته ، فعلام نبحت عن صاحبها ليعاقب أو يدان ؟ »

فوافقه أسد الدين على رأيه ولكن صلاح الدين اعترض وقال : « لابد من معرفة القاتل ومحاكمته والا اجتراً الناس على الجريمة غدا فاغتالوا الصالح والطارح . »

فقال له أسد الدين : « انا قد بحثنا عن القاتل وما قصرنا فلم نقع له على أثر ولو وجدناه لعاقبناه وحاكمناه . »

واختلف الناس فى تأويل مصرع ابن الخياط وان اتفقوا جميعا على أنه لقي القصاص العادل ، ومآل أكثرهم الى أنه من فعل رجال الحكم وتديبرهم لما سبق من موالاته هذا الرجل للفرنج الا أنهم كتموا ذلك حرصا على القاعدة التى سنوها من عدم محاسبة أحد على ماسلف ، ولم يخطر على بال أحد أن قتله هو شجاع بن شاورة .

فقد ظل شجاع يراقب ابن الخياط منذ اكتشف تواطؤه مع أييه على الخيانة ، فاذا حضر اليه استرق السمع الى نجواهما كما فعل في المرة الأولى ، الا أنه قد مرّن على ذلك ، فلم يعد يتهيبه أو تخونه قواه في أثناءه .

وسمعه ذات ليلة يبحث مع شاور في تدبير مكيدة واسعة النطاق ، يقوم فيها ابن الخياط بدور الوسيط بين أبطالها الثلاثة ، وهم زعيم الخلافة من رجال قصر العاضد ، وشاور ، و «مرى» ملك الفرنج ، ويكون مسرحها القصر وميقاتها يوم العاشر من محرم اذ يحتفل العاضد بعيد عاشوراء وبتولية أسد الدين الوزارة تولية رسمية . وكان العاضد قد عرض الوزارة على أسد الدين منذ زمن ، ولكن أسد الدين ظل يتنصل من قبول ذلك ويؤجله مكتفيا بأنه قد صار يحكم مكان شاور ، ولم يبق لشاور غير الاسم ، ولا سيما بعد ماترك له شاور دار الوزارة ، وترك له فيها ختمه ليقع به أسد الدين على ما يشاء من الأوراق دون الرجوع اليه .

وكانت هذه المسألة موضع خلاف بين جماعة المصلحين فانقسموا فيها فرقتين : فريقا يدعو الى قبول هذا العرض من العاضد ، ومن هؤلاء قاضى القضاة ابن درباس ، وفريقا يتمسك بالرفض وعلى رأسهم أبو الفضل الحريرى . وحجة الأولين أن العاضد مازال هو الحاكم الشرعى فى البلاد ، فهو مصدر السلطات كلها ، وحجة الآخرين أنهم عازمون على خلع العاضد فى أقرب وقت مناسب ، فهو فى حكم المخلوع من اليوم ، فلا ينبغي أن يستمد أسد الدين السلطة منه ، وقد بايعه بها أهل الحل والعقد من المصريين . ثم اتّصّر رأى الفريق الأول فى آخر الأمر فبعث أسد الدين الى



العاقد يخبره بالقبول ، فرأى العاقد أن يبالغ في تكريم أسد الدين فاختار أن تجرى التولية يوم عاشوراء تيمنا به .  
 أما فحوى المكيدة كما سمعها شجاع ، فإن يتولى زعيم الخلافة القيام باغتيال أسد الدين وكبار رجاله ، ويقوم شاور بقيادة أجناد الدولة لمواجهة جند أسد الدين إذا ثاروا ، ويبعث ابن الخياط الى ملك الفرنج يستعجله القدوم للقضاء على فلول جيش نور الدين وقطع دابرهم من مصر فلا يطمع نور الدين في الاستيلاء عليها بعد ذلك ويعود شاور الى الحكم ، ويأمن العاقد على عرشه وعرش آبائه . فلما أبدى شاور ارتياحه لهذه الخطة أخرج له ابن الخياط الرسالة التي كتبها في هذا المعنى ليرسلها الى ملك الفرنج ، وقد وقع عليها زعيم الخلافة بخطه ، فما ينقصها غير امضاء شاور . وقد تردد شاور برهة وابن الخياط يحرضه ويؤكد له ألا خوف من انكشاف سره حتى رضخ شاور آخر الأمر فوقع .

وانسحب شجاع عند ذلك فنزل الى الباب الخلفي وجعل يرصد خروج ابن الخياط ، فلما خرج اقتفى أثره وهو يتسلل مسرعا في الظلام . حتى بلغ موصفا منقطعا عن الناس قريبا من باب زويلة ، فانقض عليه شجاع وطرحه أرضا ، وكم فمه بطرف عمامته خشية أن يصيح ويستغيث ولكنه تذكر أنه لن يفعل ، فعلى عن فمه ، واستل خنجره فشرعه في وجهه .

— أعطني الرسالة والا ذبحتك ..

— شجاع بن شاور !.. ويلك ! ان حياة أهلك في هذه الرسالة .

— حياة شاور في جنب حياة البلاد لا تساوى عندي حياة

كلب قدر مثلك .. أعطني الرسالة ، ويلك !..

- قم عنى لأعطيك اياها .
- كلا حتى تعطينها . أين وضعتها ؟
- هي في جيب القميص .
- أخرجها بيدك ...
- هاهى ذى .. مزقها يا شجاع لتحفظ حياة أهلك .
- وتطلع شجاع فى الرسالة حتى استيقن أنها هى ، فهم أن ينهض عنه ويخلى سبيله مطمئنا الى أنه لن يفشى سر أبيه ، لما فى ذلك من خطر على حياته هو أيضا ، ولكنه تذكر بفته أنه سيتصل لامحالة بأبيه ويفضى اليه بما حدث ، ونظر فبصر بخنجر يخفيه ابن الخياط فى وسطه فاستخرجه ؟
- أجل .. خذ خنجرى هذا لتطمئن الى أنى لن أفاتك عليك .
- فأغمد شجاع خنجره وأعادته فى وسطه واستل الخنجر الجديد وجعل يقلبه فى كفه .
- قد أخذت الرسالة فانهض عنى .
- كلا لن أدعك تكتب أختها أبدا يا خائن .. سأقتلك بخنجرى كما تموت العقب بسمها !! ..
- فأخذ ابن الخياط يستعطف ويتوسل :
- أجل ، انى لخائن ، ولكن والله لا اتوبن على يدك ، ولا أكشفن لك أسراراً أخرى تهتك ، فانى أراك أعظم الناس اخلاصا لبلادك .
- أتريد أن تخدعنى يا فاجر ؟
- خل عنى والا صحت فجمعت عليك الناس فعرفوا سر ..
- ولم يتم ابن الخياط كلمته هذه اذ عادت عماته فستد فيه ، وانبرى خنجره يفوص فى صدره ويخرج كآله يفتش عن موضع العلة فى قلبه ليداويها !

ولم يدر شجاع ماذا حدث بعد ذلك اذ وجد نفسه عند سمية في البيت وهى تخلع ثيابه وتغسل الدم عنه ثم تدثره فى الفراش وتفقد خنجره فتجده أبيض ناصعا لا أثر لدم فيه ، فسمعها تقول له : « بم قتلته فانك لم تستعمل خنجرك ؟ »

وسمع نفسه يقول لها : « قتلته بخنجره ياسمية فلم ألوث خنجرى ! »

- وسمعها تقول : « خيرا صنعت يا حبيبى »
- ثم لم يسمع بعد ذلك شيئا .

## ١٥

وأصبح الصباح فهب شجاع من فراشه فزعا وبحث عن الرسالة ، فلم يجدها فطار عقله ، ونادى سمية فأقبلت اليه :  
— أين الرسالة ياسمية ؟ ألم تجدى البارحة رسالة بين ثيابى ؟  
— بلى ، وجدتها !

- ماذا صنعت بها ؟ اياك أن تكونى مزقتها أو ..
- كلا يا حبيبى ، ماكنت أفعل شيئا دون أمرك .. وانما خبأتها وحفظتها ..

وعاد اليه صوابه حين فاولته سمية الرسالة فنشرها وتصفحها مليا ثم طواها .

- ماذا أنت صانع بها ؟ أتريد أن تمزقها ؟
- كلا ، بل سأحفظها وأصونها ، أمدد بها هذا الشيخ الضال اذا أراد أن يعود لمثل حماقته ..

— فهاتها لأصونها لك فى خزانة ثيابى فلا تصل اليها يد أخرى .  
ونزل شجاع من غرفته ليصبح على والديه ويقبل يديهما

كعادته ، فدخل أولا على والدته ، فوجدها واجبة مغنومة :

— ما خطبك يا أماء ؟ هل تشكين شيئا ؟

— لا يا بني ، ولكن والدك أصبح متغيرا اليوم منذ سمع خبر

« الجريمة البشعة التي وقعت في البلد .. »

فبذل شجاع جهدا كبيرا ليسيطر على نفسه .

— أين هو الساعة يا أماء ؟

— في حجرته قد أوصدها على نفسه .. اذهب اليه يا بني لعلك

تسرى عنه .

— اني جئت لأقبل يده .

— ان أردت الخير والبركة يا بني فلا تقبل يده وتنصرف كعادتك

كل يوم ، بل ابق عنده اليوم واجلس اليه ، وتلطف في السؤال عن حاله .

— سأفعل يا أماء وكرامة عين !

واشتاق شجاع أن يسمع ما يقول الناس عن الحادث أولا قبل

أن يدخل عند أبيه ، فخرج الى الشارع وسمع من هذا وذاك ،

فلما قضى أربه من ذلك كر راجعا الى البيت .

ودخل عند أبيه فرأى جزعا لم ير مثله منه قط ، وشهد وجوما

غريبا حتى أنه لم يرد عليه التحية اذ حياه ، وانما مد اليه يده للتقبيل

دون أن يتكلم كلمة واحدة . وأدرك شجاع ما في نفسه فأحس بشيء

من الرثاء في شيء من التأنم ولوم النفس ، مع شيء من الشماتة

الخفية المستترة ، وخطر له — ولكن سرعان ما طرد هذا الخاطر —

أن يقول لأبيه ، « اطمئن ياسيدي فان الرسالة محفوظة عندي

لم يطلع ولن يطلع عليها أحد » .

وجلس شجاع أمامه جلسة الخادم المتعبي لأن يؤمر فيطيع ،

فما لبث شاور أن نظر اليه نظرة فيها ذل وانكسار ، وفيها تنصل واعتذار ، وفيها استغاثة واستنصار ، وشجاع صامت كأنه يهول بلسان حاله : « ان بقى عندك ثقة بابنك ، فأفوض اليه بذات صدرك ، فإنه يخشى أن يبدأك بالسؤال فتصدده وتكسر خاطره » .

— سمعت بحادثة ابن الخياط يا شجاع ؟

— نعم ياسيدى ، أقمصرع هذا الرجل هو الذى ساءك اليوم وكدرتك ؟

— كلا يا بنى ماساءنى ذلك ولا كدرنى .

— ياليتك ياسيدى ماصادقت هذا الرجل ولا قربته بعد الذى جاهر به من موالاة الفرنج وبعد أن ضربته أنت بنفسك على جاسوسيته .

— لقد لغرنى يا شجاع واستدرجنى .

— فاحمد الله اذن اذ أراحك اليوم منه .

— ويحك يا بنى ! انك لا تعرف ماذا كان يحمل معه حين اغتيل البارحة .

— كان يحمل خنجرا .

فأجفل شاور وظهر فى وجهه الارتباب الشديد :

— كيف علمت ذلك ؟

— سمعت ذلك من الناس .. قالوا انه قتل بالخنجر الذى كان محمله

— فسرى حينئذ عن شاور .

وكانما كان لهذه الاسترابة التى استرابها ثم زالت عنه أثرها فى ازالة كل مابقى فى قلبه من قلة الثقة بشجاع ، فلم يلبث أن تبسط اليه غير متحرج ولا متحفظ فصارحه بكل شئ ، وحكى

له القصة بأكملها ، ثم قال له في النهاية : « أنا خائف يا بني أن تقع تلك الرسالة في يد أسد الدين » .

وتأقت نفس شجاع أن يؤنب أباه على خيائته ، ويقرعه تقرعاً ، فهذه أول مرة أمكنه فيها من نفسه اذا اعترف بخيائته ، غير أنه لم يشأ أن يفعل ، لأن جانب الرثاء كان قد غلب جانب الشماتة في نفسه ، بعد ما تأيد ذلك بسرور شجاع من صراحة أبيه ، فتجدد في نفسه الرجاء أن يرعوى أبوه عن هذه الغواية في المستقبل ، ويلزم جانب الحكمة والسداد .

وهاله في أول الأمر ما رأى من جزع أبيه على غير ما عهد فيه من الجلادة والثبات ولكنه عاد فعذره في ذلك ، اذ لو كان هو مكانه ولم يكن مطمئناً الى وجود الرسالة عنده ، لكان جزعاً على أبيه أشد من جزع أبيه على نفسه . وكاد يخبره بسر الرسالة ليطمئن لولا أنه استنجد بكل ما أوتي من قوة ليثبت على الخطأ التي اعتمزها من قبل في شأن أبيه .

— ان كنت ياسيدي تخشى من جهة الرسالة فاطمن .  
— كيف ؟

— لا ريب أنها لم تصل الى أسد الدين والا لما أمهلك حتى الآن ، فانها ناطقة بخيائتك للدولة والوطن والعرب والاسلام ، فلو صدرت من صلاح الدين ابن أخيه ما أمهله .

— ربما تصل اليه بعد قليل . . لعلمها في طريقها اليه !  
— كلا ياسيدي ، هذا بعيد . . لا ريب عندي أنها قد مزقت أو أثلثت أو سلمها للملعون الى صديق له قبل مصرعه والالوجئت معه ولوصلت الى أسد الدين في الحال ، فان أحدا لا يجرؤ على

استبقائها عنده لحظة واحدة . فليطئن بالك من هذه الناحية ،  
وتب الى الله من هذا الاثم العظيم ليتوب الله عليك ..

١٦

ومكث شاور أياما في قلق وجزع حتى صار لا ينام ليلا ولا  
يهدأ نهارا وحتى عزم أن يهرب من البلاد قبل أن يقبض عليه ،  
ولكن شجاعا منعه من ذلك ومنعه له فكرة الهروب لأنها ستثير  
الريبة حوله ، وربما تثبت التهمة عليه ، وحينئذ لا ينجيه مهرب ولا  
معتصم الا اذا تمكن من اللحاق بالفرنج أعداء الله ، وفي ذلك غضب  
الله ولعنته ، مع ما قد يتوقع من اعراضهم عنه وسومهم اياه الخسف  
والهوان حين يروونه لاجئا عندهم مهينا لم يعد له قوة ولا سلطان .  
فاقتنع شاور بكلامه فعدل عن عزمه ، ثم أخذ جزعه يخف قليلا  
قليلا كلما مضت الأيام ولم يظهر من جانب أسد الدين ما يخشاه ،  
حتى اطمأن آخر الأمر وكأنما نسي كل شيء .

وأخذ يفكر حينئذ فيما يكون من أمر تلك المكيدة التي كانت  
موضوع الرسالة المفقودة ، هل ينفذها زعيم الخلافة في ميقاتها ،  
أم يضرب عنها صفحا . وأحسن من جديد بالرغبة في عدم مكاشفة  
ابنه بما يجول في نفسه من الخواطر والفكر ، فكتم عنه هذه  
المسألة بالذات ، وتجنب الخوض فيها معه من قريب أو من بعيد .  
ولكن شجاعا لم يتركها ففاتحه فيها ، فغمض ولم يجب بجواب قاطع  
— قد كفاني الله شر هذه البلية ، فلا تنفض يدي منها ، فلا شأن  
لي بشيء .

— كلا ياسيدي يجب أن تنذر أسد الدين بهذه المكيدة الأثيمة  
فربما ينوى زعيم الخلافة تنفيذها بعد .

— ويحك يا بني ! لا سبيل الى ذلك ما لم نكشف له سر الرسالة المفقودة .

فأطرق شجاع مليا ثم قال ، وقد تبين له صواب رأى أبيه فقرر في نفسه أن يسلك سبيلا آخر : « صدقت ياسيدي ، لا سبيل الى ذلك ، ولكن فكر في هذا الأمر ، وسأفكر أنا أيضا لعلنا نهتدي الى حل أما شجاع فقد قرع عزمه على أمر فنفذه في الحال دون أن يخبر أباه ، وأما شاور فليس يعنيه ما يعنى ابنه من سلامة أسد الدين ونجاته ، وإنما يعنيه شيء آخر يتصل بمصلحته هو لا بمصلحة أحد سواء ، فاشتاق أن يعرف ماذا ينوى زعيم الخلافة أن يفعل ، وقد لشتد به هذا الاشتياق حتى هم أن يتصل به سرا ليرى ما عنده ، غير أنه تخوف ، فتردد ثم أحجم .

الى أن فوجيء ذات يوم برسول من زعيم الخلافة يخبره بأنه سيجيء لمقابلته سرا ، فليستعد للقاءه على انفراد ، دون أن يشعر بهما أحد ، فسر شاور سرورا عظيما وأخذ يستعد له ويرتقب قدومه بفلوغ الصبر .

واختلى الرجلان فتناجيا طويلا ، فيما كانا فيما ينبغي أن يكونا فاتفقا آخر الأمر على أن تجرى الأمور مجراها الذي كان مرسوما من قبل دون تغيير أو تعديل ، وسيتكفل زعيم الخلافة من جهته بمكاتبة ملك الفرنج ليسرع بالقدوم .

وانسل زعيم الخلافة خارجا تحت ستار الليل فانصرف في سلام ، ولم يكد شاور يخلو الى نفسه حتى ظهر له شجاع كأنه لفشتقت عنه الأرض ، فأجفل شاور وارتعد ثم تماسك وتجلد :

— أين كنت يا شجاع منذ قليل ؟



— كنت ياسيدى خلف هذا الباب •

— ماذا كنت تصنع ؟

• كنت أتطلع وأتسمع

• فاستشاط شاور غضبا

— ويلك ! من أذن لك بذلك ؟ كيف تجرؤ على أن تسقط

أحاديثى ؟ أفهذه عادتك معى يا قليل الأدب ؟ ..

— حاشاى يا سيدى أن أفعل ذلك ، ولكنى رجعت الليلة قبل

موعد رجوعى لصداع ألم بى فلمحت هذا الرجل يدخل متسللا

عندك ، فارتبت فى أمره وخشيت أن يقصدك بسوء ، فوقت أرقبه

• من خلف الباب

— وسمعت حديثنا ؟

— نعم سمعته كله من أوله الى آخره •

• فانطرح شاور على الأريكة فبقى برهة واجما يتلون وجهه ويتمعر •

— لو كنت أعلم ياسيدى أنك تريد أن تخفى هذا الحديث عنى

لسددت أذنى ووقفت أحرمك دون أن أسمع • لقد ظننت أنك

لا تكتم عن ابنك سرا !

— ويلك ! هذا ليس سرى بل سر غبرى ائتمنتى عليه • •

— لا سر لمثل هذا الخائن ياسيدى فليطب بالك ! يجب علينا

أن نبليغ أسد الدين عنه فى الحال • •

فأطرق شاور مليا يفكر ويفكر ، ثم تطلق وجهه فجأة ، فنهض

الى شجاع فأجلسه بجانبه وأخذ يطبطب على كتفه وهو يقول :

« لله درك يا بنى • والله ما عدوت مافى نفسى ، لقد استدرجت أنا

هذا الرجل لاكشف سره لأسد الدين ، وكان فى عزمى أن أخبرك

وأخذ رأيك ولكنك سبقتني بهذه الطريقة التي لا أرضاها لك  
فأغضبتني منك • هذا مسلك لا يليق بولد شاور ، وانما يأتيه  
أولاد السفلة والرعاع » •

— سامخني ياسيدى ، ولكن أحقا كان هذا عزمك ؟

— نعم ، أو تشك أنت في ذلك ؟

— لا ياسيدى ولكن ...

— اسمع يابنى •• لاتظن أنى أفعل ذلك من حبي لهؤلاء  
القوم ، فانى والله لأكرهمهم كره الموت ، ولكنى قد تبت الى الله منذ  
نجاني من تلك البلية وستر على فأردت أن أقرب اليه بانقاذ البلاد  
من شر هذه الفتنة •

فكاد شجاع يطير من الفرح •

— الحمد لله ياسيدى •• لا أحد يطلب منك أن تحبهم ، فذلك  
ليس في ملكك ، ولكن يكفى ألا يحملك شنائهم على الاضرار  
بمصلحة الدين والوطن •

— قد شرح الله صدرى لذلك يابنى ، فالحمد لله على كل حال •

ونهض شاور وهو يقول : « هلم رافقنى الآن »

— الى أين ياسيدى ؟

— الى أسد الدين •

— علام تتعب نفسك ياسيدى في هذا الليل ؟ سأذهب أنا لأبلغه

عنه ...

— كلا يا شجاع •• لقد آليت أن أسعى اليه فأبلغه بنفسى ،

وتحضر أنت معى لتصديق قولى ••

— حبا ياسيدى وكرامة ••

وأقبل يوم عاشوراء ، فأقيمت الزينات في قصر العاضد احتفالا بهذا العيد وبتولية أسد الدين الوزارة . واستعد العاضد من الصباح لاستقبال أسد الدين ، وكبار رجاله عند الضحى ، ولكنه لم يشعر الا بجنود أسد الدين قد اقتحموا القصر في الصباح ، فقبضوا على زعيم الخلافة وأعوانه في القصر فساقوهم معهم ، فأسقط في يد العاضد : وأيقن أنهم ينوون خلعهم في ذلك اليوم . وكان قد توقع الخلع منذ زمن ، وأدرك أن القوم يتبعون في ذلك سبيل التدريج ، لئلا يثيروا ثائرة أجناده المخلصين للعرش ، فقد رآهم يستولون باللين واللفظ على أملاكه وأمواله شيئا فشيئا بدعوى حاجتهم الى الاتفاق منها في مشروعاتهم الإصلاحية ، ثم أخذوا يستولون على قصوره باللين واللفظ أيضا لاستعمالها في مختلف الأغراض ، حتى لم يبق له غير القصرين الشرقي والغربي ، وكانوا يستأذنونهم قبل ذلك ، فلا يسمعه الا أن يأذن لهم ، اذ يعلم أن الرفض لن يجديه شيئا .

ولكنه لم يتوقع أن يتم الخلع في هذا اليوم الذي يحتفل فيه بتولية رئيسهم منصب الوزارة ، فماذا يريدون ؟ وسأل من حوله من رجال القصر فلم يجد عند أحد منهم جوابا مقنعا ، أترى القوم قبضوا على زعيم الخلافة لشيء رابهم منه هو ولا شأن له حاضد به ؟ ولكن ماذا فعل زعيم الخلافة ؟ انه لم ير منه شيئا يريب ، ولو كان عنده شيء لأخبر العاضد به ، فليس من عادته أن يكتم عنه شيئا . وحرار العاضد ماذا يصنع ، وشعر اليوم أكثر من أى يوم آخر أنه قد أصبح وحيدا ، لا قوة له ولا ناصر . حتى الأجناد المخلصون

لعرشه قد حيل بينه وبينهم ، فلا يتصلون به ولا يتصل بهم الا من طريق هؤلاء القوم ، وكان قد ألح على أسد الدين أن يقبل ماعرض عليه من توليته الوزارة تولية رسمية ليستدربذلك عطفه ، ويكتسب رضاه لعله يبقى على عرشه ، فكان يقلق ويجزع كلما تنصل أسد الدين وسوف ، فلما أعلنه بالقبوع فرح فرحا عظيما وقوى أمله أن يضرب أسد الدين صفحا عن نية خلعه ، ولكن حادث اليوم قضى على أمله ، وضاعف جزعه وقلقه .

ولم يجد أمامه سبيلا غير الصبر والانتظار ، حتى يرى ما يكون من أمرهم معه . وهم أن يبعث الى أسد الدين ليكلمه في الأمر ويستوضحه ما حدث لعله ظن به سوءا لم يقع منه فيبين له براءته وحسن نيته ، ولكنه تذكر أن أسد الدين لم يبعث في الاعتذار عن حضور حفلة التولية فمن المنتظر أن يحضر الى القصر في ميعاده ، فعلام يستدعيه ويستعجله ؟

— وانه لفي حيرته وقلقه لا يدري ماذا يأتي وماذا يدع ، اذا بالحجاب يعلنونه بقدوم أسد الدين وصحبه فتهايا لاستقبالهم . ودخل أسد الدين وصحبه الى الايوان ، كأن شيئا لم يحدث اليوم ، فصافحوا العاضد ، ثم أخذوا مجالسهم حوله دون أن يبدو في وجوههم أى أثر يدل على الاستياء منه أو العتب عليه . وحذا العاضد حذوهم ، فلم يلح في وجهه أى أثر للحيرة أو القلق . وتليت وثيقة التولية ، وهى من انشاء القاضى الفاضل ، اد حرص العاضد أن يتولى القاضى الفاضل كتابتها بأسلوبه مبالغة منه في تكريم أسد الدين ، « هذا عهد لا عهد لوزير بمثله من عبد الله ووليه أبى محمد العاضد لدين الله أمير المؤمنين الى السيد

الأجل المنصور سلطان الجيوش ولى الأئمة مجير الأمة الامير أبى الحارث أسد الدين شيركوه .»

ولما انتهى الضل اختلى أسد الدين بالعاضد فحدثه عن المكيدة التى كان قد دبرها زعيم الخلافة لاغتياله واغتيال كبار رجاله اليوم فى القصر ، وكيف اعترف أعوانه عليه لما وضعوا تحت العذاب ، فجعل العاضد يبدى شديد أسفه ، ويلعن زعيم الخلافة ويقسم أغلظ الإيمان ما كان له أى علم بذلك ، فصدقه أسد الدين وقال له : « وقد تحقق عندنا ألا يد لك يا مولاي فى ذلك ولا علم ، فحمدنا الله على كمال رضاك عنا وحاشاك أن تغدر بنا هذا الغدر . »

— عاقبهم أيها الوزير عقابا شديدا ولا تأخذنك بهم رأفه ولا رحمة

— انا قد وضعناهم فى السجن .

— السجن لا يكنى .

— سينظر فى أمرهم حين تتم محاكمتهم .

ولم يكدينصرف أسد الدين حتى أقبل مؤتمن الخلافة على العاضد:

— مولاي أمير المؤمنين كيف تحرصه على عبدك وخادمك زعيم

الخلافة ؟

— كاد الملعون يقضى اليوم على عرشى .

— بل كاد والله يتخذ عرشك لولا سوء الطالع ووشاية شاور .

— شاور !

— أجل ، كان قد اتفق مع شاور فغدر به شاور .

— وكنت أنت على علم بذلك ؟

.. كنت أعلم وكأني لا أعلم .

— فعلام لم تخبرني ؟

— لم نشأ أن نخلطك معنا يامولاي ، فإن يكن النجاح فهو لك  
وان يكن الاخفاق فهو علينا ..  
فسكت العاضد قليلا ثم قال : « هذه مساع لافائدة منها الآن  
وضررها أكبر من نفعها » .  
— غدا يامولاي تتاح فرص ..  
— ويلك ! اياك يا مؤتمن الخلافة ، اياك ..  
— اطمئن يامولاي فاني — ان فعلتها لن أكون مثل زعيم الخلافة .

## ١٨

وفرح الناس جميعا بتولية أسد الدين الوزارة تولية رسمية ،  
اذ رأوا في ذلك تثبيتا لحكمه ، وتوطيدا لأركان هذا العهد الجديد ،  
فتوافدوا عليه مهئين بتوليته وبنجاحه من تلك المكيدة الأثيمة .  
ولم يستطيعوا أن يصدقوا أن العاضد برىء منها ، فاشتد  
سخطهم عليه وتساءلوا عما يمنع أسد الدين من التعجيل بخلعه بعد  
أن كان منه ما كان .

ودعا أبو الفضل جماعته ف عقدوا اجتماعا بعد صلاة العشاء ،  
في دار الوزارة حيث صاروا يعقدون اجتماعاتهم في كثير من الأحيان ،  
كأنهم قوم دعاهم أسد الدين للتشاور أوللتسامر ، فلما انتظم عقد  
مجلسهم ، تذكروا في أمر العاضد فمال أكثرهم الى وجوب خلعه  
في الحال ، وعلى رأس هؤلاء أبو الفضل ، وحجتهم في ذلك أن  
العاضد وان لم يثبت اشتراكه في المكيدة أو علمه بها فان في بقاء  
قصره وكرا للدسائس والمكايد ما يكفي لوجوب القضاء عليه في  
الحال حتى لا يتكرر مثلها في المستقبل .

ولكن أسد الدين عارض في ذلك متمسكا برأيه القديم من

وجوب التدرج فى خلعه لأسباب كثيرة منها اتقاء ما يخشى من ثورة الأجناد المخلصين بعد للعرش ، ومنها الحيلولة دون صيرورة مصر ولاية تابعة لنور الدين اذا تم خلع العاضد فى الحال ، ومنها أنه لا يليق أن يخلع اليوم ، ولما يجف عهد التولية الذى كبه لأسد الدين فلا أقل من مجاملته الى حين .

وانتهوا بعد التناقض الى رأى وسط يضمن ألا تحالك الدسائس فى القصر مرة أخرى ، فقرروا أن يبعد أكثر رجال القصر منه ، ولا سيما أولئك الذين لا يؤمن شرهم حتى لا يبقى من حاشيته معه الا قليل . ومنذ نفذ هذا القرار أصبح العاضد فى حكم المخلوع لا قوة له ولا سلطان ، ولا أثر له فى شأن من شؤون البلاد ، ولا يرجع اليه فى أمر من الأمور ، حتى كاد الناس ينسون وجوده ، ولولا أن اسمه مازال يذكر فى الجوامع أيام الجمع لعداه الناس فى الموتى ! واضمحل شأن القصر ، شيئاً فشيئاً ، حتى صار كأنه سجن مهجور يقضى العاضد بقية أيامه سجيناً فيه .

## ١٩

واعتزم أسد الدين ذات يوم أن يرحل بنفسه الى دمياط ليتفقد الاستحكامات التى تم انشاؤها لتعزيز هذا الثغر ، ولما بلغه من العصفورة أن الفرنج قد أوعزوا الى بعض جواسيسهم فى البلاد ليقوموا بنسف المصانع التى تبنى فيها السفن على ساحل دمياط ، وتدميرها خشية أن يصبح لمصر أسطول كبير يغزو سواحلهم فى المستقبل ، ويقضى على أسطولهم الذى يتفوقون به على نور الدين فلا يقوون على الوقوف أمامه بعد ذلك .

وأقام صلاح الدين نائباً عنه فى أثناء غيابه فأظهر صلاح الدين

كفاية وحسن تدبير وسرعة في بت الأمور المعقدة وتوفيقا في حل المشاكل المعقدة حتى شعر الجميع في هذه الفترة القصيرة أنه لا يقل عن عمه بل يتفوق عليه في كثير من الأحوال .

وفوجيء ذات عشية بتسلل العصفورة اليه ، فأحس بقلبه يدق في صدره دقا غنيفا حتى أشفق أن يخونه جلده ، فيقع منه أمامها مالا يرضاه لنفسه من الوهن والاضطراب ، وحتى حدثته نفسه أن يعتذر عن مقابلتها لولا خشية أن يكون لديها خبر مهم تتوقف عليه سلامة البلاد . ومنذ رحل عمه فتاب هو منابه لم يشعر قط بثقل الأمانة التي يحملها على كاهله شعوره اليوم ، فود لو بقي عمه ورحل هو مكانه . وعجب لذلك من نفسه في أول الأمر ثم استهجنه منها ولامها عليه ، ولم يلبث أن استجمع قوته ورجولته فتوكل على الله وقابل العصفورة الرهيبة !

ورآها تقف أمامه مثل موقفها أمام عمه من قبل ، ثم سمعها تحدثه مثلما سمعها تحدث عمه من قبل دون اختلاف في الحالين . ولم يكد ينظر إليها من خلال نقابها الأسود وعباءتها السوداء السابغة ويسمع صوتها الثابت المطمئن حتى سكنت نفسه بعد اضطراب وهدأ قلبه بعد وجيب وأحس كأن أخته هي التي تقف أمامه وتحدث اليه ، فعجب من نفسه كيف داخلته تلك الهيبة من قبل واعتراه ذلك الاضطراب ؟ !

وكان الخبر الجديد الذي جاءت به أن الجواسيس لما علموا بمسير أسد الدين الى دمياط قرروا تأجيل ما اعتموه من نسف مصانع السفن الى وقت آخر ، فقال صلاح الدين لنفسه : « هذا خبر لا يستحق أن تتجشم من أجله هذا العناء » ، ثم خطر له أنها



ربما حرصت على ابلاغه خشية أن يشك أسد الدين في صدق خبرها السابق ، فاستحسن ما صنعت .

وقد ساعده سكون جائئه هذا على التفكير في أمرها في أثناء استماعه اليها ، فما ان أتمت حديثها وتهيأت للانصراف حتى قرر في نفسه أمرا .

وشهدت بعض شوارع القاهرة من أول الليل عباءة سوداء تدرج في الظلام كأنها سحابة سوداء تسرى في سماء حالكة . ومن خلفها على بعد منها سحابة أخرى أقل منها سوادا ، تسرع اذا أسرع الأولى . وتمهل اذا تمهلت ، وتوقف اذا توقفت ، وتميل اذا مالت !

وكانت الأولى متوجهة في سبيل ، ثم توقفت مترددة ، فعدلت عنه ويمت سبيلا أخرى ، الى أن وقفت أمام دار كبيرة ، فقرعت بابها ، فانفتح الباب وانسربت فيه ثم انغلق .

ووقفت السحابة الأخرى من بعيد تنظر وتأمل وكأنما ضلت سبيلها بعد ما غابت أختها الهادية ، فلبثت برهة لاتدرى أين تسير ، ثم كأنما بدا لها أن تنقلب راجعة من حيث أتت خشية أن تضيق في ظلمة المساء ، ولكنها ما كادت تتحرك من مكانها في طريق العودة حتى سمعت حسا من ورائها فاستدارت فاذا باب تلك الدار قد انفتح مرة أخرى وأضاء واذا السحابة الهادية قد برزت أمام الباب ، فوقفت قليلا ثم تحركت ، واذا خلفها سحابة أخرى أصغر منها تتبعها . وكأنما فرحت السحابة الضالة اذ وجدت أمامها هاديتين لاهاديه واحدة ، فانطلقت تقفو أثرهما وقد اطمأنت أنها لن تضل مرة أخرى ، حتى انتهى بها المطاف الى دار فضمة فوقفت

مرة أخرى تنظر من بعيد كأنها تخشى ألا يؤذن لها بالدخول ولو من بابها الخلفى الذى انفتح لها ديتيها فغابتا فيه .  
وما ترددت سحابتنا هذه المرة ولا حارت ، بل سارت فى طريقها مسرعة لا تلوى على شيء حتى بلغت مستقرها فى دار الوزارة !  
وبات صلاح الدين ليلته ساهرا يفكر فى العصفورة : من تكون ؟  
لقد اهتدى الى عشها الأول ، ثم الى عشها الثانى ، وكلاهما معروف لديه فمن تكون ؟

وكانت المشكلة فى الحقيقة يسيرا حلها على صادق فراسته واثاقب فطنته ، ولكنه مكث يدور حولها ويعقدها على نفسه ، كأنما يشتهى ألا يهتدى الى حلها سريعا ، ولا يدري لماذا تذكر عمه عند ذلك وتذكر كلماته التى قالها له من قبل : « هذه عصفورها معها ، فابحث لك عن عصفورة أخرى ! »

قد عرفت الآن من تكون .. لاشك عندى الآن أنها هى !  
ولكن من أين تستقى هذه الأخبار ؟ وماذا يحملها على سلوك هذا المسلك العجيب ؟ أليس فى وسعها أن ترسل بها اليها دون أن تتجشم هى هذا العناء وتحتل هذا الحرج ؟ انها تعلم أن أباهما صديق لنا ، فلم لا تخبره هو ليلفنا ما تريد ؟ وزوجها ! هل يعلم زوجها بصنيعها هذا أم تقوم به من وراء علمه ؟  
وأخذت هذه الأسئلة وأمثالها تضطرب فى رأس صلاح الدين فشغلته عن النوم بقية ليلته .

## ٢٠

ولما رجع أسد الدين من رحلته الى دمياط لم يجد صلاح الدين بدا من اخباره بما صنع مع العصفورة ، فغضب أسد الدين غضبا شديدا ، وطفق يلومه ويعنقه ، وصلاح الدين يهدئه ويعتذر

اليه ، فلا يسمع له كلاما ولا يقبل له عذرا :

— ويلك ! كيف طوعت لك نفسك تقضى العهد ؟

— لست أنا الذى قطعه ياعمى ولست أنت الذى تقضه •

— ويلك ! هذه شاورية لا أرضاها لنفسى ! ما أقطع من عهد

فأنت ملزم به ••

— قد علمت ياعمى أن هذا سيفضبك ، ولكنى خشيت يومئذ

أن تطير هذه المصفورة عنا يوما فلا تعود إلينا أبدا فتضيع منا

فرصة الاهتداء الى الخائن الذى يتعاون مع العدو فى قلب البلد •

— فهل اهتديت الآن اليه ؟

— نعم ، هو شاور ••

ولم يستبعد أسد الدين هذا من شاور ، غير أنه تردد قليلا إذ

ذكر أن شاور قد أفشى له سر المكيدة التى دبرها زعيم الخلافة

فكيف يتفق ذلك مع استمراره فى الكيد أو الخيانة ؟

فلما سمع صلاح الدين ذلك قال لعمه : « ان صح ظنى فيه

فانه أراد التمويه علينا بما فعل حتى يبعد الشبهة عن نفسه ! »

فقال أسد الدين : « والله ان هذا لمعقول ! »

ثم أخذ صلاح الدين يشرح لعمه كيف استنتج أن الذى يتعاون

فى البلد مع العدو هو شاور ، وأن المصفورة وزوجها يراقبانه

ويحصيان عليه ، ويتسقطان الأخبار منه ، حتى اقتنع أسد الدين

بصحة ماذهب اليه •

— اذن فزوجها هو الذى يبعثها إلينا بالأخبار ؟

— نعم ، لا ريب عندى فى ذلك •• يريد أن يؤدى واجبه نحو

الدولة ولا يريد أن يكشف خيانة أبيه •

وظلق أسد الدين يستعرض في ذهنه سيرة شجاع منذ عرفه أول مرة في بليس ، اذ جاء رسولا من ضرغام اليه والى شاور ، وكيف قاد فرقة الموت فيها بعد ذلك ، ثم حاول الاصلاح بينه وبين أبيه ، وفي أطفح اذ قدم اليه محاولا جمع كلمته وكلمة شاور على الفرنج ، وفي الصعيد كيف بعث اليه ينذره بعزم أبيه وحلفائه على محاصرة الاسكندرية ، وكيف كان الساعى بعد ذلك لعقد اتفاق الاسكندرية ، وكيف زالت دولة أبيه فما ثناه ذلك عن التطوع في تدريب حى العسكر حتى اليوم ، فما وسع أسد الدين الا أن يستصوب رأى ابن أخيه •

— وماذا علينا أن نصنع الآن يا يوسف ؟

— الرأى لك الآن يا عمى وقد عدت ••

— كلا •• قد خالفت أمرى في البداية ، فامض في هذا الشأن

الى غايته • التبعة كلها عليك !

— ان كنت تريد رأى ، فلنستدع الينا شجاع بن شاور لنكاشفه

بالحقيقة •

— وأبو الفضل ؟

— سنخبره قبل ذلك وندعوه لسمع معنا كلام زوج ابنته •

— أجل ، لابد من حضور أبى الفضل ••

## ٢١

كان شجاع منهمكا في عمله بمركز التدريب في حى العسكر كعادته كل يوم ، اذ جاءه رسول فأخبره أن أبا الفضل يستدعيه في ديوان الوزارة ليكلمه في أمر هام ، فاستأناه شجاع حتى ينتهى من بعض عمله ، ولكن الرسول أكد له أنه مطلوب في الحال ، فترك مايده ومضى معه •

ولغيه أبو الفضل فاخلى به برهة كاشفه في خلالها بكل شيء ،  
ثم أخبره أن أسد الدين سيستفهمه ويستجليه ، فعليه أن يقول  
له الحقيقة كاملة ، وقال له : « لاتخف يا شجاع فان أسد الدين  
يحبك ويعزك ، ويقدر فضلك واخلصك ، وعسى أن تشفع اليه  
فيشفعك في أيك .

وارتاع شجاع في أول الأمر اشفاقا على أبيه ، ولكنه لم يجد  
بدا من مواجهة الأمر ، فتجلد وتجل ، وكان لكلمات أبي الفضل  
أثرها الجميل في تثبيت قلبه .

ثم دخل به أبو الفضل عند أسد الدين ، فاذا هو جالس في  
حجرته الخاصة ، وليس عنده غير صلاح الدين ابن أخيه ، فنهضا  
لشجاع ورحبا بمقدمه وأكرما مجلسه ، ثم أخذ أسد الدين بلاطفه ،  
ويباسطه ويسأله عن حاله وحال أبيه ، ويشئى على تطوعه في تدريب  
شباب حى العسكر حتى سكن شجاع واطمأن .

— لعل أبا الفضل قد بين لك يا شجاع لأي شيء دعوناك اليوم .  
— نعم ياسيدي . قد كاشفنى الساعة بذلك ..

— انا لا نريد أن نؤذيك يا شجاع أو نؤلمك ، ولكن هذا أمر  
خطير يتعلق بسلامة الدولة ومصلحة العرب جميعا ، وقد قال الله  
تعالى في محكم كتابه : « ولا تكتموا الشهادة ومن يكتتمها فانه  
آثم قلبه » فهل أنت معينى يا شجاع على كشف الحقيقة بما عندك من علم ؟  
وأرتج على شجاع لحظة وجعل يغالب عبرة تترقق في عينيه ،  
ثم قال بصوت متهدج : « نعم يا أسد الدين سأفعل ما تريد » .  
— هل كان شاور حقا هو الذى يتعاون فى البلد مع العدو أم

شخص سواه ؟

— بل هو يا سيدى ، واحسرتاه ! •

وهنا ستر وجهه بيديه ، وانفجرت دموعه تسيل على خديه ،  
فدنا منه أبو الفضل فلف ذراعه حول ظهره يسكنه ويواسيه ،  
وضلوعه تملو وتهبط بشدة كأنما تريد أن تنقصف •

واغرورقت عينا أسد الدين بالدمع ، رثاء له وعطفا عليه ،  
فبقى برهة طويلة واجما لا يدري مايقول •

وأدركت الرقة صلاح الدين أيضا الا أنه استطاع أن يتجلد  
حين رأى عمه قد عجز عن الكلام ، فقال : اما كان جديرا بك  
ياشجاع ان تبلغ عنه فى الحال ولا تنتظر حتى ينكشف لنا أمره ؟  
فتقلص دمع شجاع حينئذ ورفع رأسه قائلا : « قد بلغت عن  
أعماله ومكايده فى حينها • »

— ولكنك تسترت على شخصه •

— ألا تعلم ياصلاح الدين أنه والدى وأبنى ولده ؟

— ان الأمين لايتولى الخائن وان كان أباه ••

— هذا كلام تقوله فى السعة ياصلاح الدين • لو ابتليت أنت  
بمثل هذه المحنة لكان لك قول آخر ، ولما كان عملك خيرا من عملى بحال  
وكانما أشفق أسد الدين أن يحتدم الحوار بين هذين الشابين  
فيقع مالا تحمد عقباه ، فاجتذب هو عنان الحديث وقال : « على  
رسلك يا يوسف ، والله لقد صدق شجاع • انها لمحنة قاسية • أنا  
تقصى لا أعلم ماذا كنت أصنع لو كنت مكانه ، وربما لا أجد  
القوة على التبليغ حتى عن عمل والدى خشية أن ينكشف أمره من  
جراء ذلك ! »

فلان شجاع حين سمع ذلك فقال : « حاشاك ياأسد الدين !

حاشاك أنا والله ما أردت أن أركى نفسي ، واني لمعترف بتقصيري ولكن ..

— امض في حديثك يا بني .. استمر ..

— ولكنني كنت أشفق أن يقتل أبي على الخيانة فلا ترجى له

توبة أبدا .. وأنوء أنا بالمذلة والعار ما حييت ..

— كلا يا شجاع ، ألم تسمع قوله تعالى : « ولا تزر وازرة وزر أخرى »

— بلى ياسيدي ، ولكنني كنت أحبه جدا لا يد لي فيه ، وكنت

أطمع دائما أن يهديه الله فيتوب من سوء عمله ويتوب الله عليه ..

— والآن أما زلت تطمع في توبته ؟

— نعم ياسيدي ، اذا أعثمونني على ذلك .

— ماذا تريد منا أن نصنع لك ؟

— أن تعفوا عما سلف منه اذا أنا أقنعت بالرجوع الى صوابه .

فأطرق أسد الدين قليلا ثم قال : « والله ان ذلك ليسرنا من

أيك يا شجاع ، ولكن هل تضمن أنت ذلك ؟ »

— اني سأبذل غاية جهدي ، وعندى أمل كبير ، فليس هو

بمفطور على الشر ، وانه لسخى النفس كريم اليد ، ولكنه رجل

ذو أنفة وكبرياء ، وقد استمرأ لذة الحكم قديما ، فعز عليه أن

يفطم منها ، وهو يشكو أنكم أهملتموه واطرحتموه .

ولم يستطع صلاح الدين أن يصبر فقاطعه قائلا : « هو الذي

دفعنا الى ذلك ، فقد أهملناه كما أهملنا أمثاله برهة كافية ليظهروا

تعاونهم معنا فما وجدنا منه غير النكوص والازورار ، وها هو ذا

يتبين اليوم أنه يمالئ العدو على بلاده وأمه » .

— مهلا يا ابن أخي ، دعه يتم حديثه ..

— لقد صدق ابن أخيك ياسدى وقال الحق .. ولكن لا بأس  
أن تجاملوه قليلا فترضوا غروره وكبرياءه لعل ذلك يميل قلبه  
اليكم فيثوب الى سبيل الرشده .

— اقترح علينا كيف نجامله ؟ نوليه منصبا رفيعا فى الدولة ؟  
— لا ياسيدى .. لا ينبغي أن يتولى شيئا .. حسبكم أن  
تدعوه الى زيارتكم وتستشيروه فى بعض الأمور و ..  
— وماذا يا شجاع ؟

— وحيدا لو تفضلتم فزرتهم فى بيته ، فان ذلك سيقرحه  
كثيرا ، ويزيل ما فى نفسه .

وتكلم أبو الفضل حينئذ فقال : « أجل يا أسد الدين ، انشاور  
يحب اقامة الولائم ، فأرى أن تلبوا دعوته الى وليمة عنده »  
قال أسد الدين : « لا مانع عندنا من ذلك ، فليدعنا . »  
فتהל وجه شجاع سرورا ونهض قائلا : « هل تأذنون لى  
الساعة لأنطلق اليه فأبشره ؟ »

قال أسد الدين فى مرخه ودعابته : « اذهب يا شجاع وقل  
لأبيك يكتر لنا من اللحم ، لحم الضأن ، فانى مشتاق الى أكله . »  
— تذكر يا عمى أوامر الطبيب ..

— ليذهب الطبيب الى الجحيم .. لقد كفى ماجوعنى هنا ،  
أفيمعنى عن أكله هناك ؟ اذهب يا شجاع ، قل له يكتر من اللحم  
لأعوض ما فاتنى ..

وانصرف شجاع وهو يضحك ..

الآن تصح عمى بأبأ الفضل فى اللحم فانه يضر صحته ويضاعف علة .



— لا تصدقه يا أبا الفضل فانه يريد أن يأكله وحده من دوني •  
— أجل يا أسد الدين ، اقتصد فيه وأطع الطيب ومتعنا بنفسك •  
— لو قد أطعت الطيب يا أبا الفضل لما وجدتني اليوم حيا  
أرزق .. هذا يريد ألا أذوق اللحم البتة •  
فقال صلاح الدين : « سبحان الله ! أنت أعرف بالطب منه ؟ »  
— نعم .. أنا أعرف بطب نفسي ، والله ما أورثني العلة أكل  
اللحم كما يزعم ، ولكن طول قعودي عن قتال الفرنج .. !

٢٢

وبلغ شجاع المنزل ، فانطلق مسرعا الى أبيه فقص عليه كل  
ما يرضيه مما دار بينه وبين أسد الدين ، وطوى عنه مالا يرضيه ،  
فسر شاور ، ولم يكذ يصدق ما سمع •  
— أقول أنه سيدعوني ويستشيرني ؟  
— نعم .. وسيزورك ويأكل عندك اذا أولمت له • ولقد قال لي :  
« قل لأبيك يا شجاع يكثر لنا من اللحم ، لحم الضأن • »  
— اذن والله لأعملن له وليمة يتحدث عنها الصيادون في رشيد ،  
والفخارون في أقصى الصعيد !

ولم يملك شجاع نفسه من الفرح أن انطلق الى أمه فبشرها ،  
ثم صعد الى سمية فحكى لها ماجرى من أوله الى آخره : فاغتمت  
سمية في أول الأمر ، وشق عليها أن ينقض أسد الدين العهد  
الذي بينه وبينها ، ثم تذكرت أن صلاح الدين هو الذي قابلها  
آخر مرة اذ كان عمه غائبا في دمياط ، فألقت التبعة عليه • ولكنها  
لما رأت زوجها لا يكثرث لذلك ، بل رآته مسرورا بما حدث ممستبشرا

به ، يرجو مورائه أن يصفو الجو بين أبيه وبين رجال المهمل  
الجديد ، فيكشف عن الدس عليهم والكيد لهم ويتعاون معهم على  
مافيه مصلحة البلاد ، ماوسعها إلا أن تشاركه في فرحه واستبشاره .  
وجاء أبو الفضل يزور شاور فأكد له ما سمع من شجاع وأخبره  
أن أسد الدين يرجوه أن يتفضل بزيارته ، فذهب شاور معه إلى  
دار الوزارة ، حيث استقبله أسد الدين مرحبا مخفيا وأكرمه  
وعظمه حتى تهل وجه شاور وانبسط أساريره .

وجرى بينهما تعاتب طويل ولكنه جميل انتهى بأن أعتب كلاهما  
الآخر ، واتفقا على أذيتنا سيما ما فات ويستأنفا بينهما المودة والصفاء  
والتعاون على مافيه خير البلاد .

وفي خلال هذا التعاتب جرى ذكر شجاع ، وكيف أنهم لم  
يسندوا إليه منصبا مع كفايته وإخلاصه ، فاعتذر أسد الدين بأن  
ذلك لم يكن عن إهمال متعمد بل كان عن سهو غير مقصود . وأنه  
يختار له اليوم منصب قائد فرقة الجيش المصرى الجديد لأنه أولى  
الناس بهذا المنصب ، فرضى شاور وشكره .

وكان لطلاقة أسد الدين ومرحه ودعابته وطية قلبه ، أحسن  
الآثر في تهيئة هذا الجو الودى السعيد .

وقد بلغ من هشاشته وصفاء قلبه أن أشار هو إلى الوليمة التى  
يطعم أن يقيمها شاور له حتى ضحك شاور وقال : « ويحك يا أسد  
الدين ! انى قد جئت والله لأدعوك إليها فأبيت إلا أن تسبقنى » .  
قال له أسد الدين : « ما يدرينى يا أباشجاع ألا تنصرف من  
عندى دون أن تدعونى اما نسيانا منك أو بخلا . وأنا قد منيت

نفسى بلحم آكله عندك على رغم ذلك الطيب المأفون الذى يمننى منه ، وابن أخى هذا الذى يخطفه منى ويأكله دونى » .  
فضحك شاور طويلا ثم اتفق معه على تحديد يوم الدعوة بمد غد ذلك اليوم . وانصرف من عنده ضاحكا مسرورا ، وأقبل على ابنه فبشره بمنصبه الجديد .

وأخذ شاور يستعد للوليمة ويحتشد لها بكل ما عرفه عنه من سخاء وكرم فدبت الحركة فى بيته كما دبت فيه روح الهمة والنشاط .

## ٢٣

وما ان أشرق صباح يوم الوليمة حتى تم اعداد كل شئ ، فأخذ شاور يطوف بنفسه على المطبخ ، وعلى قاعة الطعام ، وبهو الاستقبال ، ويلقى أوامره ووصاياه على الطباخين والفراشين والندل ، وغيرهم من سائر خدمه وعبيده .

وكان شجاع مبتهجا أشد الابتهاج ، يسعى مع أبيه تارة ، ويتفقد وحده تارة أخرى ، ويصعد حيناً الى زوجته ووالدته ليطلب منهما شيئاً أو يحدثهما بما تم اعداده ، وينزل حيناً الى جواده (أدهم) كعادته كل يوم ليتفقدته ويطمئن على غذائه وشرابه .

وانه لفى الاسطبل واقفا أمام جواده يداعبه ويتناغيه ويسبح عرفه ومتنه اذا سمى قد أقبلت مسرعة اليه ، فأخذت تلقت حولها لتستوثق أن المكان خال الا منهما ، ثم أخبرته نبأ عظيم ، لم يكده يسمعه حتى ذهل واصفر وجهه ووقف هنيهة حائراً لا يدرى ما يفعل ثم قال لها : « سأصعد اليه الآن وأصارحه بالأمر حتى ينتهى عن فعلته » .

قالت : « أليس خيرا من هذا أن تكتفى بانذار أسد الدين ؟ »

— كلا ياسمية لابد أن أنذره هو أولا وأهدده ..

وصعد شجاع مسرعا الى غرفته فأخذ خنجره ودسه في وسطه  
ثم نزل يلتبس والده فوجده واقفا في قاعة الضيوف ، وعنده عبده  
الجديد ياقوت ، كأنه يساره ويناجيه ، فلما رأى شجاعا أجفل ،  
فلم يبق عند شجاع شك في صدق ما أخبرته سمية ، فدق قلبه  
دقا غنيفا ولكنه تجلد :

— هل لى أن أكلملك ياسيدى على حدة ؟

فنظر شاور اليه في ارتياب ثم نظر الى ياقوت نظرة ذات معنى .

— دعنى الآن يا ياقوت ولا تذهب بعيدا فسأحتاج اليك والى

الآخرين ، أوصد الباب خلفك ..

فخرج ياقوت وأوصد باب القاعة خلفه .

وجلس شاور على احدى الأرائك ونظر مرة أخرى يتفرس

وجه شجاع .

— هات الآن ما عندك يابنى .. خير ان شاء الله ..

— أى خير وأنت تدبر هذه الغدرة التى يستنكف من ارتكابها

حتى قطاع الطرق ؟

فصعق شاور من هول ماسمع .

— ويلك ! ماذا تقول ؟

— لا تحاول الانكار فقد علمت كل شيء ..

— ماذا علمت ؟

— انك تدبر مكيده لأسد الدين ورجاله .

فتكلف شاور الابتسام وهو يقول : « ويحك يابنى ! ترانى

قد اصطلحت معهم وترانى أقيم لهم هذه الوليمة الفاخرة ثم تظن بى  
هذا الظن ؟ »

— ما أقمت هذه الوليمة الا لتغتالهم وهم على مائدتك !

— ويلك ، من ذا لفق لك هذه الفرية المضحكة ؟

— لفقها لى ياقوت !

— ياقوت ..

— أجل ، ما يعلم بهذا السر غير ياقوت هذا العبد الخبيث الذى

لصطفيته وقرينه واتخذته نجيك دون أهلك وولدك ..

— كذبت ياوغد ، بل كنت تتجسس على .. تتجسس على أهلك .

— أجل ، ان من نكده الدنيا على أن يكون أبر عمل أقوم به

لدينى ولوطنى هو التجسس عليك لأحول بينك وبين جرائرك وفواقرك

فاستشاط شاور غضبا ومد يده فلفطه لطفة غنيمة .

— أى جرائر ياوغد ؟ وأى فواقر ؟

— الطمنى واضربنى ياسيدى ماشئت ، وسبنى واشتمنى ماشئت ،

فوالله ان ذلك لا يفضبنى لو كنت وفيا لاتخون بلدك ولا أمتك .

— اخسأ يا وغد .. لا يقول هذا عنى غير أعدائى .

— من هم أعداؤك ؟

— أولئك الذين اغتصبوا حقى .

— هؤلاء لا يعرفون خيانتك مثلما أعرفها أنا ابنك !

— كلا ، لست ابنى بل أنت عدوى .

— وماذا جعلنى عدوك وقد كنت أحبك الا خيانتك ؟

— أكفف عن ذكر الخيانة يا وغد ، فما أنا بخائن !

— ومراسلاتك لملك الفرنج واتصالاتك بجواسيسه ؟ ألا تعد ذلك خيانة ؟ حنانيك ياسيدى ! ان أعداءنا الفرنج قد أصابهم الهلع لما قام هذا العهد فى مصر وأيقنوا ألا بقاء لهم فى بلاد الشام ولا فى غيرها من الوطن العربى اذا بقى هذا العهد ، وقد أيسوا من القضاء عليه بالقوة ، فلجأوا الى المكاييد والدسائس فكيف ترضى لنفسك أن تكون لهم مطية ؟

— كلا ، هذا باطل كله ولا يستطيع أحد أن يثبت على شيئا •  
— اعلم اذن أن الرسالة التى وقعتها مع زعيم الخلافة محفوظة عندى فنظر اليه شاور نظرة هائلة :  
— أنت اذن ••

— أجل ، أنا قتلت صاحبك الخائن ابن الخياط لأنك قد وأنقذت البلاد  
— أين الرسالة ؟ هاتها ••

— هيهاة لأسلمنها اليوم الى أسد الدين مالم تنفذ ما أقترح عليك  
— ماذا تريد ؟

— أصرف هذه العصابة التى أحضرتها اليوم لتستعين بها على تنفيذ مكيدتك •

— ويلك ! هؤلاء صنائعى الذين كانوا فى خدمتى ، فظلموا فى هذا العهد من أجلى ، وقد دعوتهم لشهود الوليمة عرفانا منى لجيئهم  
— هذه وليمة أسد الدين ، فادع هؤلاء الى وليمة أخرى ان شئت ، واطرد الساعة يا قوت ومن معه من عبيدك الجدد •

— ومن يقوم على خدمة الضيوف اذا جاءوا

— أنا وميمون وباقى الخدم •

— أصبحت تأمرنى يا شجاع وتنهانى ؟! لا بأس •• سمعوا وطاعة •

وصفق شاور فدخل ياقوت وثلاثة من رفاقه العبيد الجدد  
فصاح بهم شاور : « اقْبِضُوا عَلَى هَذَا الْوَلَدِ الْعَاقِ » .  
فتردد العبيد لحظة ، واستل شجاع خنجره ، وصاح في وجه  
أبيه قائلاً : « انْ تَحْرِكْ مِنْهُمْ أَحَدًا ، أَغَمَدْتُ هَذَا الْخُنْجَرَ فِي صَدْرِكَ .  
مَرَهُمْ أَنْ يَرْمُوا أَسْلِحَتَهُمْ هُنَاكَ فِي الْأَرْضِ وَالَا فَوَاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ  
إِلَّا هُوَ لَا أَقْتُلُنْكَ !

— أَطِيعُوا هَذَا الْمَجْنُونِ ..

وماكاد العبيد يطيعون أمر سيدهم حتى دخلت سمية فجأة  
فالتقطت مارموه من الخنجر والمدى ثم خرجت من حيث دخلت .  
وتتمتم شاور في غيظ : « بِنْتُ أَبِي الْفُضْلِ ! »  
فأجابه شجاع متمتما : « بَلْ زَوْجَةُ شَجَاعِ بْنِ شَاوِر ! »  
ومرت ساعة حرجة !

— مَرِ هَؤُلَاءِ أَنْ يَغَادِرُوا الدَّارَ السَّاعَةَ ..

— مَا ذَنْبُهُمْ يَا بَنِي حَتَّى تَطْرُدَهُمْ ؟

قال شاور ذلك وأهوى بضربة شديدة على يد شجاع فسقط  
الخنجر منها ، فأسرع ياقوت فالتقطه .

وكانت سمية قد رأت حرج الموقف وأشفقت أن يستنجد شاور  
برجاله الآخرين ، فأسرعت إلى خالتها زبيدة ، فجرت يدها لتنزل  
معهما قائلة : « الْحَقُّ ابْنُكَ شَجَاعًا فَإِنْ أَبَاهُ قَدْ أَمَرَ رَجَالَهُ بِقَتْلِهِ » .  
فنزلت زبيدة تهرول من أعلى الدار وسمية تتقدمها ، فلمسا .  
دنتا من القاعة رن في أذنهما صوت شاور صائحا في غضب « اقْتُلْهُ  
يَا يَاقُوتُ ! أَسْرِعْ » ثم صوت ياقوت : « تَذَكَّرْ يَا سَيِّدِي أَنَّكَ أَنْتَ  
الَّذِي أَمَرْتَنِي »

فاندفعت سمية الى الباب كالسهم فوجدت العبد قد طعن زوجها ، فترنح ثم خر على الأرض ، وشاور يصيح : « أجهز عليه يا يا قوت ! » ولكن العبد لم يجب الابصيحة عالية اذ طعنته سمية من خلفه في عنقه فسقط على الارض يخور كالثور الذبيح ، ولم تتركه كذلك بل انهالت عليه طعنا في صدره وحلقه ووجهه حتى برد . وأذهلت المفاجأة شاور وعييده الثلاثة ، فاضطربوا قليلا ثم هموا أن يفعلوا شيئا ، لولم تدخل زبيدة حينئذ مولولة صائحة : « ماذا فعلت يا بني يا شاور ؟ قتلت ابني يا شاور قتلت يا عديم الرحمة ! فارتعد شاور حين رآها ، وجف حلقه وتعثرت الكلمات في لسانه وهو يقول : « انه أراد أن يقتلني يا زبيدة » .

ولم تسمع زبيدة لكلامه ، فقد انطرحت على ابنها الصريع في الأرض تحضنه وتحوطه وتبلل وجهه بدموعها وهي توسعه لثما كأنما تريد أن تعصر ما بقى من أريجيه قبل أن تفارقه الحياة ، والى جانبها سمية وهي تسد بكفها موضع الطعنة من جنبه لتمنع انبثاق الدم منه .

واقرب شاور في ذلة وخجل ، فصاحت زبيدة في وجهه : « ابتعد عني يا مجرم ، أتريد أن تجهز عليه ؟ » أنت أقسى على من ضرغام . لقد أبقى عليه ضرغام فقتلته أنت .. اغرب من وجهي » .  
— أريد أن أساعدك يا زبيدة ..  
— كلا ، لا أريد مساعدتك ...

وكان ميمون وسائر خدم الدار قد دخلوا اذ ذاك فوققوا ينظرون حائرين لا يدرون ماذا يصنعون ، الى أن صاح بهم شاور :



«ويلكم ! ساعدوا مولاتكم .. احملوا سيدكم الى حيث تأمركم» .  
فحملوا شجاعا بين أيديهم وسارت أمه وزوجه حتى صعدوا  
به الى غرفته . أما زبيدة فقد أذهلها الخطب ، فصارت كأنها لا تمي  
ماذا تفعل ، وأما سمية فقد طفقت تمسح الدم عنه ، وتسد جرحه  
بالقطن والخرق ، وقد أرسلت ميمونا فانطلق الى أبيها ليخبره الخبر ،  
ويحضر معه الطبيب .

وبقى شاور في القاعة برهة لا يدري مايفعل ، فقد ملكت الحيرة  
عليه كل مذهب حتى خيل اليه أنه قد شل عن التفكير وعن الكلام ،  
وعن الحركة . ووقف عبيده الثلاثة حوله لا يدرون أيضا ماذا  
يصنعون ، وهم ينظرون الى جثة رفيقهم ملقاة بين أيديهم ، كأنها  
متاع لا يؤبه له .. الى أن دخل عندهم أولئك الرجال الذين  
أحضرهم شاور من صنائعه ليشهدوا الوليمة وليستعين بهم على  
تنفيذ مكيدته فتعجبوا مما شهدوا اذ لم يكونوا قد علموا بعد بما  
دعاهم شاور من أجله .

فلما رآهم شاور استيقظ من غفلته فأمرهم بالانصراف الى  
بيوتهم لئلا يلحقهم أذى وأن يكتموا ما شهدوا فلا يتحدثوا عنه  
الى أحد ، فانصرفوا واجمعين .

وأعمل شاور حينئذ فكره وهو يذرع القاعة جيئة وذهوبا ،  
وير بجانب جثة العبد القليل فلا يلتفت اليها من شدة استغراقه  
في الفكر ، الى أن اهتدى ألا سبيل أمامه غير الفرار ناجيا بنفسه  
قبل أن يرسل أسد الدين من يقبض عليه . فقد أيقن أن الخبر  
سيبلغه وشيكاً ، فالتفت الى عبيده ، وأمرهم بأن ينطلقوا فيسرجوا  
له جواده في الحال . وانطلق هو فارتدى ثياب سفره وتقلد سلاحه ،

ونزل مسرعا الى حيث ينتظره عبيده في فناء الدار ، فما راعه الا كوكبة من الفرسان قد أقبلوا فأحاطوا بداره ثم اقتحموها من كل باب ، فأيقن ألا أمل في الفرار من أيديهم فاستعد للقائهم ومنازلتهم حتى يقتل ، الا أنه أشفق آخر الأمر على زوجته أن تزعجها جلبة الصدام والقتال وهي فيما هي فيه فاستسلم لهم قائلا : « خذوني الى حيث تشاءون ولا تحدثوا ضجة تزعج أهلي ، فكفى ما هم فيه » وإذا أسد الدين وصلاح الدين وأبو الفضل يدخلون ، فزوى شاور وجهه عنهم خجلا ، فقال أسد الدين لابن أخيه : « خذ معك يا يوسف حتى نرى رأينا فيه » .

ثم صعد أسد الدين ومعه طبيبه يتقدمهما أبو الفضل وأمامهم ميمون حتى انتهوا الى غرفة شجاع ، وكانت أمه قد انسحبت الى حجرتها حين علمت بقدومهم ، فما وجدوا عنده غير سمية واقفة على رأسه وهو طريح الفراش يئن أنينا خافتا .

فوقفوا حوله ، وطفق الطبيب يفحصه ، وكان الدم لا يزال ينزف من جرحه من خلال الضماد الذي عملته سمية ، فأخذ يغسل الدم وينظف الجرح ويظليه بمرهم أحضره معه ، ثم أحكم ضماده ، وربطه ، وبعد ما فرغ من ذلك أفرغ له شرابا في قدح فأوجره له .. وانتظروا قليلا فاذا شجاع يصحو صحوه فينادي : « سمية ! سمية ! »

— نعم يا حبيبي ..

— الرسالة التي عندك يا سمية .. « مزقيها .. مزقيها » .. لا تدعى

أحدا يطلع عليها ..

وما لبث أن عاد الى غيبوبته ..

فتعجب الحاضرون من كلامه ، والتفت أبو الفضل الى سمية ،

فأمرت اليه بالخبر ، فأمرها باحضارها ، فترددت سمية قليلا ثم قامت الى خزانة ثيابها ، فأخرجت الرسالة منها فسلمتها لأبي الفضل فجعل يتصفحها ، ويربها لأسد الدين ، فيحركان رأسيهما متعجبين . ثم طواها أبو الفضل ودسها بين ثيابه وهو يقول لابنته بصوت خافض : « قد مزقتها أنت يا سمية ! »

ثم تحرك شجاع مرة ثانية وفتح عينيه ، ففرحت سمية وأقبلت عليه :

— أين أنا ياسمية ؟ وأين أسد الدين ، هل أصابه شيء ؟

— لا يا حبيبي .. ها هو ذا بين يديك ..

— هاأنذا يا شجاع ، ألا تعرفني ؟

— الحمد لله على سلامتك ونجاتك .

— وأنا يا شجاع ألا تعرفني ؟

— أبو الفضل .. الحمد لله .. أنت أيضا سلمت ..

ثم تغير وجهه وبدا فيه كالخجل وهو يقول : « وماذا صنعتم يا أسد الدين بشاور ؟ »

فتردد أسد الدين قليلا لا يدرى كيف يجيبه .

— هل ..

— انا قد قبضنا عليه يا شجاع لئلا يقتلك ..

— انه لم يرد أن يقتلني .. فالذى طعننى هو ياقوت العبد ،

وقد اتقمت لى سمية منه فقتلته . أرايت يا أبا الفضل كيف نفع

اليوم تدريبي لسمية ؟

— صدقت يا بنى ، قد رجعت عن رأيى الى رأيك ..

— وشاور يا أسد الدين ، ماذا أتم صانعون به ؟

— سنطلقه لك اذا عوفيت ، والا اقتصصنا منه لأنه هو الذى أمره .

كلا لن أموت ، سأشفى حالا ان شاء الله .. انها طعنة يسيرة  
نرجو ذلك يا شجاع .

انى لا أريد أن أموت حتى أرى الكتاب تنطلق من مصر  
لتحرير بلاد الشام من سلطان العدو الدخيل .

ستراها وتشهدا ان شاء الله .. وتقود الجيش المصرى  
الجديد بنفسك .

الجيش الجديد . معذرة يا سيدى لقد كنت أريد أن  
أشكرك اليوم اذ عينتنى قائدا له .. ولكن ..

ولم يتم كلمته اذ تأوه من ألمه ثم مالبث أن أغض عينيه وغاب  
عن وعيه من جديد .

واقترح الطبيب أن يتركوه وحده ليستريح ، فخرجوا من عنده  
ودخلوا حجرة أخرى مجاورة ليؤدوا فيها ماوجب من صلاة العصر .  
وعادت زبيدة فأخذت سمية تسارها بما شهدت فاطمأن قلبها  
قليلا وبدا فى وجهها بريق الأمل .

وكان أسد الدين شديد القلق على شجاع ، فما ان سلم من  
صلاته خلف ابى الفضل حتى التفت الى الطبيب عن شماله فعزم  
عليه أن يصدق ما رأى من حالة شجاع ، فأجابه الطبيب بأن الأمل  
فى نجاته ضعيف لكثرة مانزف من الدم ، ولأن الطعنة قد نفذت  
انى جوار القلب ، فاكأب أسد الدين وأصابه وجوم .

أما أبو الفضل فمتجلد لا يظهر عليه غير قليل من الأسى ، وهو  
يحدث جليسيه بأشتات مما يعرف عن سيرة شجاع فى مختلف أطوار  
حياته والطبيب يستمع فى شغف واهتمام وأسد الدين ساكن كالمذهول  
لا تتحرك منه جراحة الا حين يمسح الدمع عن مقلتيه الفيتة بعد الفيتة .

وبينما هم كذلك ، اذ أقبل ميمون فأخبرهم أن شجاعا يطلبهم ،  
فنهضوا من مجلسهم بين الوجل والأمل حتى عادوا اليه فوجدوه  
شاحبا كالقرطاس ونفسه يتردد متلاحقا ، كأنه يجود بنفسه ، فنظر  
الطبيب الى أسد الدين كأنه يقول له : انه في النزاع !

ووقفوا ينظرون اليه لا يجرؤ أحد منهم على الكلام ، وأحس  
بهم شجاع بعد لأي فقال بصوت ضعيف : « تعال ، اذن مني يا أسد  
الدين ، وأنت يا أبا الفضل .. ومن هذا الذي معكما ؟ » فأجابه  
أبو الفضل : « هذا طبيب أسد الدين قد جاء به ليعالجك » .  
— هو الذي عمل لي هذا الضماد ؟

— نعم ...

— جزاك الله خيرا أيها الطبيب وان حم القضاء فلم تكن لك  
معه جيلة !

فقال أسد الدين في حنان : « انك بخير يا شجاع ، وستشهد  
معارك التحرير » ، فقاطعه شجاع قائلا : « هيهات يا أسد الدين  
قد علمت أنني لن أعيش حتى ذلك اليوم المجيد . فهل لك ياسيدي  
أن تأخذ جوادى (أدهم) فتحفظه عندك ، حتى يجيء يوم الجهاد  
فتركبه أنت الى الميدان أو تركبه لصلاح الدين ابن أخيك فيكون  
لي فضل شهود ذلك اليوم ..

فقال أسد الدين والدموع تتحادر من عينيه : « حبا وكرامة  
يا شجاع سوف أركبه أنا بنفسى ان أحيانى الله حتى ذلك اليوم » .  
فلاح السرور في وجه شجاع حتى كأنه يهم أن ينهض وهو يقول :  
« الحمد لله ، الآن اطمأن قلبي عليك يا أدهم فسيرك بك سيد الأبطال » .

ولكن سروره مالبث أن غاض وحل مكانه الأسى وهو يقول :  
« ولكن شاور يا أسد الدين ، لقد أردت أن أعيش لتطلقوا سراحه  
فاذا قضاء الله أسبق ! فهل لك ياسيدى فى معروف آخر تسديه الى ؟ »

— نعم يابنى ، اطلب ما تشاء ..

— اذا قضيتم عليه فلا تقتلوه حتى تستتيبوه عسى أن يتوب الله

عليه ، فانى أخشى ..

— ماذا تخشى يابنى ؟

— أخشى ياسيدى ألا أراه فى الدار الأخرى أبدا ..

— سأفعل يا شجاع ، سأفعل ..

وخشى أسد الدين أن يغلبه النحيب فانسحب من جواره .

— وأنت يا أبا الفضل ؟

— نعم يابنى ..

— أوصيك بسمية خيرا ، اياك أن تغاضبها مرة أخرى .

— هى التى غاضبتنى يا شجاع .

— سامعها اذن ، فانها سالحة مجاهدة ، أين هى وأين والدتى ؟

فخرج الثلاثة من عنده لتدخل أمه وزوجته .

ونظر شجاع الى أمه فغامت عيناه بالدمع وجاش صدره كالمرجل

وهو يقول : « سامحني يا أماه فانى تسبب اليوم .. »

ولم تدعه زبيدة يتم كلمته اذ مالت بوجهها على وجهه فجعلت

تقبله وهو يقبل وجهها ورأسها حتى اختلط دمعها بدمعه ، وهى

تقول : « قسى فداؤك يابنى ، ليس الذنب ذنبك . »

— خذى بالك من سمية فانها وديعتى عندك .

— الحسن يابنى الحبيب ..

— وأفت يا سمية أوصيك بأمر خيرا ، فإنها خالتك ، وليس لها  
أحد فلا تتركها وحيدة حزينة ..

فطفقت سمية تقبله وهى تقول : « سأفعل يا حبيبى . سأفعل »  
وكانت سمية تغالب جزعها وتتجدد جهد ما تستطيع الى أن سمعته  
يقول لها « كنت أريد يا حبيبتى أن أشهد مولد هذا الجنين الذى  
فى أحشائك ولكن .. »

فحينئذ خانها جلدُها المنهوك فانفجرت تشج وتتنحب •  
وامتدت يده الواهنة فأخذت تجول فى وجهها وتمسح دمعها  
كأنها تستدفئ بحرارته مما يسرى فيها من برودة الموت •

— كلا ، لا تبتئسى يا سمية ، فإن أبا الفضل سيكون له أبا خيرا  
منى .. ماذا تريد أن تسميه يا سمية ؟!

— كما تريد يا حبيبى .. سنسميه شجاع بن شجاع ..

— كلا يا سمية بل سمية ضرغام بن شجاع ..

فقالت زبيدة كالمنكرة : « ضرغام ! »

— أجل يا أماء .. هذا اسم حبيب الى نفسى .. ولقبوه أسد  
الدين .. أسد الدين ضرغام بن شجاع •

— وإن جاء أشى يا بنى ؟

— أشى .. فليكن اسمها زبيدة بنت شجاع •

وكانما أحس بكرب اشتد عليه فجحظت عيناه وتسانعت  
أنفاسه ، فأخذ يردد الشهادتين ، ثم أجفل كأنما تذكر شيئا  
يريد أن يقوله :

— سمية :

— لييك يا حبيبي ...

— كلا ، لا تجيئي به أنثى يا سمية .. لا أريد الأنثى .. أريد  
ولدا بطلا يجاهد في سبيل الله !

وما أتم كلمته حتى لحقته غشية ، فهمت أمه وزوجته أن تنوحا  
عليه ، لولا نفس خافت ما زال يتردد في صدره ، فحبستا أنفاسهما  
تتطلعا إلى في قلق بالغ .

وإذا هو يفتح عينيه ويتحرك حركة أشد مما في وسعه كأنما يريد  
أن ينهض أو يجلس ، وإذا هو يرنو أمامه كأنه يرنو إلى شيء بعيد :  
ونظرت زبيدة وسمية إلى حيث نظر فما أبصرتا غير شفق المغيب !  
وإذا صوته يهدر في سمعهما كأنه آت من عالم آخر :

انظروا ! انظروا ! ذاك ابني يقيود جيش مصر ! أسيد الدين  
ضرغام يقود جيش التحرير .. الله أكبر .. انهزم جيش العدو ..  
واتصر جيش مصر .. اتصر العرب .. واتصر المسلمون .  
وإذا هذه آخر كلمة قالها شجاع .









المطبعة النموذجية  
١ سكة الشاوي بالحامية الجديدة